

ariosted®

VANGUARD
BY TRADITION

LIBRARY 2025

oi

oi

INDEX

VANGUARD BY TRADITION	6 – 15
THE GROUP	16 – 40
COLLECTIONS	41 – 269
INFORMATION AND CODES	270 – 295



EFFETTO MARMO

Marble effect
Marmorlook
Effet marbre

42 **Intro**

ULTRA MARMI

- 56 Thassos Ultra
- 57 Michelangelo Altissimo
- 58 Bianco Calacatta
- 59 Bianco Statuario
- 60 Statuario Ultra
- 61 Statuario Altissimo
- 62 Calacatta Lincoln
- 63 Arabescato Statuario
- 64 Bianco Covelano
- 65 Capraia
- 66 Imperial Grey
- 67 Panda White
- 68 Crema Delicato
- 69 Calacatta Macchia V.
- 70 Patagonia
- 71 Calacatta Viola
- 74 Travertino Navona
- 75 Travertino Silver
- 76 Travertino St. Caterina
- 77 Travertino Romano
- 78 Travertino Titanio
- 79 Pulpis Bronze
- 80 Gris De Savoie
- 81 Bardiglio Chiaro
- 82 Fior Di Bosco
- 83 Daino Grigio
- 84 Luxury White
- 85 Blue Tempest
- 86 Brilliant Green
- 87 Amazonite

- 88 Verde Karzai
- 89 Verde St. Denis
- 90 Grey Marble
- 92 Dark Emperador
- 93 Rosso Imperiale
- 94 Sodalite Blu
- 95 Tropical Black
- 96 Sahara Noir
- 97 Nero Marquina

MARMI CLASSICI

- 56 Thassos
- 58 Bianco Calacatta
- 60 Statuario Classico
- 62 Calacatta Lincoln
- 63 Arabescato Classico
- 64 Bianco Covelano
- 69 Calacatta Macchia V.
- 70 Patagonia Mc
- 71 Calacatta Viola
- 72 Crema Marfil
- 73 Onice Perlato
- 75 Travertino Silver Mc
- 76 Travertino St. Caterina
- 77 Travertino Romano Mc
- 78 Travertino Titanio Mc
- 80 Gris De Savoie
- 81 Bardiglio Chiaro

- 82 Fior Di Bosco
- 86 Brilliant Green
- 89 Verde St. Denis
- 90 Grey Marble
- 91 Pulpis Grey
- 93 Rosso Imperiale
- 97 Nero Marquina
- 106 Alaska White Mc
- 114 Onice Bianco Extra

MARBLE ACTIVE

- 58 Calacatta Active
- 61 Calacatta Statuario Active
- 90 Pietra Grey Active

SAPIENSTONE

- 58 White Calacatta
- 61 Calacatta Statuario
- 61 Calacatta Statuario 4d
- 63 Arabescato
- 63 Arabescato 4d
- 64 Bianco Lasa
- 69 Calacatta Macchia V.
- 69 Calacatta Macchia V. 4d
- 82 Fior Di Bosco
- 95 Kuroca 4d
- 97 Dark Marquina

EFFETTO MINERALE

Mineral effect
Minerallook
Effet minéral

98 **Intro**

ULTRA GRANITI

- 106 Alaska White
- 107 Celeste Aran
- 108 Labradorite
- 109 Silver Wave
- 110 Deep Norway

ULTRA CRYSTAL

- 112 Crystal Sky
- 113 Crystal Grey

ULTRA ONICI

- 114 Onice Bianco Extra
- 115 Onice Ivory
- 116 Onice Grigio
- 117 Onice Miele
- 118 Onice Pesca
- 119 Onice Nero

SAPIENSTONE

- 106 Alaska White
- 109 Silver Wave 4D

EFFETTO PIETRA

Stone effect
Steinlook
Effet pierre

120 **Intro**

ULTRA PIETRE

- 142 Portland White
- 143 Portland Beige
- 144 Portland Greige
- 145 Basaltina White
- 146 Basaltina Sand
- 147 Basaltina Grey
- 148 Basaltina Moka
- 149 Basaltina Antracite
- 150 Jerusalem Limestone
- 151 Azul Bateig Limestone
- 152 San Vicente Limestone
- 153 Crema Italia
- 154 Crema Luna
- 155 White Ocean
- 156 Galaxy Grey
- 157 Infinity Black
- 158 Pietra di Vals
- 159 Cardoso
- 160 Pietra Piasentina
- 161 Jatoba Brown

PIETRE NATURALI HIGH TECH

- 142 Portland White
- 143 Portland Beige
- 144 Portland Greige
- 160 Pietra Piasentina PN
- 161 Jatoba Brown PN
- 162 Quarzite Bianca
- 163 Crema Europa
- 164 Wooden White
- 165 Basalto Grigio
- 166 Black Ardesia

ULTRA TEKNOSTONE

- 168 Light Grey
- 169 Taupe
- 170 Smoke
- 171 Tobacco

TEKNOSTONE

- 168 Light Grey
- 169 Taupe
- 170 Smoke
- 171 Tobacco
- 172 Pearl
- 173 Soft Black

ELEMENTAE FULL BODY

- 174 Aere
- 175 Sabula
- 176 Pluvia
- 177 Labi

TWIN.S

- 178 Plaster
- 179 Anise
- 180 Steam
- 181 Dove
- 182 Licorice

ULTRA FRAGMENTA

- 184 Bianco Greco
- 185 Grigio Luminoso
- 186 Nero Ombrato

FRAGMENTA FULL BODY

- 184 Bianco Greco
- 185 Grigio Luminoso
- 186 Nero Ombrato
- 187 Arlecchino
- 188 Botticino Dorato
- 189 Grigio Milano

ASTRA FULL BODY

- 190 Ice
- 191 Brume
- 192 Fog
- 193 Storm

ACCADEMIA FULL BODY

- 194 Bellini
- 195 Canaletto
- 196 Tiepolo
- 197 Tintoretto
- 198 Tiziano
- 199 Veronese

PIETRA DI BASALTO ACTIVE

- 145 Basalto Bianco Active
- 146 Basalto Beige Active
- 147 Basalto Grigio Active
- 148 Basalto Moro Active
- 149 Basalto Nero Active

URBAN ACTIVE

- 200 Urban White Active
- 201 Urban Ivory Active
- 202 Urban Grey Active
- 203 Urban Dove Active

CM2 OUTDOOR

- 142 Portland White
- 143 Portland Beige
- 144 Portland Greige
- 160 Pietra Piasentina PN
- 163 Crema Europa
- 165 Basalto Grigio
- 168 Light Grey
- 170 Smoke
- 174 Aere
- 175 Sabula
- 176 Pluvia
- 177 Labi
- 179 Anise
- 180 Steam
- 181 Dove
- 184 Bianco Greco
- 185 Grigio Luminoso
- 186 Nero Ombrato
- 190 Ice
- 191 Brume
- 192 Fog
- 193 Storm

SAPIENSTONE

- 154 Luna Limestone
- 155 Platinum White
- 156 Palladium Grey
- 157 Black Diamond
- 158 Quarzite Vals
- 160 Piasentina
- 161 Jatoba Brown 4D

EFFETTO CEMENTO/RESINA

Resin/concrete effect
Zement-/Kunstharz-look
Effet ciment/résine

204 **Intro**

ULTRA CON.CREA.

- 210 Talc
- 211 Dove Grey
- 212 Cloud
- 213 Earth
- 214 Ink

CON.CREA.

- 210 Talc
- 211 Dove Grey
- 212 Cloud
- 213 Earth
- 214 Ink

ULTRA ICEMENTI

- 215 Graphite
- 216 Silver
- 217 Iron

NEXT

- 218 Next Chalk
- 219 Next Greige
- 220 Next Grey
- 221 Next Crete
- 222 Next Brick
- 223 Next Dark

CLAYS

- 224 White Clay
- 225 Pearl Clay
- 226 Sand Clay
- 227 Light Clay
- 228 Grey Clay
- 229 Mud Clay

BALANCE

- 230 Ivory
- 231 Light Grey
- 232 Nude
- 233 Tan
- 234 Ochre
- 235 Mustard
- 236 Orange
- 237 Marsala Red
- 238 Dark Grey
- 239 Mud
- 240 Azure
- 241 Chester Green
- 242 Steel Blue
- 243 Umber

ULTRA RESINE

- 244 Calce
- 245 Silicio
- 246 Ebano

CM2 OUTDOOR

- 210 Talc
- 211 Dove Grey
- 212 Cloud
- 213 Earth
- 214 Ink
- 219 Next Greige
- 220 Next Grey
- 221 Next Crete
- 222 Next Brick

SAPIENSTONE

- 230 Balance Ivory
- 231 Balance Light Grey
- 232 Balance Nude
- 234 Balance Ochre
- 237 Balance Marsala Red
- 240 Balance Azure
- 241 Balance Chester Green
- 242 Balance Steel Blue
- 245 Urban Argento
- 246 Urban Antracite

EFFETTO LEGNO

Wood effect
Holzlook
Effet parquet

248 **Intro**

LEGNI HIGH-TECH

- 250 Rovere Sabbia
- 251 Rovere Cenere
- 252 Rovere Gesso
- 253 Rovere Buckskin
- 254 Rovere Naturale
- 255 Rovere Briccola
- 256 Rovere Impero
- 257 Rovere Baio
- 258 Rovere Corteccia

SAPIENSTONE

- 253 Rovere Buckskin
- 257 Rovere Baio

EFFETTO DESIGN

Design effect
Designeffekt
Effet design

260 **Intro**

ULTRA IRIDIUM

- 262 Bianco
- 263 Nero

LUCE

- 264 Luce Pearl
- 265 Luce Gold
- 266 Luce Silver

UNI ACTIVE

- 262 Uni Ice Active

SAPIENSTONE

- 262 Uni Ice

SAPIENSTONE

268 **Colours range**

VANGUARD BY TRADITION

UN'INNOVAZIONE CHE È ISPIRAZIONE, E RISULTATO, DELLA VOLONTÀ INNATA DI MIGLIORARE, RINNOVARE E REINVENTARE LE SUPERFICI PER COME LE CONOSCIAMO.

ARIOSTEA, VANGUARD BY TRADITION. LA TECNOLOGIA COME INVITO A SUPERARE I CONFINI DELLO STANDARD E PLASMARE UN'ESTETICA CONTEMPORANEA, AUDACE E SENZA TEMPO. UN "NUOVO" CHE È TANTO DI PROCESSO, QUANTO DI STILE DI VITA.



Un percorso che nasce dalla creazione di un inedito immaginario visivo che racconta la sua crescita ed evoluzione.

Una nuova identità che rispecchia fedelmente l'anima innovativa e creativa del brand, quella che nasce dalla tensione medesima che genera il posizionamento, ovvero l'equilibrio tra Avanguardia e Tradizione.

EN

AN INNOVATION THAT IS BOTH INSPIRED BY AND RESULTS FROM THE INNATE DESIRE TO IMPROVE, RENEW, AND REINVENT SURFACES AS WE KNOW THEM.

ARIOSTEA, VANGUARD BY TRADITION.

TECHNOLOGY AS AN INVITATION TO SURPASS THE BOUNDARIES OF STANDARDIZATION AND SHAPE A CONTEMPORARY, BOLD, AND TIMELESS AESTHETIC. A "NEW" THAT'S AS MUCH ABOUT THE PROCESS AS IT IS ABOUT A LIFESTYLE.

A journey that stems from the creation of an unprecedented visual imagery that narrates its growth and evolution. A new identity that faithfully reflects the innovative and creative soul of the brand, born from the same tension that shapes its positioning: the balance between Avant-garde and Tradition.

DE

EINE INNOVATION, DIE SOWOHL INSPIRATION ALS AUCH DAS ERGEBNIS DES ANGEBORENEN WILLENS ZUR VERBESSERUNG, ERNEUERUNG UND NEUERFINDUNG DER OBERFLÄCHEN, WIE WIR SIE KENNEN, IST.

ARIOSTEA, VANGUARD BY TRADITION.

TECHNOLOGIE ALS EINLADUNG, DIE GRENZEN DES STANDARDS ZU ÜBERWINDEN UND EINE ZEITGENÖSSISCHE, MUTIGE UND ZEITLOSE ÄSTHETIK ZU FORMEN. EIN „NEUES“, DAS SOWOHL EIN PROZESS ALS AUCH EIN LEBENSSTIL IST.

Ein Weg, der aus der Schaffung eines neuartigen visuellen Imaginariums entsteht, das sein Wachstum und seine Entwicklung erzählt. Eine neue Identität, die die innovative und kreative Seele der Marke treu widerspiegelt und aus der gleichen Spannung geboren wird, die die Positionierung bestimmt: das Gleichgewicht zwischen Avantgarde und Tradition.

FR

UNE INNOVATION QUI EST À LA FOIS INSPIRATION ET RÉSULTAT D'UNE VOLONTÉ INNÉE D'AMÉLIORER, DE RENOUVELER ET DE REINVENTER LES SURFACES TELLES QUE NOUS LES CONNAISSONS.

ARIOSTEA, VANGUARD BY TRADITION.

LA TECHNOLOGIE COMME INVITATION À DÉPASSER LES LIMITES DU STANDARD ET À FAÇONNER UNE ESTHÉTIQUE CONTEMPORAINE, AUDACIEUSE ET INTEMPORELLE. UN "NOUVEAU" QUI EST AUTANT UN PROCESSUS QU'UN MODE DE VIE.

Un parcours qui naît de la création d'un imaginaire visuel inédit qui raconte sa croissance et son évolution. Une nouvelle identité qui reflète fidèlement l'âme innovante et créative de la marque, issue de la même tension qui génère son positionnement, à savoir l'équilibre entre Avant-garde et Tradition.

EVOLUTION AND CHANGE, IN CONTINUITY

FONDATA NEL 1961 IN EMILIA-ROMAGNA, CUORE PULSANTE DELL'INDUSTRIA CERAMICA INTERNAZIONALE, ARIOSTEA RAPPRESENTA UNA DELLE ECCELLENZE DI IRIS CERAMICA GROUP.



Distinguendosi per l'innovazione tecnologica e un impegno ambientale di spicco, Ariostea mira a superare la bellezza intrinseca dei materiali naturali, offrendo soluzioni sostenibili e di alta qualità che rispondono alle esigenze contemporanee di design e funzionalità.

La missione di Ariostea si fonda sull'armonizzazione tra l'avanzata tecnologia italiana e la singolarità della natura, creando soluzioni eco-sostenibili che colpiscono per estetica e valore emotivo.

EN

FOUNDED IN 1961 IN EMILIA-ROMAGNA, THE BEATING HEART OF THE INTERNATIONAL CERAMIC INDUSTRY, ARIOSTEA REPRESENTS ONE OF THE EXCELLENCES OF THE IRIS CERAMICA GROUP.

Standing out for technological innovation and a significant environmental commitment, Ariostea aims to surpass the intrinsic beauty of natural materials, offering sustainable and high-quality solutions that meet contemporary design and functionality needs.

Ariostea's mission is based on harmonizing advanced Italian technology with the uniqueness of nature, creating eco-sustainable solutions that impress for both aesthetics and emotional value.

DE

GEGRÜNDET 1961 IN EMILIA-ROMAGNA, DEM PULSIERENDEN HERZEN DER INTERNATIONALEN KERAMIKINDUSTRIE, IST ARIOSTEA EINE DER VORREITERMARKEN DER IRIS CERAMICA GROUP.

Durch technologische Innovation und ein herausragendes Umweltengagement zeichnet sich Ariostea aus und strebt danach, die natürliche Schönheit von Materialien zu übertreffen, indem nachhaltige und hochwertige Lösungen angeboten werden, die den zeitgenössischen Design- und Funktionsansprüchen gerecht werden.

Die Mission von Ariostea basiert auf der Harmonisierung zwischen fortschrittlicher italienischer Technologie und der Einzigartigkeit der Natur, um nachhaltige Lösungen zu schaffen, die sowohl ästhetisch als auch emotional beeindrucken.

THE COMPANY

FR

FONDÉE EN 1961 EN ÉMILIE-ROMAGNE, CŒUR BATTANT DE L'INDUSTRIE CÉRAMIQUE INTERNATIONALE, ARIOSTEA REPRÉSENTE L'UNE DES EXCELLENCES DU GROUPE IRIS CERAMICA.

Se distinguant par son innovation technologique et un engagement environnemental remarquable, Ariostea vise à dépasser la beauté intrinsèque des matériaux naturels en offrant des solutions durables et de haute qualité, répondant aux exigences contemporaines de design et de fonctionnalité.

La mission d'Ariostea repose sur l'harmonisation entre la technologie italienne de pointe et la singularité de la nature, créant des solutions éco-responsables qui frappent par leur esthétique et leur valeur émotionnelle.



INNOVATION & BEAUTY

L'AZIENDA SI IMPEGNA IN UN COSTANTE PERCORSO DI INNOVAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI PER DARE VITA A MATERIALI CHE NON SOLO ECCELLONO PER BELLEZZA E QUALITÀ MA SONO ANCHE IDEALI PER UN'AMPIA GAMMA DI APPLICAZIONI.



I materiali Ariostea nascono da un processo che intreccia gli elementi primordiali dell'acqua, della terra e del fuoco, testimoniando la specializzazione dell'azienda nel garantire superfici con un'eccezionale resistenza alle sollecitazioni meccaniche e chimiche.

Questo impegno nella ricerca della perfezione si traduce in soluzioni innovative che promettono durata e bellezza inalterata nel tempo.

EN

THE COMPANY IS COMMITTED TO A CONSTANT PATH OF INNOVATION IN PRODUCTION PROCESSES TO BRING TO LIFE MATERIALS THAT EXCEL IN BEAUTY AND QUALITY AND ARE ALSO IDEAL FOR A WIDE RANGE OF APPLICATIONS.

Ariostea materials are born from a process that intertwines the primordial elements of water, earth, and fire, showcasing the company's specialization in ensuring surfaces with exceptional resistance to mechanical and chemical stresses.

This commitment to the pursuit of perfection translates into innovative solutions that promise durability and unaltered beauty over time.

DE

DAS UNTERNEHMEN VERPFLICHTET SICH ZU EINEM KONTINUIERLICHEN INNOVATIONSPROZESS IN DER PRODUKTION, UM MATERIALIEN ZU SCHAFFEN, DIE NICHT NUR DURCH SCHÖNHEIT UND QUALITÄT ÜBERZEUGEN, SONDERN AUCH FÜR EINE VIELZAHL VON ANWENDUNGEN GEEIGNET SIND.

Die Materialien von Ariostea entstehen durch einen Prozess, der die Urkräfte von Wasser, Erde und Feuer vereint und die Spezialisierung des Unternehmens beweist, Oberflächen zu garantieren, die eine hervorragende Beständigkeit gegen mechanische und chemische Belastungen aufweisen.

Dieses Streben nach Vollkommenheit führt zu innovativen Lösungen, die Langlebigkeit und unveränderte Schönheit über die Zeit versprechen.

THE COMPANY

FR

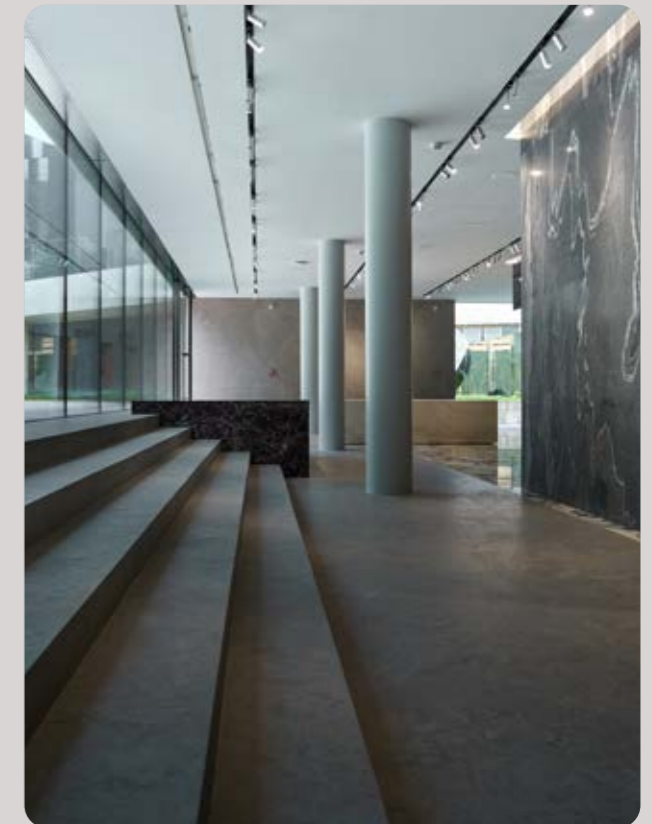
L'ENTREPRISE S'ENGAGE DANS UN PROCESSUS CONSTANT D'INNOVATION DES PROCÉDÉS DE PRODUCTION POUR CRÉER DES MATÉRIAUX QUI NON SEULEMENT EXCELLENT PAR LEUR BEAUTÉ ET LEUR QUALITÉ, MAIS SONT AUSSI IDÉAUX POUR UNE LARGE GAMME D'APPLICATIONS.

Les matériaux Ariostea naissent d'un processus qui tisse les éléments primordiaux de l'eau, de la terre et du feu, témoignant de la spécialisation de l'entreprise à garantir des surfaces avec une exceptionnelle résistance aux contraintes mécaniques et chimiques.

Cette recherche de la perfection se traduit par des solutions innovantes promettant durabilité et beauté inaltérée dans le temps.



THE SPACE EVOLVES





EN

Throughout its history, Ariostea has established valuable collaborations with world-renowned architects and designers, positioning itself as a trusted partner for the realization of high-level architectural projects.

This collaborative approach, focused on listening and satisfying project needs, supports professionals in creating spaces that embody a perfect balance between aesthetics, functionality, and environmental respect.

DE

Im Laufe seiner Geschichte hat Ariostea wertvolle Zusammenarbeiten mit weltbekannten Architekten und Designern aufgebaut und sich als vertrauenswürdiger Partner für die Realisierung hochwertiger architektonischer Projekte etabliert.

Dieser kollaborative Ansatz, der auf dem Zuhören und der Erfüllung der Projektbedürfnisse basiert, unterstützt Fachleute bei der Gestaltung von Räumen, die ein perfektes Gleichgewicht zwischen Ästhetik, Funktionalität und Respekt für die Umwelt darstellen.

THE COMPANY

FR

Au cours de son histoire, Ariostea a établi des collaborations précieuses avec des architectes et des designers de renom mondial, se positionnant comme un partenaire de confiance pour la réalisation de projets architecturaux de haut niveau.

Cette approche collaborative, centrée sur l'écoute et la satisfaction des besoins des projets, permet de soutenir les professionnels dans la création d'espaces incarnant un équilibre parfait entre esthétique, fonctionnalité et respect de l'environnement.

Nel corso della sua storia, Ariostea ha instaurato collaborazioni preziose con architetti e designer di fama mondiale, posizionandosi come partner di fiducia per la realizzazione di progetti architettonici di alto livello.

Questo approccio collaborativo, incentrato sull'ascolto e sulla soddisfazione delle esigenze progettuali, permette di supportare i professionisti nella creazione di spazi che incarnano un perfetto equilibrio tra estetica, funzionalità e rispetto per l'ambiente.



MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/azienda/



THE GROUP

16 – 40

INTRODUCTION

SUSTAINABILITY

CERTIFICATIONS

DESIGN YOUR SLABS

ACTIVE SURFACES®

HYPERTOUCHE®

ATTRACT

CERAMICA 4D

MOONLIGHT

ICG ATELIER

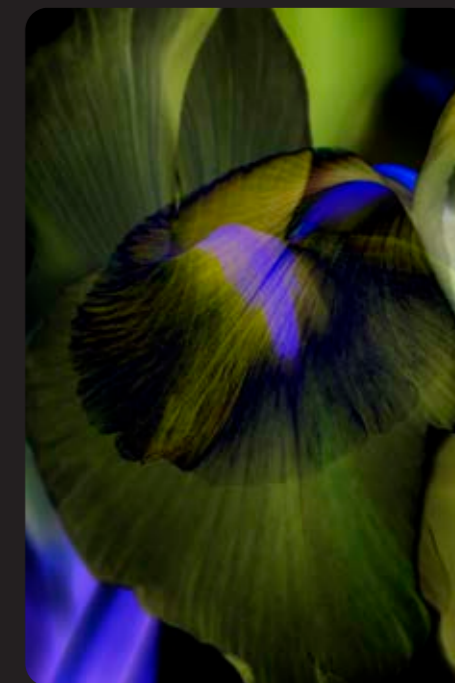
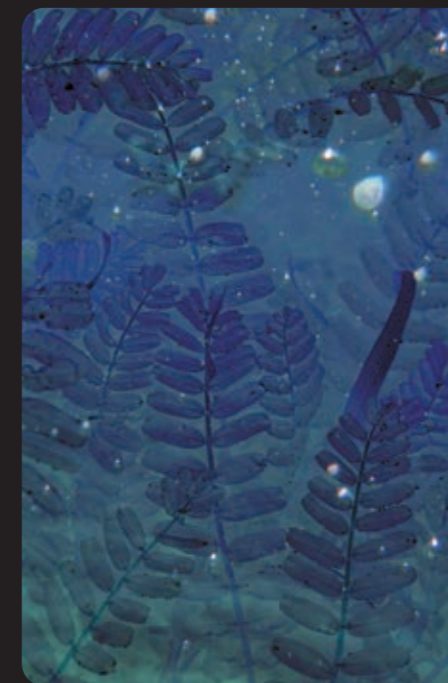
ICG DESIGN

IRIS CERAMICA GROUP: SUSTAINING EXCELLENCE, DESIGNING THE FUTURE

ariostea[®]

A BRAND OF  IRIS CERAMICA GROUP

SOSTENIBILITÀ, INNOVAZIONE E QUALITÀ D'ECCELLENZA PER SUPERFICI CERAMICHE ALL'AVANGUARDIA: IRIS CERAMICA GROUP È PUNTO DI RIFERIMENTO MONDIALE PER IL DESIGN E PER LO SVILUPPO DI SUPERFICI NATURALI IN CERAMICA DI ALTA GAMMA DESTINATE A SOLUZIONI INNOVATIVE E PROGETTI DI ARCHITETTURA. CON OLTRE 60 ANNI DI ESPERIENZA IMPRENDITORIALE, IL GRUPPO È PRESENTE IN PIÙ DI CENTO PAESI, CON UNA MISSION BEN PRECISA: REINGEGNERIZZARE LA CERAMICA PER MIGLIORARE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE.



Il Gruppo racchiude differenti marchi riconosciuti tra i più importanti player del Made in Italy nel panorama internazionale; Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG - Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone e Stonepeak, per proporre soluzioni evolute che coniugano design, tecnologia e innovazione e portare la ceramica in inediti ambiti di utilizzo.

EN

SUSTAINABILITY, INNOVATION AND EXCELLENT QUALITY FOR PIONEERING CERAMIC SURFACES: IRIS CERAMICA GROUP IS A WORLD BENCHMARK IN THE DESIGN AND DEVELOPMENT OF HIGH-END NATURAL CERAMIC MATERIALS FOR INNOVATIVE SOLUTIONS AND ARCHITECTURE PROJECTS.

With over 60 years of business experience, the Group is present in over one hundred countries, with a very clear mission: to re-engineer ceramics to improve interaction between humans and the environment.

The Group includes different brands recognised among the most important Italian manufacturers on the international scene. Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG - Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone and Stonepeak, all proposing advanced solutions that blend design, technology and innovation, supporting the use of ceramics in unique fields of application.

DE

NACHHALTIGKEIT, INNOVATION UND HERVORRAGENDE QUALITÄT FÜR MODERNE KERAMIKOBERFLÄCHEN: DIE IRIS CERAMICA GROUP IST EIN WELTWEITER BEZUGSPUNKT FÜR DESIGN UND DIE ENTWICKLUNG VON HOCHWERTIGEN NATÜRLICHEN KERAMIKOBERFLÄCHEN FÜR INNOVATIVE LÖSUNGEN UND ARCHITEKTURPROJEKTE.

Mit über 60 Jahren unternehmerischer Erfahrung ist die Gruppe in mehr als hundert Ländern präsent und verfolgt eine klare Mission: die Keramik neu zu gestalten, um die Interaktion zwischen Mensch und Umwelt zu verbessern.

Die Gruppe umfasst verschiedene Marken, die zu den wichtigsten Akteuren des "Made in Italy" auf dem internationalen Markt gehören: Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG - Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone und Stonepeak. Sie bieten fortschrittliche Lösungen, die Design, Technologie und Innovation vereinen und die Keramik in neue Anwendungsbereiche bringen.

FR

DURABILITÉ, INNOVATION ET QUALITÉ D'EXCELLENCE POUR DES SURFACES CÉRAMIQUES À LA POINTE : LE GROUPE IRIS CERAMICA EST UNE RÉFÉRENCE MONDIALE DANS LE DESIGN ET LE DÉVELOPPEMENT DE SURFACES NATURELLES EN CÉRAMIQUE DE HAUTE GAMME DESTINÉES À DES SOLUTIONS INNOVANTES ET DES PROJETS D'ARCHITECTURE.

Avec plus de 60 ans d'expérience entrepreneuriale, le Groupe est présent dans plus de cent pays et poursuit une mission claire : réinventer la céramique pour améliorer l'interaction entre l'homme et l'environnement.

Le Groupe regroupe différentes marques reconnues parmi les plus importants acteurs du "Made in Italy" sur la scène internationale : Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG - Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone et Stonepeak, afin de proposer des solutions évoluées alliant design, technologie et innovation, et d'amener la céramique dans de nouveaux domaines d'utilisation.

ECO-DRIVEN BY INNOVATION

SIAMO ECOPRENEUR, PERCHÉ LA PRODUZIONE RESPONSABILE È PER NOI UNA REALE PRIORITÀ, COME DIMOSTRANO OLTRE MEZZO SECOLO DI IMPEGNO CONCRETO NELLA SOSTENIBILITÀ.



Da sempre apripista, siamo Ecoinnovatori: la propensione all'innovazione fa parte del DNA di Iris Ceramica Group e si traduce nella cura dei dettagli, nelle proprietà tecniche rivoluzionarie e nelle finiture inedite delle superfici ceramiche.

EN

WE ARE ECOPRENEURS, BECAUSE FOR US RESPONSIBLE PRODUCTION IS A REAL PRIORITY, AS DEMONSTRATED IN OVER HALF A CENTURY OF CONCRETE COMMITMENT TO SUSTAINABILITY.

We pave the way, we are Ecoinnovators: the propensity for innovation has always been part of our DNA, and translates into attention to detail, pioneering technical properties and the unique finishes of our ceramic surfaces.

DE

WIR SIND ECOPRENEURE, WEIL VERANTWORTUNGSVOLLE PRODUKTION FÜR UNS EINE ECHTE PRIORITÄT IST, WIE ÜBER EIN HALBES JAHRHUNDERT KONKRETE ENGAGEMENTS FÜR NACHHALTIGKEIT BEWEIST.

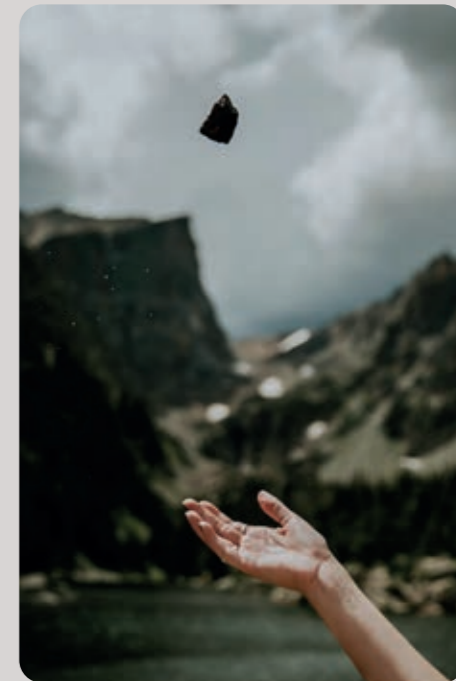
Wir waren schon immer Vorreiter und sind Eco-Innovatoren: Die Innovationsbereitschaft ist Teil der DNA der Iris Ceramica Group und zeigt sich in der Liebe zum Detail, in den revolutionären technischen Eigenschaften und in den neuen Oberflächen der Keramikprodukte.

THE GROUP

FR

NOUS SOMMES ECOPRENEURS, CAR LA PRODUCTION RESPONSABLE EST UNE PRIORITÉ RÉELLE POUR NOUS, COMME EN TÉMOIGNENT PLUS D'UN DEMI-SIÈCLE D'ENGAGEMENT CONCRET EN FAVEUR DE LA DURABILITÉ.

Pionniers depuis toujours, nous sommes des Éco-Innovateurs : l'attrait pour l'innovation fait partie de l'ADN du Groupe Iris Ceramica et se traduit par une attention minutieuse aux détails, des propriétés techniques révolutionnaires et des finitions inédites des surfaces en céramique.

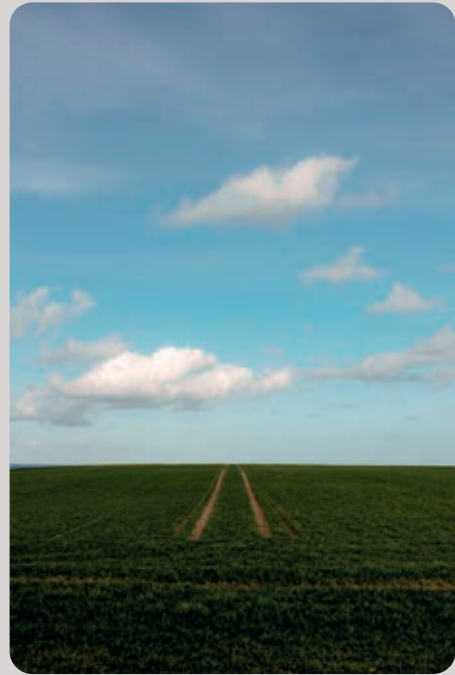


MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/sostenibilita/

CERTIFIED TO PROTECT: LEADING WITH SAFETY AND SUSTAINABILITY



EN

Our commitment has helped us to obtain major material and process certifications, including **Cradle to Cradle Silver** – one of the most ambitious global standards for the design and manufacture of safe, circular and responsible products – and the inclusion in the **Declare Label** declaration, which confirms that our materials are ‘Red List Free’, in other words they have no chemical substances that are harmful to human health and the ecosystem.

DE

Unser Engagement hat uns wichtige Zertifizierungen für sowohl den Produktionsprozess als auch die Materialien eingebracht, wie das **Cradle to Cradle Silver** – einer der ambitionierten globalen Standards für sichere, kreislauforientierte und verantwortungsvolle Produkte – sowie die Aufnahme in die **Declare-Label-Erklärung**, die bestätigt, dass unsere Materialien „Red List Free“ sind, also frei von gesundheitsgefährdenden und umweltschädlichen Chemikalien.

FR

Notre engagement nous a permis d’obtenir d’importantes certifications tant pour les processus que pour les matériaux, comme le **Cradle to Cradle Silver** – l’un des standards mondiaux les plus ambitieux pour la conception et la production de produits sûrs, circulaires et responsables – et l’inscription dans la déclaration **Declare Label**, certifiant que nos matériaux sont « red list free », c’est-à-dire exempts de substances chimiques nocives pour la santé humaine et l’écosystème.

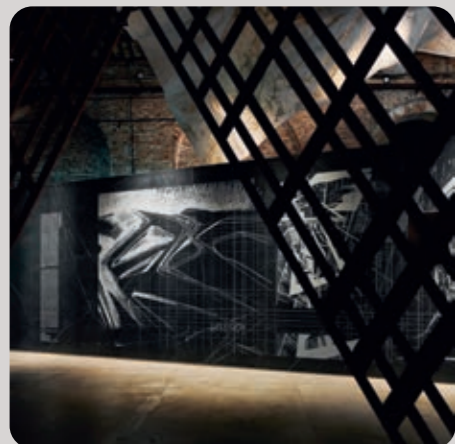
Il nostro impegno ci ha permesso di ottenere importanti certificazioni sia di processo sia sui materiali come il Cradle to Cradle Silver - uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili – e l’inserimento nella dichiarazione Declare Label, attestando che i nostri materiali sono ‘Red List Free’, ossia privi di sostanze chimiche rischiose per la salute umana e l’ecosistema.

MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO

www.ariostea.it/sostenibilita/

DYS: SHAPE YOUR IDEAS

DESIGN YOUR SLABS È L'INNOVATIVA
TECNOLOGIA CHE OFFRE LA POSSIBILITÀ
DI PERSONALIZZARE LE SUPERFICI
CERAMICHE CON QUALSIASI IMMAGINE O
ILLUSTRAZIONE.



dys
DESIGN YOUR SLABS

Con Design Your Slabs l'immaginazione non ha limiti e le idee più creative prendono forma, fin nei minimi dettagli, per la realizzazione di superfici ceramiche uniche.

La lastra diventa una tela bianca su cui tecnologia e creatività si combinano, secondo l'estro del designer, dando vita ad una vera e propria opera d'arte in ceramica.

EN

DESIGN YOUR SLABS IS THE INNOVATIVE TECHNOLOGY THAT OFFERS THE POSSIBILITY TO CUSTOMISE CERAMIC SURFACES WITH ANY IMAGE OR ILLUSTRATION.

With Design Your Slabs there are no limits to the imagination and the most creative ideas take shape, right down to the finest detail, to produce unique ceramic surfaces.

The surface becomes a blank canvas on which technology and creativity are combined according to the designer's flair, bringing life to authentic ceramic art works.

DE

DESIGN YOUR SLABS IST DIE INNOVATIVE TECHNOLOGIE, DIE DIE MÖGLICHKEIT BIETET, KERAMIKOBERFLÄCHEN MIT JEDLICHEM BILD ODER ILLUSTRATION ZU PERSONALISIEREN.

Mit Design Your Slabs sind der Vorstellungskraft keine Grenzen gesetzt, und die kreativsten Ideen nehmen Form an, bis ins kleinste Detail, um einzigartige Keramikoberflächen zu schaffen.

Die Platte wird zu einer leeren Leinwand, auf der Technologie und Kreativität sich nach den Ideen des Designers vereinen, um ein wahres Kunstwerk aus Keramik zu schaffen."

FR

DESIGN YOUR SLABS EST LA TECHNOLOGIE INNOVANTE QUI OFFRE LA POSSIBILITÉ DE PERSONNALISER LES SURFACES CÉRAMIQUES AVEC TOUTE IMAGE OU ILLUSTRATION.

Avec Design Your Slabs, l'imagination n'a pas de limites et les idées les plus créatives prennent forme, jusqu'aux moindres détails, pour la réalisation de surfaces céramiques uniques.

La plaque devient une toile blanche où la technologie et la créativité se combinent selon l'inspiration du designer, donnant naissance à une véritable œuvre d'art en céramique.

MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/innovazioni/dys/



ACTIVE SURFACES®: DESIGN AND SCIENCE MEET BEAUTY AND WELL-BEING

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI ANTIBATTERICI.

SURFACES
ACTIVE[®]
design for a better life

Dal 2009 la tecnologia di ActiveSurfaces® combina design, scienza e creatività dando vita a superfici che non solo si caratterizzano per innovazione, sostenibilità ed estetica, ma che racchiudono un profondo valore: essere al servizio dell'uomo nel rispetto dell'ambiente.

I materiali eco-attivi Active Surfaces® presentano quattro proprietà:

- Antibatterica e antivirale (anche anti-Covid-19)
- Antinquinamento
- Anti-odore
- Autopulente

EN

ANTIBACTERIAL FLOOR AND WALL COVERINGS.

Since 2009, **Active Surfaces**® technology has been combining design, science and creativity to bring life to surfaces marked not only by innovation, sustainability and beauty, but which also embody a very profound value: to serve humans while fully respecting the environment.

Eco-active **Active Surfaces**® materials have four properties:

- **Antibacterial and antiviral** (even against Covid-19)
- **Anti-pollution**
- **Anti-odour**
- **Self-cleaning**

DE

ANTIBAKTERIELLE BÖDEN UND VERKLEIDUNGEN.

Seit 2009 kombiniert die Technologie von **Active Surfaces**® Design, Wissenschaft und Kreativität, um Oberflächen zu schaffen, die nicht nur durch Innovation, Nachhaltigkeit und Ästhetik überzeugen, sondern auch einen tiefen Wert verkörpern: Sie dienen dem Menschen und respektieren die Umwelt.

Die ökoaktiven **Active Surfaces**® Materialien haben vier Eigenschaften:

- **Antibakteriell und antiviral** (auch gegen COVID-19)
- **Anti-Verschmutzung**
- **Geruchshemmend**
- **Selbstreinigend**

THE GROUP

FR

REVÊTEMENTS ET SOLS ANTIBACTÉRIENS.

Depuis 2009, la technologie **Active Surfaces**® combine design, science et créativité pour donner vie à des surfaces qui non seulement se distinguent par leur innovation, leur durabilité et leur esthétique, mais qui incarnent également une valeur profonde : être au service de l'homme tout en respectant l'environnement.

Les matériaux éco-actifs **Active Surfaces**® présentent quatre propriétés :

- **Antibactérien et antiviral** (y compris contre le covid-19)
- **Anti-pollution**
- **Anti-odeur**
- **Auto-nettoyant**



MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/innovazioni/active-surfaces/

HYPERTOUCH®: LIGHT UP THE EMOTIONS

L'INNOVATIVA SUPERFICIE CAPACITIVA CHE POTENZIA LE FUNZIONALITÀ DEL DESIGN OLTRE L'IMMAGINAZIONE.



HYPERTOUCH®

Grazie a una tecnologia a scomparsa, sfiorando leggermente la superficie Hypertouch, si attiva un sistema integrato di sensori domotici per l'accensione e lo spegnimento di impianti di illuminazione, audio-video, serramenti, controllo della temperatura.

Hypertouch esalta il design e la continuità della materia, eliminando placche e interruttori esterni antiestetici.

EN

THE INNOVATIVE CAPACITIVE SURFACE THAT ENHANCES DESIGN FUNCTIONS BEYOND THE IMAGINATION.

Equipped with a concealed technology, by lightly touching the **Hypertouch** surface, an integrated system of home-automation sensors is activated, to switch lighting and audio-video systems on and off, control doors and windows and set the room temperature.

Hypertouch exalts the design and continuity of the material, eliminating unsightly cover plates and external switches.

DE

DIE INNOVATIVE KAPAZITIVE OBERFLÄCHE, DIE DIE FUNKTIONALITÄTEN DES DESIGNS ÜBER DIE VORSTELLUNGSKRAFT HINAUS ERWEITERT.

Dank einer unsichtbaren Technologie aktiviert ein leichtes Berühren der **Hypertouch**-Oberfläche ein integriertes System von Haussensoren zur Steuerung von Beleuchtung, Audio-Video-Anlagen, Fenstersteuerungen und Temperaturregelung.

Hypertouch betont das Design und die Materialkontinuität, indem es unschöne äußere Schalter und Abdeckungen eliminiert.

THE GROUP

FR

LA SURFACE CAPACITIVE INNOVANTE QUI AMÉLIORE LES FONCTIONNALITÉS DU DESIGN AU-DELÀ DE L'IMAGINATION.

Grâce à une technologie invisible, un léger effleurement de la surface **Hypertouch** active un système intégré de capteurs domotiques pour l'allumage et l'extinction des installations d'éclairage, audio-vidéo, ouvrants, contrôle de la température.

Hypertouch exalte le design et la continuité de la matière, éliminant les plaques et interrupteurs externes inesthétiques.



MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/innovazioni/hypertouch/

ATTRACT: SMART LIVING GOES MAGNETIC

LA SOLUZIONE ALL'AVANGUARDIA DI POSA MAGNETICA A SECCO, SVILUPPATA DALLA BUSINESS UNIT GRANITECH.



ATTRACT™
BY GRANITECH

Il sistema è composto da lastre rese magnetiche, già pronte per essere accostate al fine di realizzare una superficie continua, senza l'utilizzo di collanti e strutture di sostegno. Facile, veloce e circolare è anche la rimozione di ogni singola lastra senza che sia necessaria la demolizione. I materiali si possono pertanto riusare all'infinito così come la base magnetica può essere riutilizzata infinite volte, tagliata e riasssemblata senza perdere la propria efficacia.

EN

THE PIONEERING MAGNETIC DRY LAYING SYSTEM DEVELOPED BY THE BUSINESS UNIT GRANITECH.

The system consists of slabs that are made magnetic, ready to be laid to create a continuous surface, without the use of glues or supporting structures. The removal of each slab is also quick, easy and circular, without the need for demolition. The materials can therefore be used infinitely, and the magnetic base can be reused over and over again, cut and re-assembled without losing any of its effectiveness.

Attract™ is a patented technology that opens new horizons for ceramics while respecting circularity principles. It is an outstanding, concrete example of the power of aware design, in line with **Iris Ceramica Group's ESG values.**

(Magnetic laying system licensed by MagFace)

DE

DIE FORTSCHRITTLICHE TROCKENE MAGNETISCHE VERLEGELÖSUNG, ENTWICKELT VON DER BUSINESS UNIT GRANITECH.

Das System besteht aus magnetisierten Platten, die bereit sind, nebeneinander platziert zu werden, um eine durchgehende Oberfläche ohne Verwendung von Klebstoffen oder Stützstrukturen zu schaffen. Auch das Entfernen jeder einzelnen Platte ist einfach, schnell und umweltfreundlich, ohne dass eine Demontage erforderlich ist. Die Materialien können somit unbegrenzt wiederverwendet werden, ebenso wie die Magnetbasis, die unendlich oft wiederverwendet, zugeschnitten und neu zusammengesetzt werden kann, ohne ihre Wirksamkeit zu verlieren.

Attract™ ist eine patentierte Technologie, die neue Perspektiven für Keramik im Einklang mit den Prinzipien der Kreislaufwirtschaft eröffnet. Sie ist ein konkretes und bahnbrechendes Beispiel für die Kraft des bewussten Designs, im Einklang mit den **ESG-Werten der Iris Ceramica Group.**

(Magnetisches Verlegesystem lizenziert von MagFace)

THE GROUP

FR

LA SOLUTION AVANT-GARDISTE DE POSE MAGNÉTIQUE À SEC, DÉVELOPPÉE PAR LA BUSINESS UNIT GRANITECH.

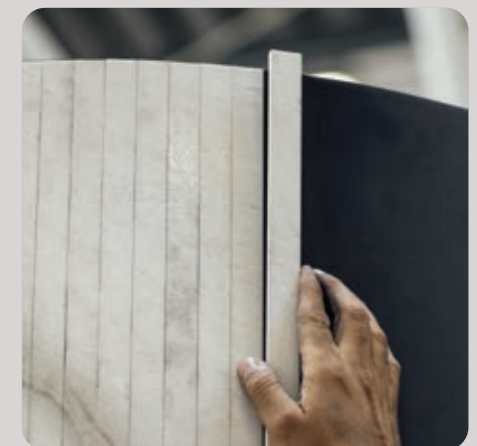
Le système est composé de dalles rendues magnétiques, prêtes à être juxtaposées afin de réaliser une surface continue, sans utilisation de colles ni de structures de soutien. La dépose de chaque dalle est également facile, rapide et circulaire, sans nécessiter de démolition. Les matériaux peuvent donc être réutilisés à l'infini, tout comme la base magnétique qui peut être réutilisée indéfiniment, découpée et réassemblée sans perdre son efficacité.

Attract™ est une technologie brevetée qui ouvre de nouvelles perspectives à la céramique dans le respect des principes de circularité. C'est un exemple concret et percutant du pouvoir de la conception consciente, en ligne avec les **valeurs ESG d'Iris Ceramica Group.**

(Système de pose magnétique sous licence MagFace)

ATTRACT È UNA TECNOLOGIA BREVETTATA CHE APRE NUOVE PROSPETTIVE ALLA CERAMICA NEL RISPETTO DEI PRINCIPI DI CIRCOLARITÀ.

È un esempio concreto e dirompente del potere della progettazione consapevole, in linea con i valori ESG di Iris Ceramica Group. (Magnetic laying system licensed by MagFace)



MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/innovazioni/attract/

CERAMICA 4D: BEYOND THE SURFACE

UN NUOVO PASSO AVANTI NEL REINGEGNERIZZARE LA CERAMICA CHE PORTA IL MATERIALE A UNO STADIO EVOLUTIVO SUPERIORE E TOTALMENTE INEDITO.



La tecnologia full-body di Iris Ceramica Group è stata ulteriormente perfezionata fino a dare vita a una superficie tecnologicamente evoluta che non ha eguali sul mercato. Tra i Brand di Iris Ceramica Group, SapienStone, è in grado di tradurre al meglio le potenzialità espressive della nuova dimensione ceramica, facendosi precursore di un nuovo modo di raccontare l'arredo.

Come in natura, la superficie Ceramica 4D si stratifica e diventa granitica. Solida come roccia, composta da minerali naturali, grazie al suo processo produttivo all'avanguardia racchiude in 12 e 20mm di spessore tutta la storia e gli elementi che danno origine alla vita: l'acqua, il fuoco e la terra. Alla vista, il risultato è una superficie ceramica che contiene nel suo spessore la stessa decorazione superficiale, ricreando quindi venature naturali, sfumature di colore, disegni geometrici o pattern, annullando totalmente la distinzione tra superficie e bordo.

EN

ANOTHER STEP FORWARD IN THE RE-ENGINEERING OF CERAMICS, TAKING THE MATERIAL TO A HIGHER AND TOTALLY UNIQUE LEVEL OF DEVELOPMENT.

The Iris Ceramica Group full-body technology has been further developed, bringing life to a technologically advanced surface with no rivals on the market. Among the Iris Ceramica Group brands, SapienStone is able to best translate the expressive potential of the new ceramic dimension, blazing a new trail for talking about furnishings.

As in nature, the 4D Ceramic surface is stratified, and becomes granitic. Solid as a rock, composed of natural minerals, using a pioneering production process, in 12- and 20-mm thickness it withholds all its history and the elements from which life originates: water, fire and earth.

To the eye, the result is a ceramic surface that maintains the same surface decoration throughout its thickness, recreating natural grains, colour shades, geometric patterns and totally eliminating any distinction between the surface and the edge.



DE

EIN NEUER SCHRITT IN DER REINGENIEURUNG DER KERAMIK, DER DAS MATERIAL AUF EINE HÖHERE UND VÖLLIG NEUARTIGE ENTWICKLUNGSSTUFE BRINGT.

Die Full-Body-Technologie der Iris Ceramica Group wurde weiter perfektioniert, um eine technologisch fortschrittliche Oberfläche zu schaffen, die ihresgleichen auf dem Markt sucht. Unter den Marken der Iris Ceramica Group ist SapienStone in der Lage, das expressive Potenzial der neuen keramischen Dimension am besten zu übersetzen und sich als Vorreiter einer neuen Art der Einrichtungserzählung zu positionieren.

Wie in der Natur schichtet sich die Ceramica 4D Oberfläche und wird granitisch. Fest wie ein Fels, bestehend aus natürlichen Mineralien, umfasst sie dank ihres fortschrittlichen Produktionsprozesses in 12 und 20 mm Dicke die gesamte Geschichte und die Elemente, die das Leben hervorbringen: Wasser, Feuer und Erde.

Optisch ergibt sich eine keramische Oberfläche, die in ihrer Dicke die gleiche Oberflächendekoration enthält und somit natürliche Maserungen, Farbnuancen, geometrische Zeichnungen oder Muster reproduziert, wodurch die Unterscheidung zwischen Oberfläche und Kante vollständig aufgehoben wird.



THE GROUP

FR

UN NOUVEAU PAS EN AVANT DANS LA REINGÉNÉRIE DE LA CÉRAMIQUE QUI PORTE LE MATÉRIAU À UN STADE ÉVOLUTIF SUPÉRIEUR ET TOTALEMENT INÉDIT.

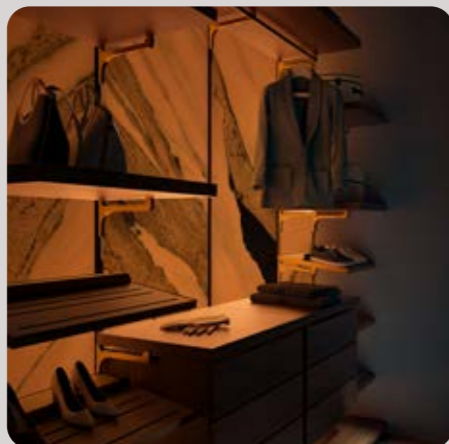
La technologie full-body du Groupe Iris Ceramica a été encore perfectionnée pour donner naissance à une surface technologiquement évoluée sans égal sur le marché. Parmi les marques du groupe Iris Ceramica, SapienStone est capable de traduire au mieux le potentiel expressif de la nouvelle dimension céramique, devenant ainsi un précurseur d'une nouvelle manière de raconter l'ameublement.

Comme dans la nature, la surface Ceramica 4D se stratifie et devient granitique. Solide comme la roche, composée de minéraux naturels, grâce à son processus de production de pointe, elle renferme en 12 et 20 mm d'épaisseur toute l'histoire et les éléments qui donnent naissance à la vie : l'eau, le feu et la terre.

Visuellement, le résultat est une surface céramique qui contient dans son épaisseur la même décoration que sa surface, recréant ainsi des veinures naturelles, des nuances de couleur, des dessins géométriques ou des motifs, annulant totalement la distinction entre surface et bord.

MOONLIGHT: CRAFTING NEW HORIZONS

GRAZIE ALLA TECNOLOGIA MOONLIGHT, IRIS CERAMICA GROUP HA LETTERALMENTE MESSO IN LUCE UNA NUOVA DIMENSIONE DELLA CERAMICA.



MOON · LIGHT

Il team R&D di Iris Ceramica Group ha studiato una composizione delle materie prime naturali particolarmente raffinata, in grado di dare vita a una lastra ceramica di minimo spessore (6mm) più sensibile alle fonti luminose.

Accoppiata sul retro a uno speciale pannello a LED, le grandi superfici dall'estetica naturale, come i marmi, i graniti e gli onici dei Brand del Gruppo, rischiarano la notte dando vita ad ambienti indoor raffinati in cui sentirsi subito a casa.

EN

THANKS TO MOONLIGHT TECHNOLOGY, IRIS CERAMICA GROUP HAS LITERALLY HIGHLIGHTED A NEW ERA.

The Iris Ceramica Group R&D team has developed a composition of particularly refined natural raw materials to produce an ultra-thin (6 mm) ceramic slab that is more sensitive to light sources.

Coupled to a special LED panel on the back, the large surfaces, with the natural beauty of marble, granite and onyx manufactured by the Group's brands, brighten up the night indoors, making you feel at home instantly.

The unique backlighting solution developed by Iris Ceramica Group is the result of in-depth research, seeking to continuously improve the production process and ultra-high definition of the surfaces, making them authentic works of art.

Available in formats up to 300x150 cm, the backlit surfaces are designed for individual or continuous indoor coverings and to cover particularly precious furnishing elements.

DE

DANK DER MOONLIGHT-TECHNOLOGIE HAT DIE IRIS CERAMICA GROUP EINE NEUE DIMENSION DER KERAMIK BUCHSTÄBLICH INS LICHT GERÜCKT.

Das F&E-Team der Iris Ceramica Group hat eine besonders raffinierte Zusammensetzung natürlicher Rohstoffe entwickelt, die es ermöglicht, eine Keramikplatte mit minimaler Dicke (6 mm) zu schaffen, die besonders empfindlich auf Lichtquellen reagiert.

Auf der Rückseite mit einem speziellen LED-Lichtpanel kombiniert, erhellen die großformatigen Oberflächen mit natürlicher Ästhetik, wie Marmor, Granit und Onyx der Marken des Konzerns, die Nacht und schaffen elegante Innenräume, in denen man sich sofort zu Hause fühlt.

Die innovative Rückbeleuchtungslösung, die von der Iris Ceramica Group entwickelt wurde, ist das Ergebnis intensiver Forschung, die darauf abzielt, den Produktionsprozess und die hochästhetische Definition der Oberflächen weiter zu perfektionieren und sie zu wahren Kunstwerken zu erheben.

Die rückbeleuchteten Oberflächen bis zu einer Größe von 300x150 cm sind für Innenverkleidungen gedacht, auch für durchgehende Flächen, und für die Verkleidung hochwertiger Möbelstücke.

THE GROUP

FR

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE MOONLIGHT, IRIS CERAMICA GROUP A LITTÉRALEMENT MIS EN LUMIÈRE UNE NOUVELLE ÈRE.

L'équipe de R&D du Groupe Iris Ceramica a étudié une composition de matières premières naturelles particulièrement raffinée, capable de donner naissance à une dalle céramique d'une épaisseur minimale (6 mm) plus sensible aux sources lumineuses.

Associées à l'arrière à un panneau lumineux LED spécial, les grandes surfaces à l'esthétique naturelle, telles que les marbres, granits et onyx des marques du Groupe, éclairent la nuit et créent des environnements intérieurs raffinés où l'on se sent immédiatement chez soi.

La solution innovante de rétroéclairage développée par le Groupe Iris Ceramica est le fruit de recherches approfondies visant à perfectionner toujours plus le processus de production et la définition esthétique de haute précision des surfaces, les élevant au rang de véritables œuvres d'art.

Les surfaces rétroéclairées jusqu'à 300x150 cm sont destinées aux revêtements intérieurs, même en continuité, et pour habiller des éléments d'ameublement de grande valeur.

L'INEDITA SOLUZIONE DI RETROILLUMINAZIONE MESSA A PUNTO DA IRIS CERAMICA GROUP È IL RISULTATO DI UNA APPROFONDITA RICERCA VOLTA A PERFEZIONARE SEMPRE PIÙ IL PROCESSO PRODUTTIVO E L'ALTISSIMA DEFINIZIONE ESTETICA DELLE SUPERFICI, ELEVANDOLE A VERE E PROPRIE OPERE D'ARTE.

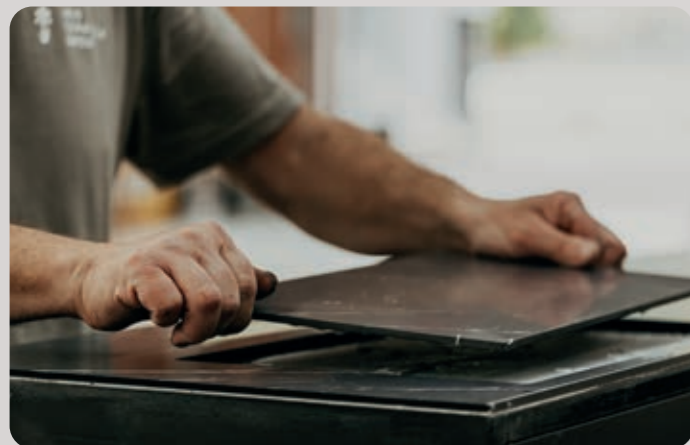
Le superfici retroilluminate fino a 300x150cm sono pensate per i rivestimenti indoor, anche in continuità, e per rivestire elementi d'arredo di particolare pregio.



BESPOKE EXCELLENCE IN CERAMIC ARTISTRY

ICG ATELIER:
IL LABORATORIO CREATIVO DI IRIS CERAMICA GROUP DOVE LA CREATIVITÀ INCONTRA L'INNOVAZIONE E LA TRADIZIONE TAILOR-MADE.

ICG DESIGN:
OFFRE SERVIZI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E D'INTERNI DI ALTO LIVELLO, INTEGRANDO CREATIVITÀ E FUNZIONALITÀ.



ICG Atelier è un esempio di eccellenza dove il saper fare ceramico si unisce all'arte e alla sperimentazione, per dare vita a pezzi unici in grado di soddisfare le richieste dei clienti più esigenti.

il team ICG Design, con un approccio personalizzato, lavora a stretto contatto con i clienti per trasformare visioni e idee in realtà tangibili.

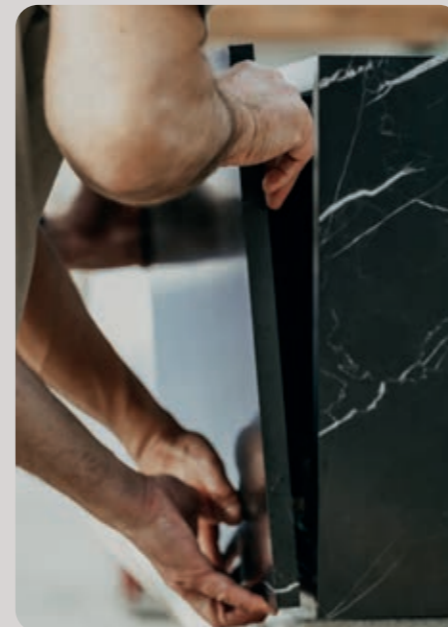
EN

ICG ATELIER: CREATIVE LABORATORY WHERE CREATIVITY MEETS INNOVATION AND TAILOR-MADE TRADITION.

ICG Atelier is an example of excellence, where ceramic know-how blends with art and experimentation, bringing life to unique pieces that meet the demands of the most discerning customers.

ICG DESIGN: PROVIDES HIGH-END ARCHITECTURAL AND INTERIOR DESIGN SERVICES THAT INTEGRATE CREATIVITY AND FUNCTION.

The ICG Design team, with its custom approach, works in close contact with clients to transform visions and ideas into concrete projects.



DE

ICG ATELIER: DAS KREATIVE LABOR DER IRIS CERAMICA GROUP, WO KREATIVITÄT AUF INNOVATION UND MASSGESCHNEIDERTE TRADITION TRIFFT.

ICG Atelier ist ein Beispiel für Exzellenz, wo Keramik-Handwerkskunst auf Kunst und Experimentierfreude trifft, um einzigartige Stücke zu schaffen, die den Ansprüchen der anspruchsvollsten Kunden gerecht werden.

ICG DESIGN: BIETET HOCHWERTIGE ARCHITEKTUR- UND INNENDESIGN-DIENSTLEISTUNGEN AN, DIE KREATIVITÄT UND FUNKTIONALITÄT MITEINANDER VERBINDEN.

Das ICG Design-Team arbeitet mit einem maßgeschneiderten Ansatz eng mit den Kunden zusammen, um Visionen und Ideen in greifbare Realitäten zu verwandeln.



THE GROUP

FR

ICG ATELIER: LE LABORATOIRE CRÉATIF DU GROUPE IRIS CERAMICA OÙ LA CREATIVITÉ RENCONTRE L'INNOVATION ET LA TRADITION SUR MESURE.

ICG Atelier est un exemple d'excellence où le savoir-faire céramique se combine à l'art et à l'expérimentation pour créer des pièces uniques capables de répondre aux demandes des clients les plus exigeants.

ICG DESIGN: OFFRE DES SERVICES DE CONCEPTION ARCHITECTURALE ET D'INTÉRIEUR DE HAUT NIVEAU, INTÉGRANT CREATIVITÉ ET FONCTIONNALITÉ.

L'équipe ICG Design, avec une approche personnalisée, travaille en étroite collaboration avec les clients pour transformer des visions et des idées en réalités tangibles.

MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/applicazioni/bespoke

INSIDE FULL-BODY

UNA MATERIA INNOVATIVA: OMOGENEA, COMPATTA, INDISTRUTTIBILE, SICURA, ECOLOGICA. FRAMMENTI DI MINERALI COMBINATI IN MODO NATURALMENTE CASUALE.



Le molteplici espressioni estetiche delle lastre full body combinano sapienza tecnologica, varietà di materie prime e creatività.

Colori e collezioni reinterpretano pregiati pavimenti veneziani, manufatti artigianali e pietre naturali.

EN

AN INNOVATIVE MATERIAL: UNIFORM, COMPACT, INDESTRUCTIBLE, SAFE AND ECO-FRIENDLY. FRAGMENTS OF MINERALS COMBINED IN A NATURALLY RANDOM PATTERN.

The manifold aesthetic expressions of the full-body slabs combine technological expertise with creativity and a variety of raw materials.

Colours and collections bring a fresh slant to fine Venetian flooring, artisan objects and natural stones.

DE

EIN INNOVATIVES MATERIAL: GLEICHMÄSSIG, KOMPAKT, UNZERSTÖRBAR, SICHER, UMWELTFREUNDLICH. NACH EINEM NATÜRLICHEN ZUFALLSPRINZIP MITEINANDER KOMBINIERTE MINERALIENFRAGMENTE.

Die zahlreichen ästhetischen Ausdrucksformen der Full-Body-Platten vereinen technologisches Know-how, eine Vielfalt an Rohstoffen und die Kreativität in sich.

In den Farben und Kollektionen werden kostbare Terrazzoböden, handwerkliche Manufakte und Natursteine neu interpretiert.

FR

UNE MATIÈRE NOVATRICE : HOMOGENÈE, COMPACTE, INDESTRUCTIBLE, SÛRE ET ÉCOLOGIQUE. DES FRAGMENTS DE MINÉRAUX ASSOCIÉS DE MANIÈRE NATURELLEMENT FORTUITE.

Les multiples expressions esthétiques des plaques full body allient la connaissance technologique, la variété de matières premières et la créativité.

Les couleurs et les collections réinterprètent des sols vénitiens raffinés, des objets artisanaux et des pierres naturelles.



MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/inside-full-body



COLLECTIONS

41 – 269

MARBLE EFFECT

MINERAL EFFECT

STONE EFFECT

RESIN / CONCRETE EFFECT

WOOD EFFECT

DESIGN EFFECT

SAPIENSTONE

MARBLE EFFECT



FLOOR
ULTRA MARMI – Nero Marquina
300x150 Silky

FLOOR, WALL & COFFEE TABLE
ULTRA MARMI – Rosso Imperiale
300x150 Polished





FLOOR
ULTRA PIETRE – White Ocean
300x150 Natural

WALL
ULTRA MARMI – Blue Tempest
300x150 Polished

STAIRS
ULTRA MARMI – Blue Tempest
Polished

DESK
ACCADEMIA FULL BODY –Tiziano
Natural Plus





FLOOR & WALL
 ULTRA PIETRE – Pietra Piasentina
 300x150 Flamed

SHOWER
 ULTRA MARMI – Calacatta Viola
 300x150 Polished



FLOOR
 ULTRA PIETRE – Galaxy Grey
 150x150 Natural

WALL
 ULTRA FRAGMENTA – Bianco Greco
 300x150 Natural Plus

TOP & KITCHEN
 ULTRA MARMI – Patagonia
 Natural





FLOOR & WALL
 ULTRA MARMI – Verde Karzai
 300x150 Polished

FURNITURE
 ULTRA MARMI – Grey Marble
 Polished





FLOOR & WALL
 ULTRA MARMI – Travertino Silver
 300x150 Natural Plus

FURNITURE
 BALANCE – Steel Blue, Chester Green
 Natural Plus





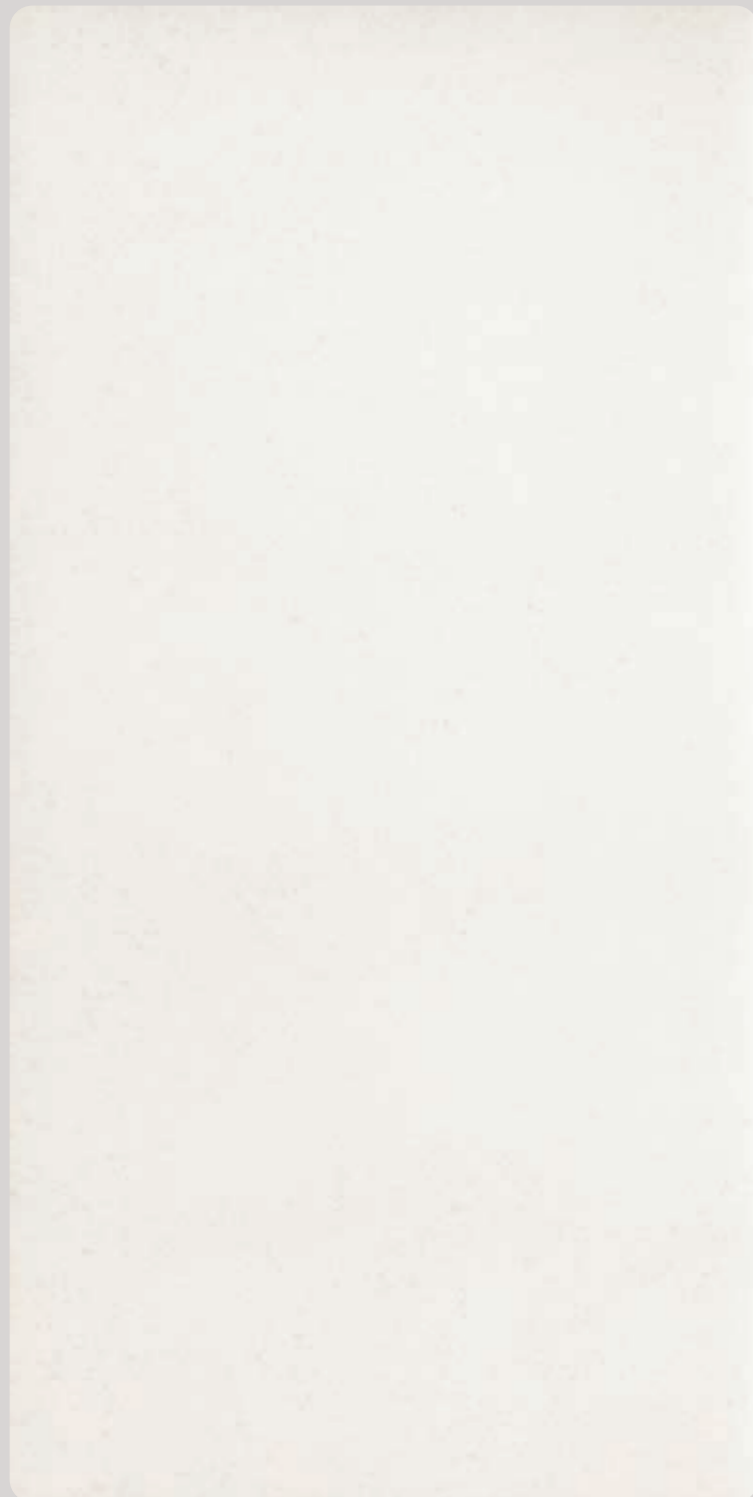
FLOOR
 ULTRA MARMI – Travertino Titanio
 300x150 Natural Plus

TOP & KITCHEN
 ULTRA MARMI – Travertino Titanio
 300x150 Natural Plus

SHELVES
 FRAGMENTA – Botticino Dorato
 Natural Plus



THASSOS ULTRA

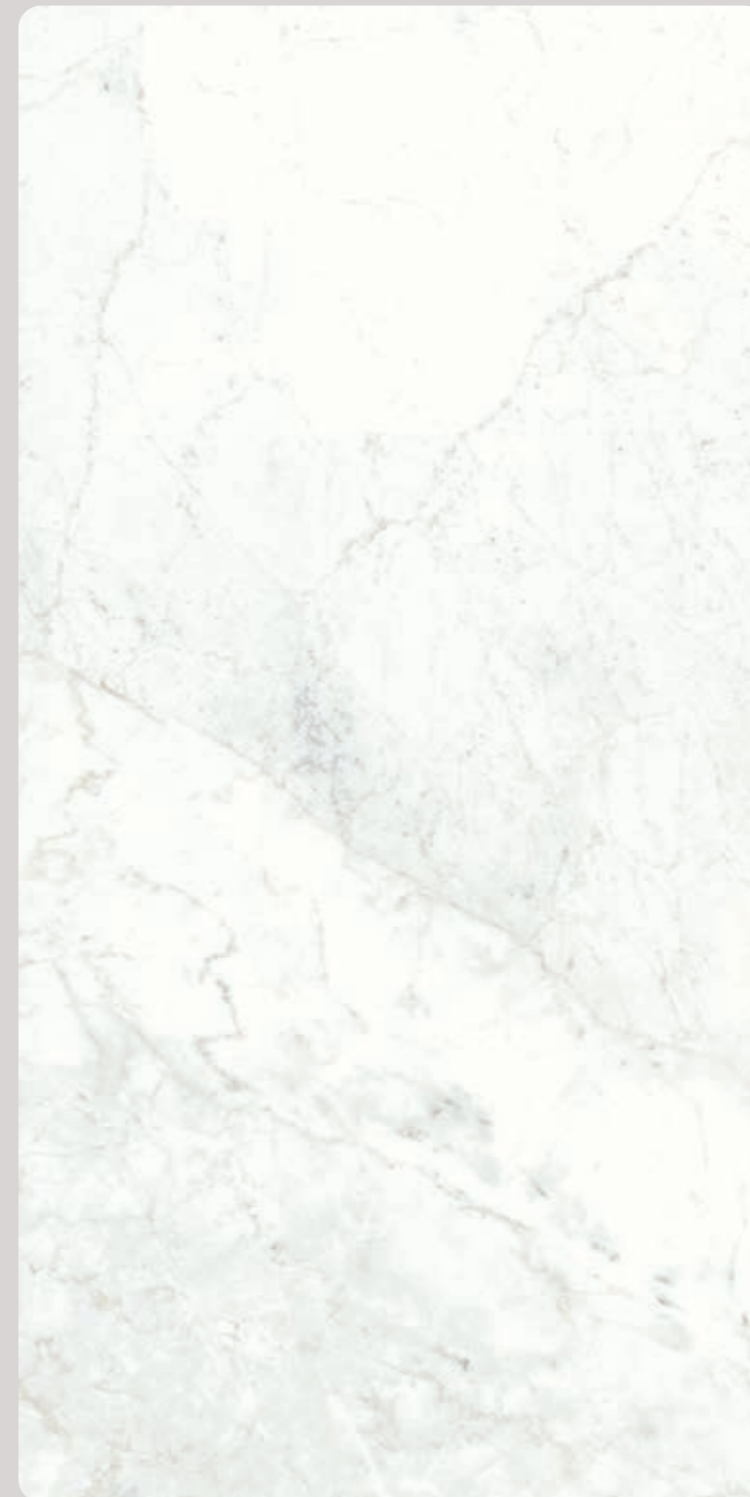


ULTRA		ULTRA MARMI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N-PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

CLASSICS		MARMI CLASSICI		
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-PL
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

MICHELANGELO ALTISSIMO



ULTRA		ULTRA MARMI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N-PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BIANCO CALACATTA



ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	N-PL	
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
	Silky (SK)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		
ACTIVE		MARM ACTIVE			
					Calacatta <i>Active</i>
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	
CLASSICS		MARM CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		
SAPIENSTONE		White Calacatta			
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm		
Sizes					
SUPERFICI	Silky				
Finishes	Polished				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BIANCO STATUARIO

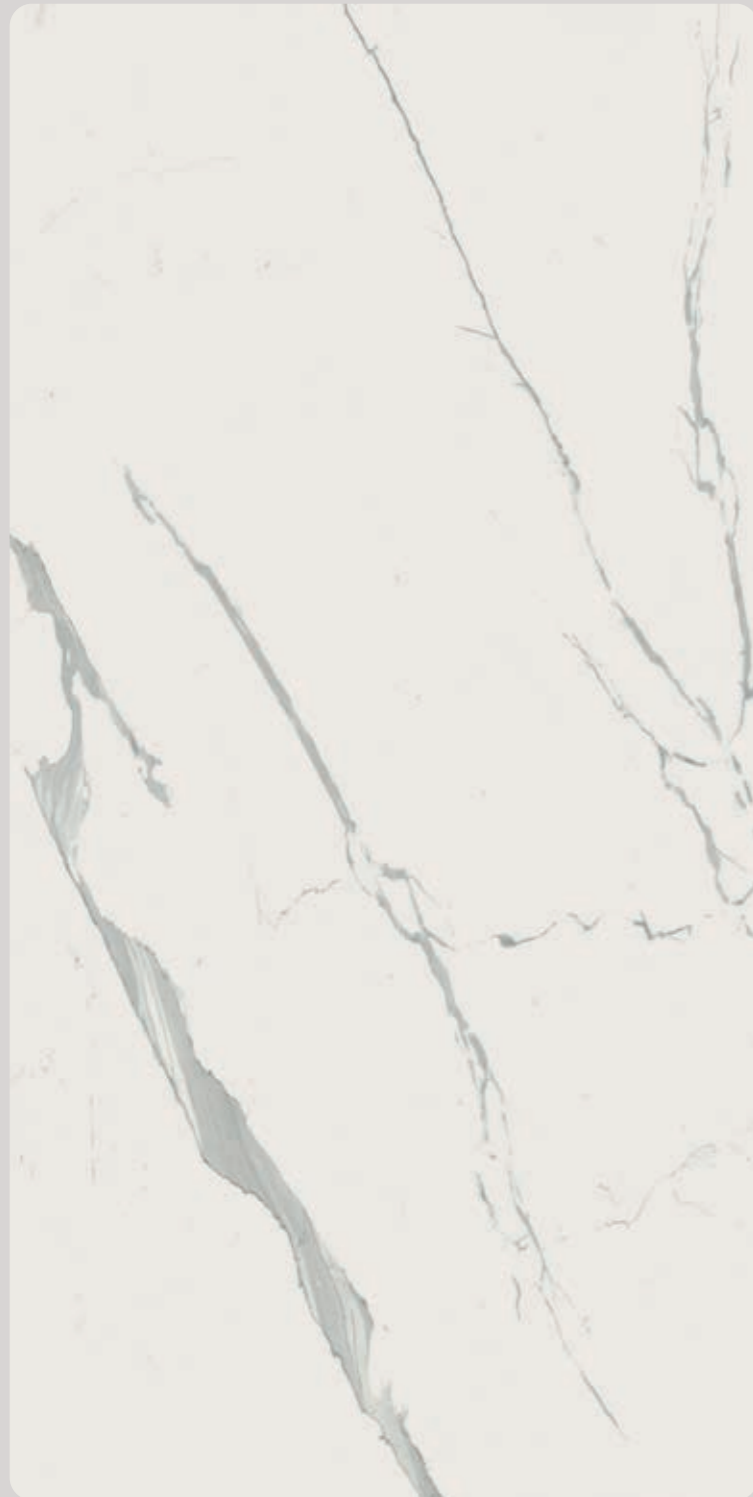


ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N-PL	
BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Block A - Block B					
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 272

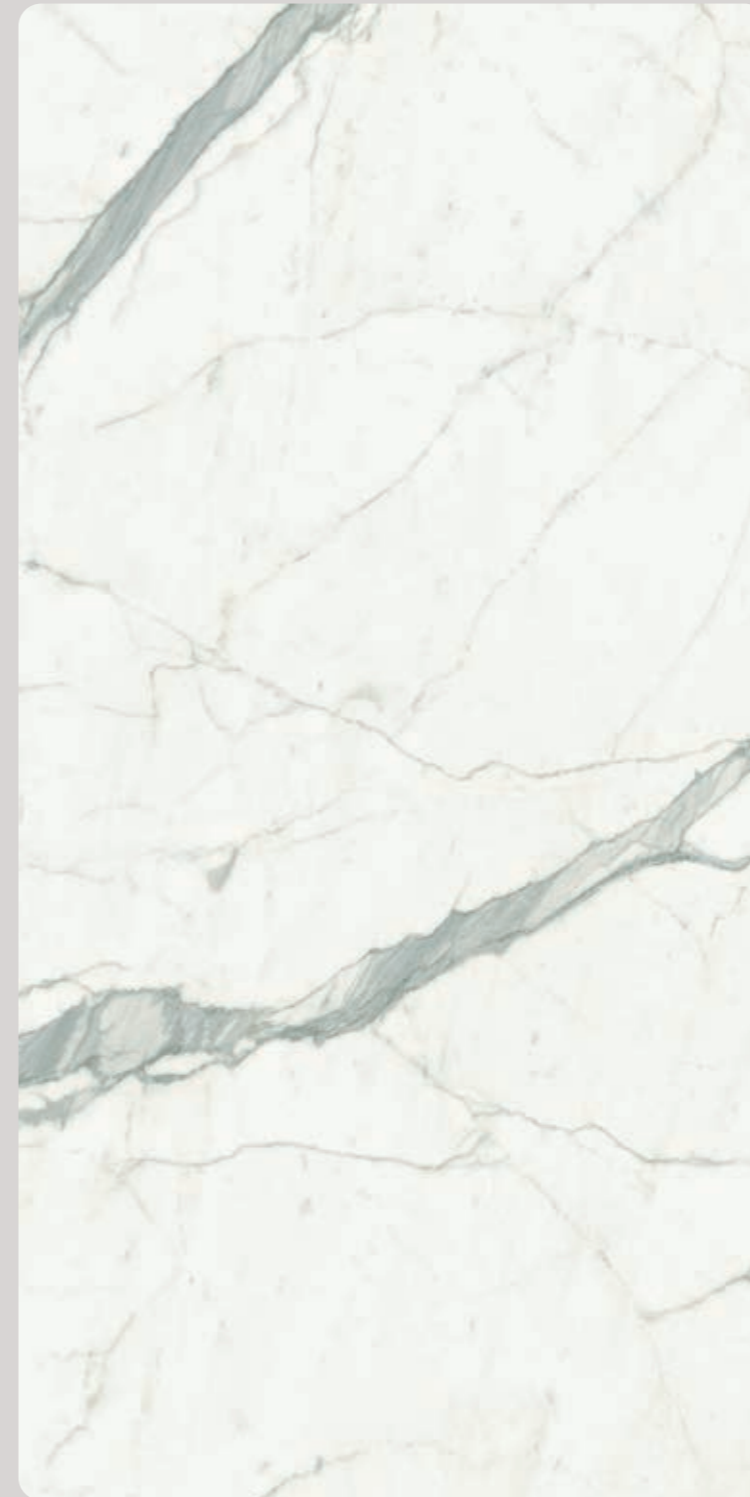
STATUARIO ULTRA



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N/PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N/PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N/PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N/PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N/PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		
CLASSICS		MARMI CLASSICI			
Statuario Classico					
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N/NP/PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N/NP/PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Natural Plus (NP)				
	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		
				Natural Plus A+B*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

STATUARIO ALTISSIMO



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N/PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N/PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N/PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N/PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N/PL	
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	N/PL	
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	N/PL	
BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Block A - Block B					
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		
ACTIVE		MARMI ACTIVE			
Calacatta Statuario Active					
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	
SAPIENSTONE		Calacatta Statuario			
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm		
Sizes					
SUPERFICI	Natural				
Finishes	Polished				
	Silky				
Calacatta Statuario 4D					
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 20 mm		
Sizes	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm		
SUPERFICI	Cashmere				
Finishes	Polished				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 272

CALACATTA LINCOLN



ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm		PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm		PL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm		PL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm		PL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm		PL
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					
CLASSICS		MARM CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm		N-PL
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm		N-PL
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ARABESCATO STATUARIO

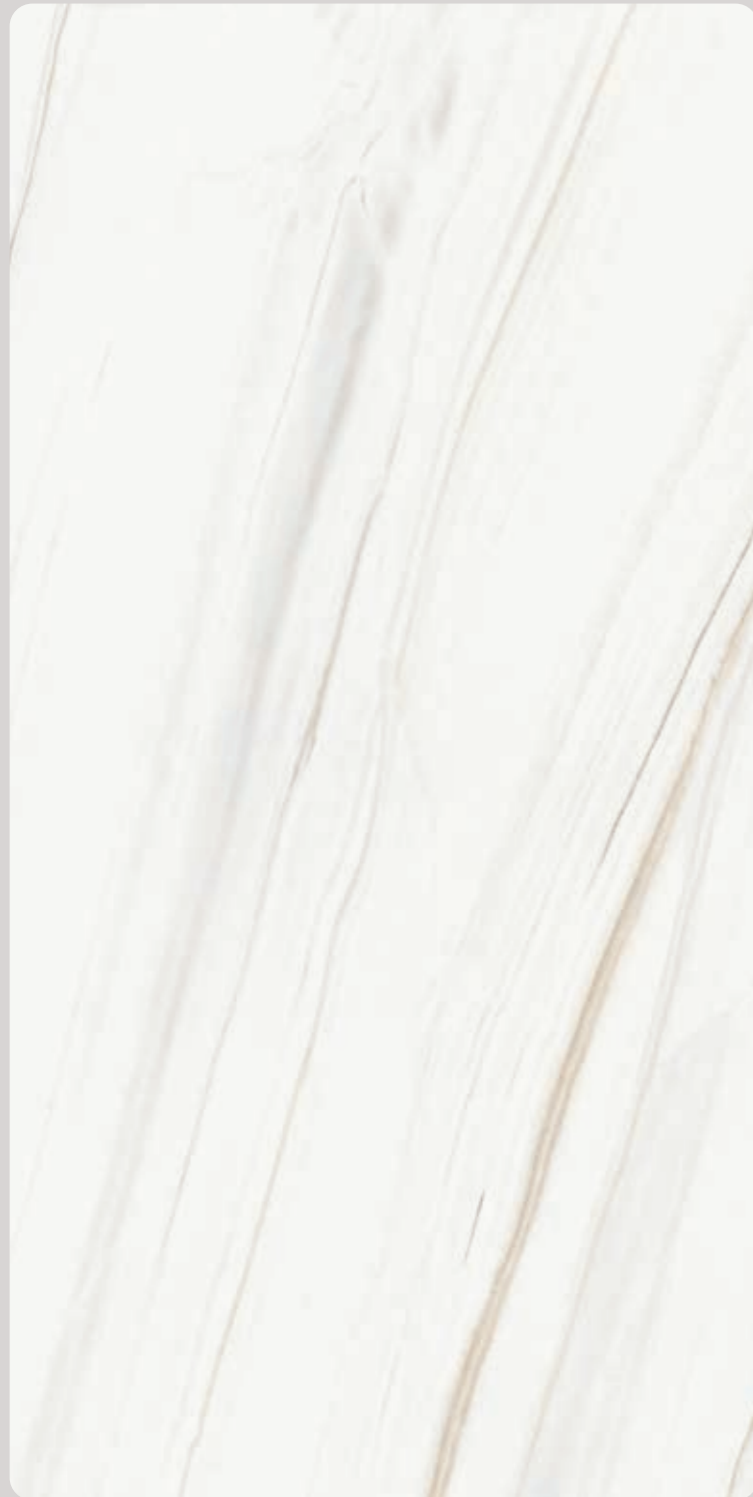


ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm		N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm		N-PL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm		N-PL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm		N-PL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm		N-PL
BOOK MATCH** Block A - Block B	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm		N-PL
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		
CLASSICS		MARM CLASSICI			
Arabescato Classico					
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm		N-PL
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm		N-PL
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		
SAPIENSTONE		Arabescato			
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm		
Sizes					
SUPERFICI	Natural				
Finishes	Polished				
Arabescato 4D					
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 20 mm		
Sizes	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm		
SUPERFICI	Cashmere				
Finishes	Polished				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 272

BIANCO COVELANO



ULTRA		ULTRA MARMÌ		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N-PL

SUPERFICI	Natural (N)
Finishes	Polished (PL)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural A*

CLASSICS		MARMÌ CLASSICI		
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-PL
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-PL

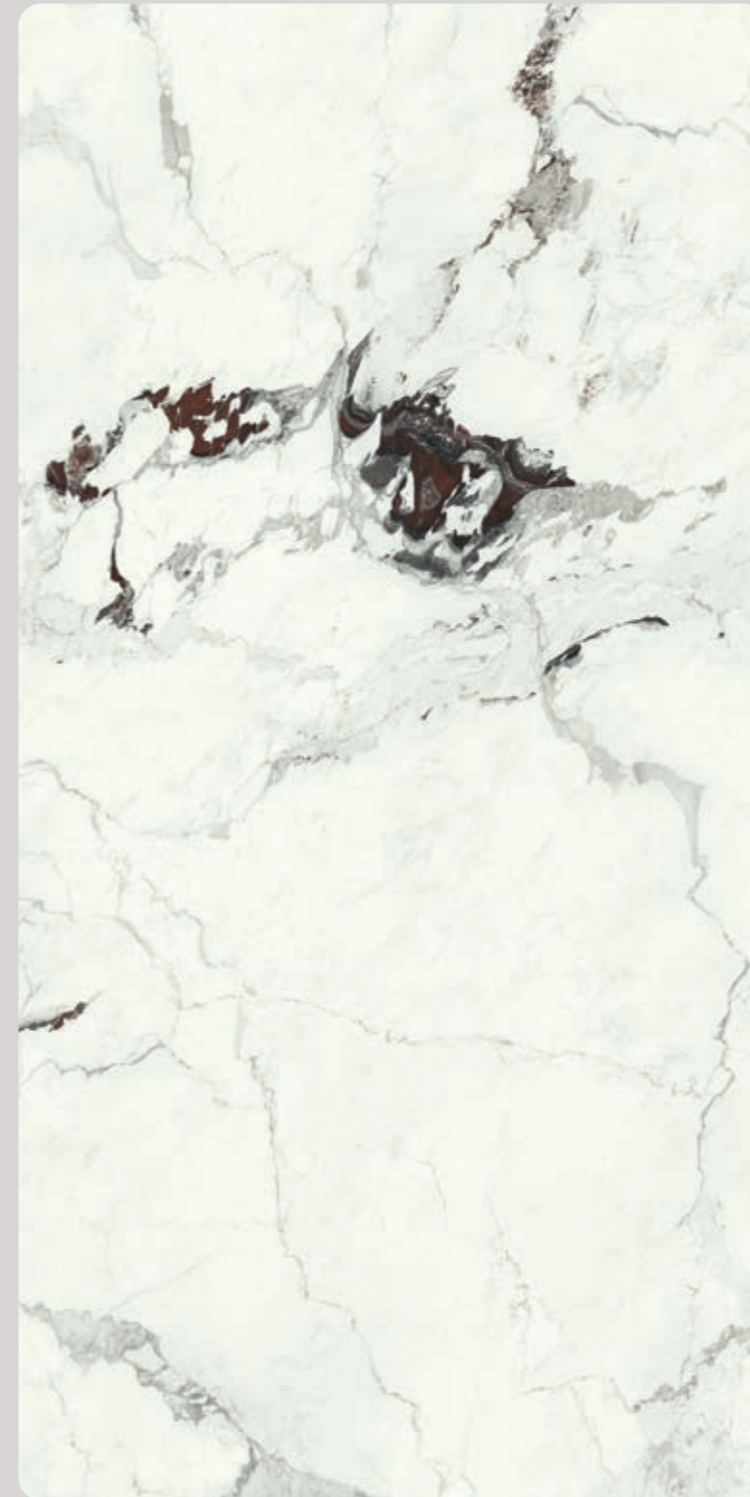
SUPERFICI	Natural (N)
Finishes	Polished (PL)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural A*

SAPIENSTONE		Bianco Lasa		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
Sizes				
SUPERFICI	Natural			
Finishes	Polished			

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CAPRAIA



ULTRA		ULTRA MARMÌ		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL-SK

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	Silky (SK)

IMPERIAL GREY



ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	PL	
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	PL	
	SUPERFICI	Polished (PL)			
Finishes					

PANDA WHITE



ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	GT	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	GT	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	GT	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	GT	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	GT	
	SUPERFICI	Glint (GT)			
Finishes					

CREMO DELICATO



ULTRA		ULTRA MARMI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N-PL
	SUPERFICI	Natural (N)		
Finishes	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CALACATTA MACCHIA VECCHIA



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	N-PL	
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	N-PL	
	BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL
	Block A - Block B				

SUPERFICI	Natural (N)		
Finishes	Polished (PL)		
	Silky (SK)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*

CLASSICS		MARMI CLASSICI		
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP-PL-SK
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP-PL-SK
	SUPERFICI	Natural Plus (NP)		
Finishes	Polished (PL)			
	Silky (SK)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B*	

SAPIENSTONE		Calacatta Macchia Vecchia		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
Sizes				
	SUPERFICI	Polished		
Finishes	Silky			
	Calacatta Macchia Vecchia 4D			
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 20 mm	
Sizes	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
	SUPERFICI	Cashmere		
Finishes	Polished			

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 272

PATAGONIA



ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-TL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-TL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-TL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-TL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-TL	
BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-TL	
Block A - Block B					
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Top Lapped (TL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*	
CLASSICS		MARM CLASSICI			
Patagonia MC					
FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm	N-TL	
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	N-TL	
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	N-TL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Top Lapped (TL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 272

CALACATTA VIOLA



ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-PL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			Natural A*	
CLASSICS		MARM CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	N-PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			Natural A*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CREMA MARFIL



CLASSICS		MARMİ CLASSICI		
FORMATI	120x60	48"x24"	8 mm	N-PL
Sizes	60x60	24"x24"	8 mm	N-PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ONICE PERLATO



CLASSICS		MARMİ CLASSICI		
FORMATI	120x60	48"x24"	8 mm	N-PL
Sizes	60x60	24"x24"	8 mm	N-PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

TRAVERTINO NAVONA



ULTRA		ULTRA MARMINI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL
SUPERFICI	Polished (PL)			
Finishes				

TRAVERTINO SILVER



ULTRA		ULTRA MARMINI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	NP
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	NP
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	NP
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	NP
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CLASSICS		MARMINI CLASSICI		
Travertino Silver MC				
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP
Sizes				
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

TRAVERTINO SANTA CATERINA



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		

CLASSICS		MARMI CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

TRAVERTINO ROMANO



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	NP	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	NP	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	NP	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	NP	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*		

CLASSICS		MARMI CLASSICI			
Travertino Romano MC					
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP	
Sizes					
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

TRAVERTINO TITANIO



ULTRA		ULTRA MARMINI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	NP
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	NP
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	NP
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

CLASSICS		MARMINI CLASSICI		
Travertino Titanio MC				
FORMATI	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
Sizes				
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PULPIS BRONZE



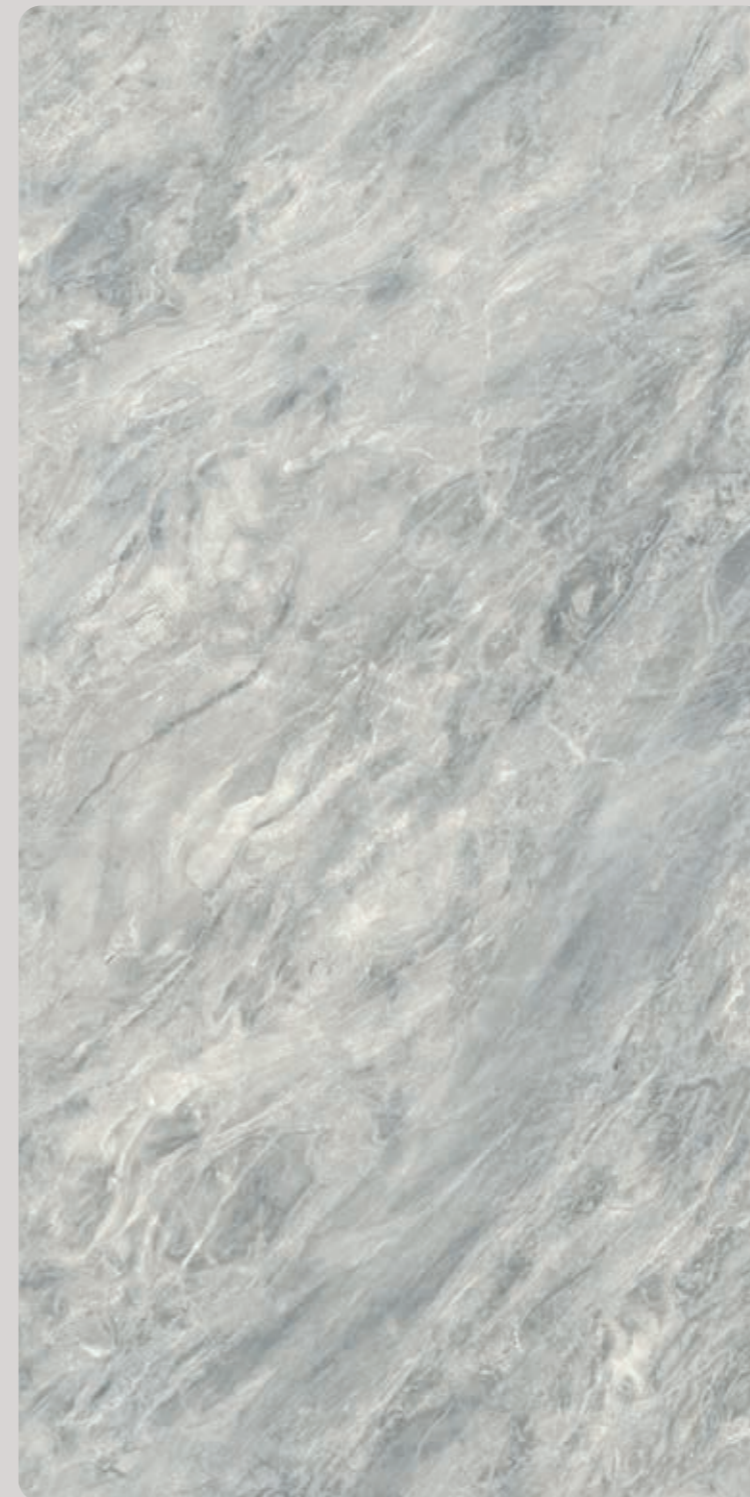
ULTRA		ULTRA MARMINI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL-SK
SUPERFICI	Polished (PL)			
Finishes	Silky (SK)			

GRIS DE SAVOIE



ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					
CLASSICS		MARM CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

BARDIGLIO CHIARO



ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		
CLASSICS		MARM CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

FIOR DI BOSCO



ULTRA		ULTRA MARM		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL-SK
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	N-PL
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	N-PL

SUPERFICI		Natural (N)		
Finishes	Polished (PL)			
	Silky (SK)			

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural R9*	
	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

CLASSICS		MARM CLASSICI		
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-PL
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-PL

SUPERFICI		Natural (N)		
Finishes	Polished (PL)			

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural R9*	
	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

SAPIENSTONE		Fior di Bosco		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
Sizes				
SUPERFICI	Polished			
Finishes	Silky			

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

DAINO GRIGIO



ULTRA		ULTRA MARM		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL-SK

SUPERFICI		Polished (PL)		
Finishes	Silky (SK)			

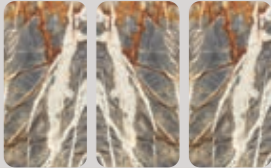
LUXURY WHITE



ULTRA		ULTRA MARMINI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

BLUE TEMPEST



ULTRA		ULTRA MARMINI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Block A - Block B					
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 272

BRILLIANT GREEN



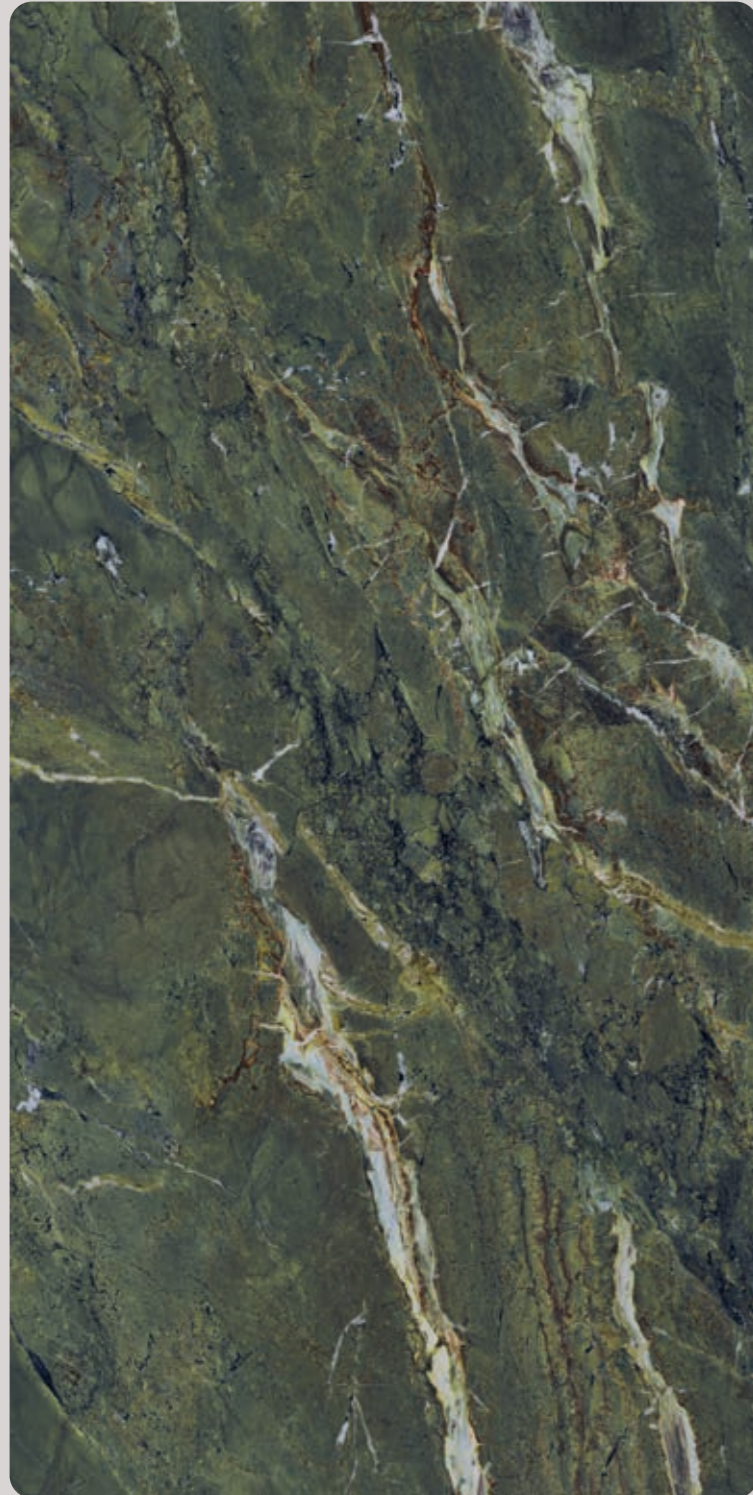
ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					
CLASSICS		MARMİ CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

AMAZONITE



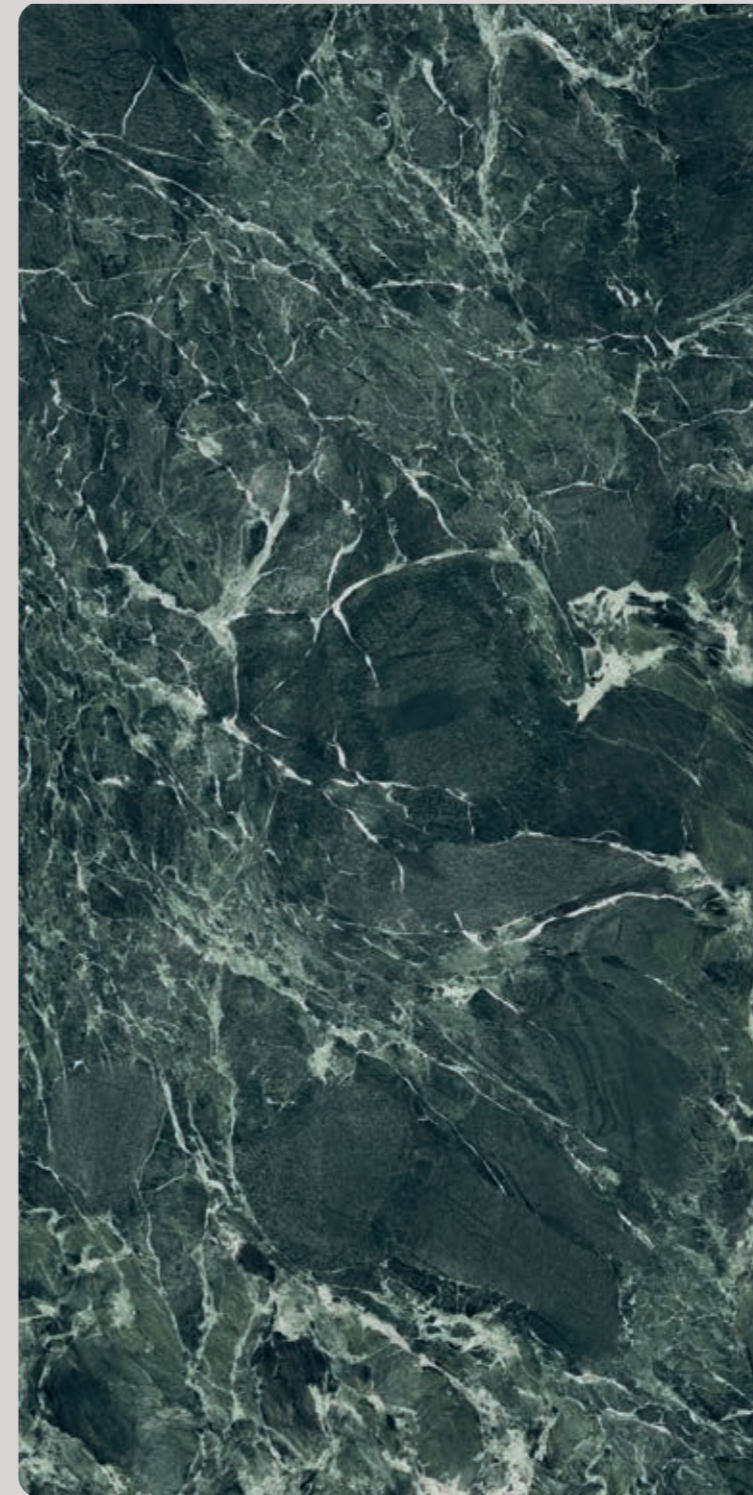
ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

VERDE KARZAI



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

VERDE ST. DENIS



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N-PL	
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	N-PL	
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			Natural A*	
CLASSICS		MARMI CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			Natural A*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

GREY MARBLE



ULTRA		ULTRA MARM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		

ACTIVE		MARM			
Pietra Grey Active					
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	

CLASSICS		MARM			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-NP-PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-NP-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Natural Plus (NP)				
	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9* Natural Plus R10*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A* Natural Plus A+B*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PULPIS GREY



CLASSICS		MARM			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-PL	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		

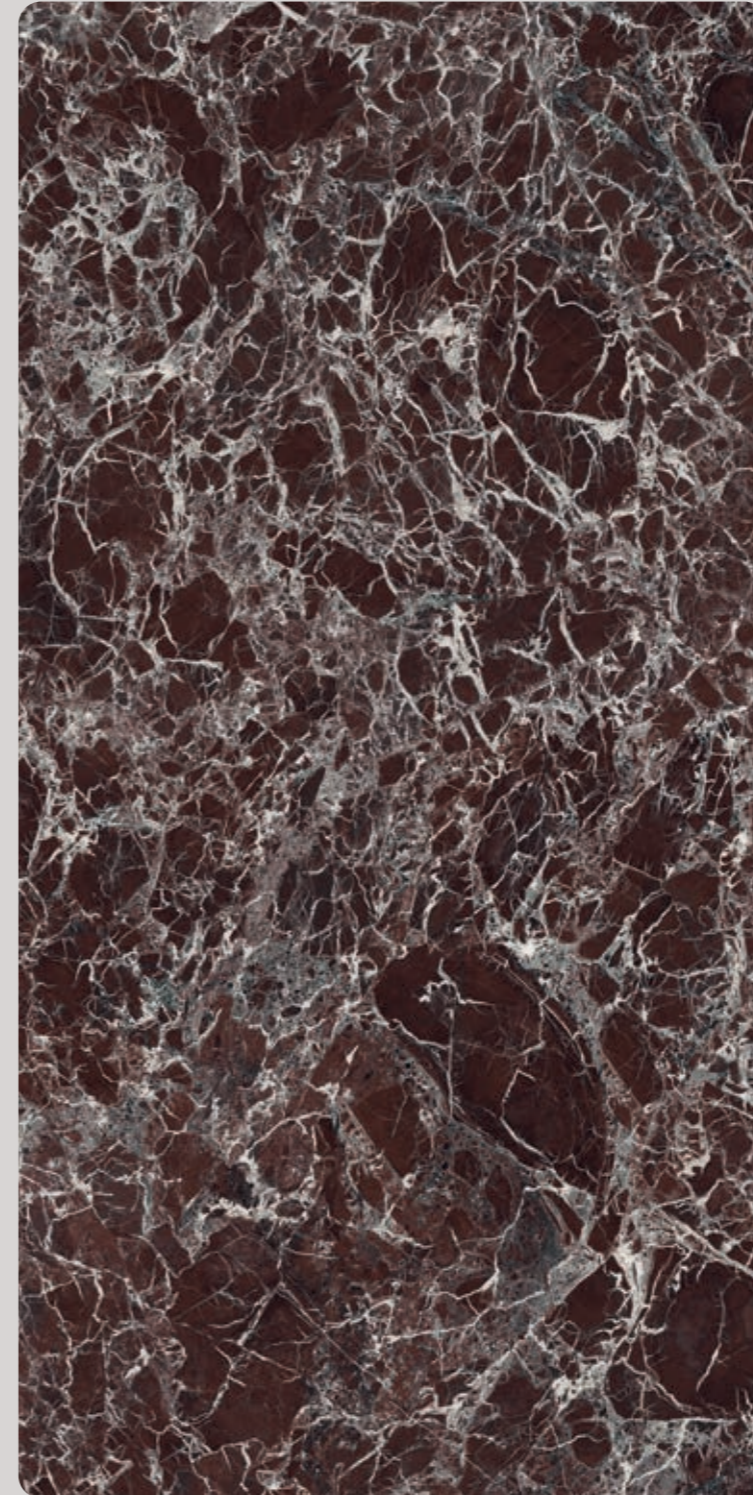
* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

DARK EMPERADOR



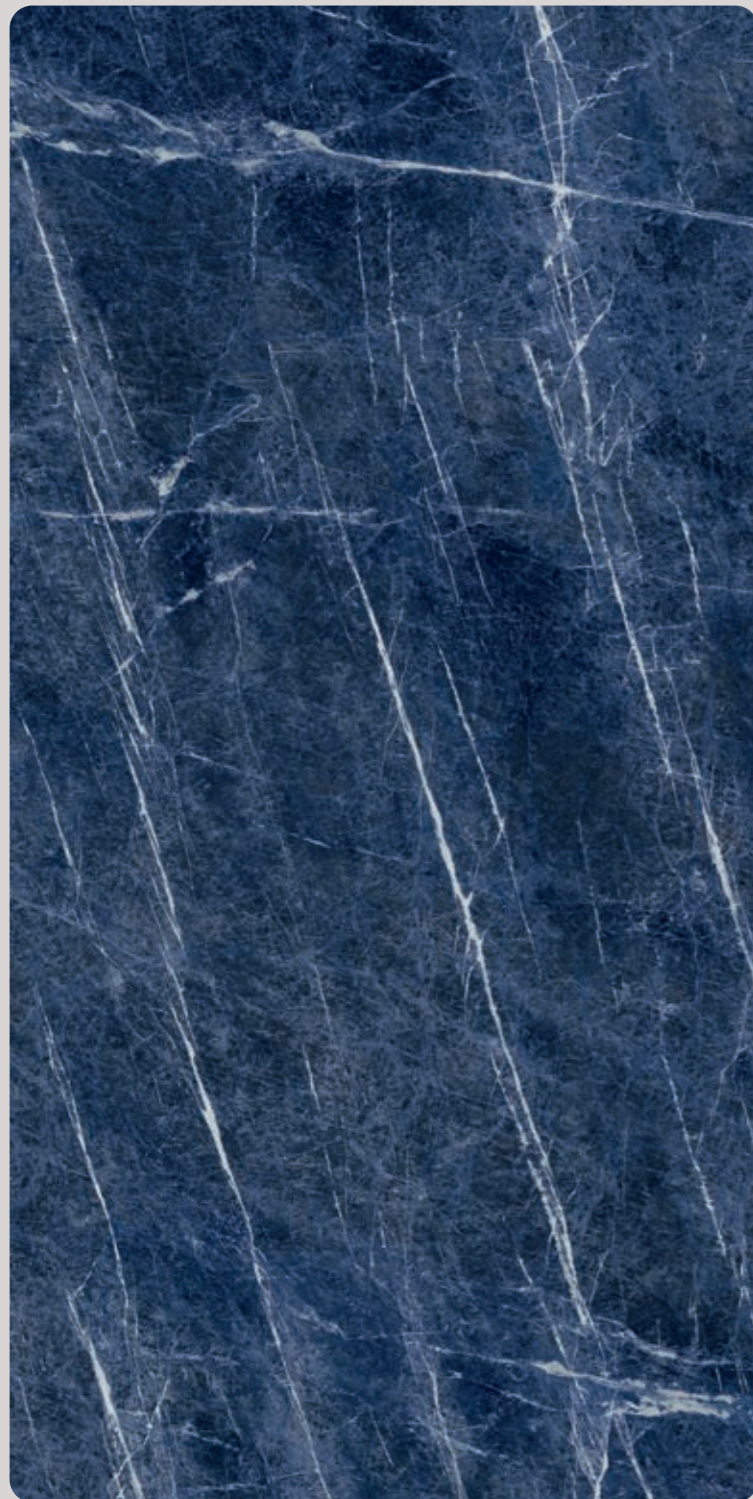
ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

ROSSO IMPERIALE



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					
CLASSICS		MARMI CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

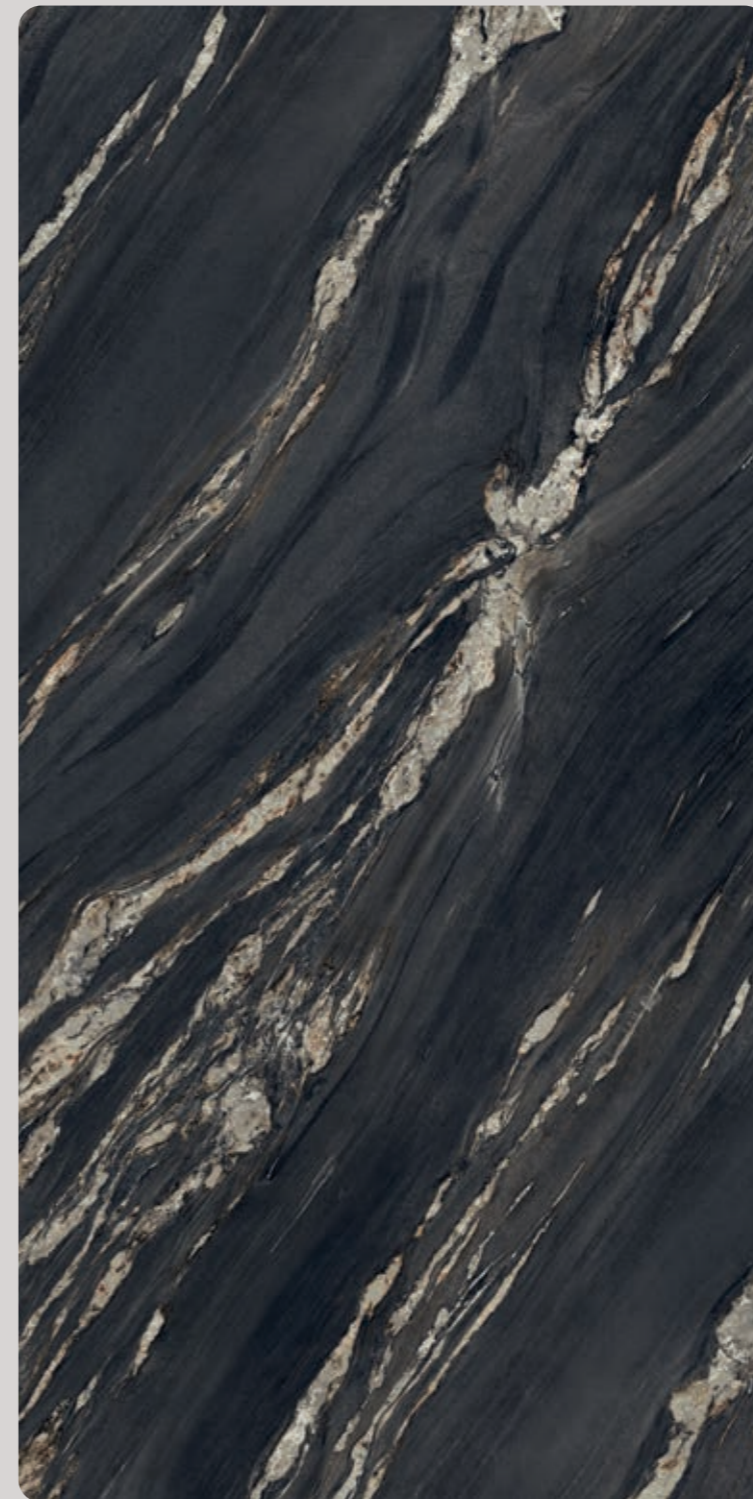
SODALITE BLU



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm		PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm		PL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm		PL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm		PL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm		PL
BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm		PL
Block A - Block B					
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

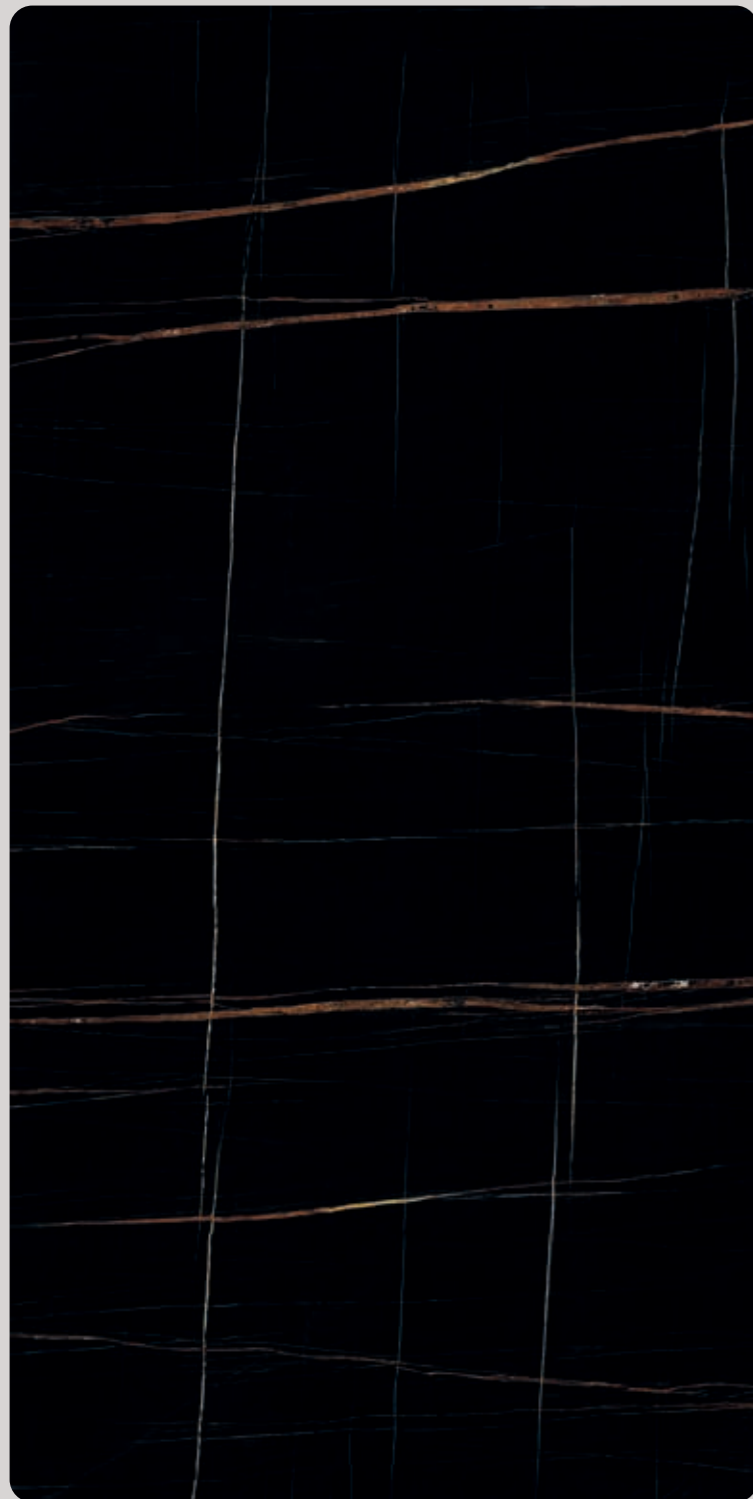
** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 272

TROPICAL BLACK



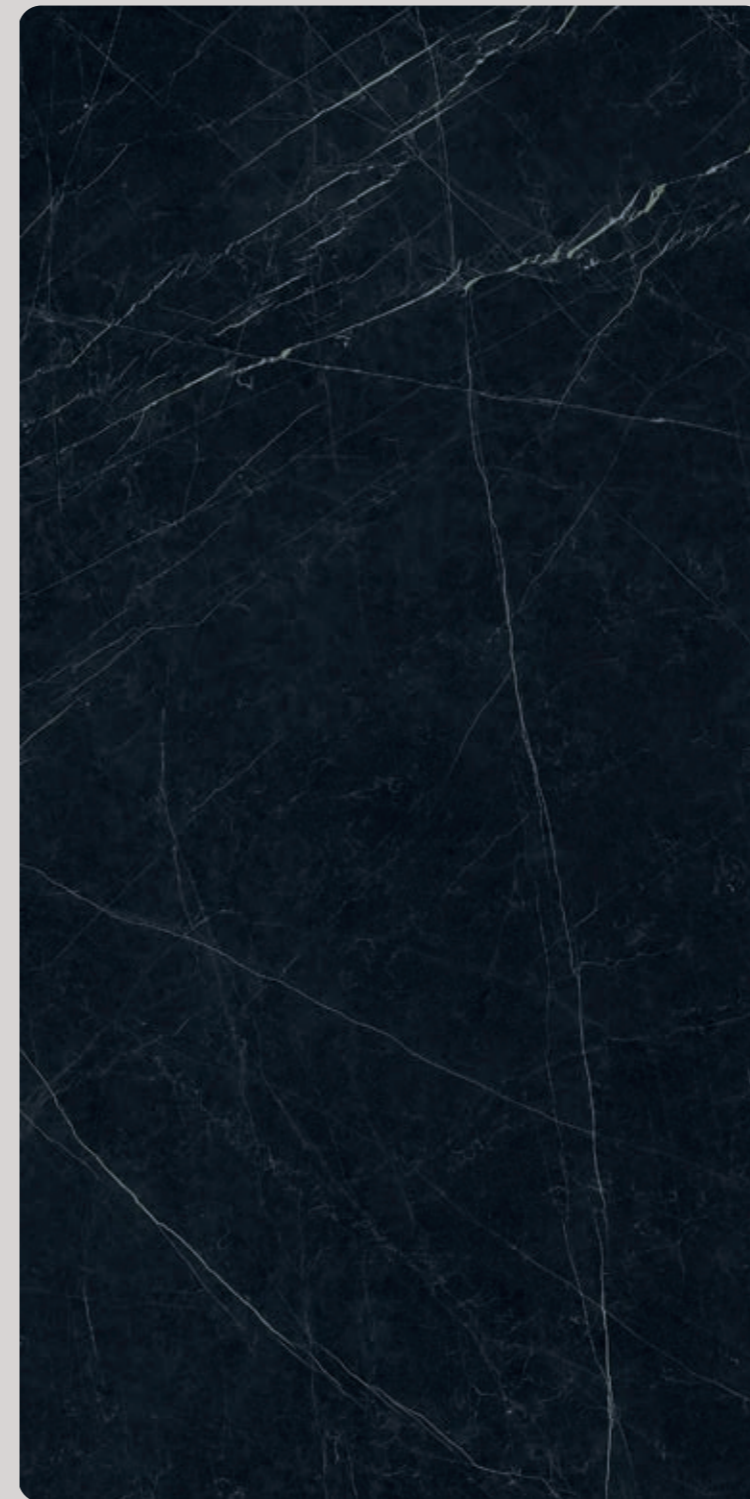
ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm		PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm		PL-SK
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm		PL-SK
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm		PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm		PL-SK
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes	Silky (SK)				
SAPIENSTONE		Kuroca 4D			
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 20 mm		
Sizes	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm		
SUPERFICI	Cashmere				
Finishes	Polished				

SAHARA NOIR



ULTRA		ULTRA MARMÌ		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL-SK
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	PL-SK
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	PL-SK
	SUPERFICI	Polished (PL)		
Finishes	Silky (SK)			

NERO MARQUINIA



ULTRA		ULTRA MARMÌ		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL-SK
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	PL-SK
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	PL-SK
	SUPERFICI	Polished (PL)		
Finishes	Silky (SK)			
CLASSICS		MARMÌ CLASSICI		
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	PL-SK
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	PL-SK
	SUPERFICI			
Finishes	Polished (PL)			
	Silky (SK)			
SAPIENSTONE		Dark Marquina		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
Sizes				
SUPERFICI	Polished			
Finishes	Silky			

MINERAL EFFECT



WALL
ULTRA GRANITI – Silver Wave
300x150 Top Lapped

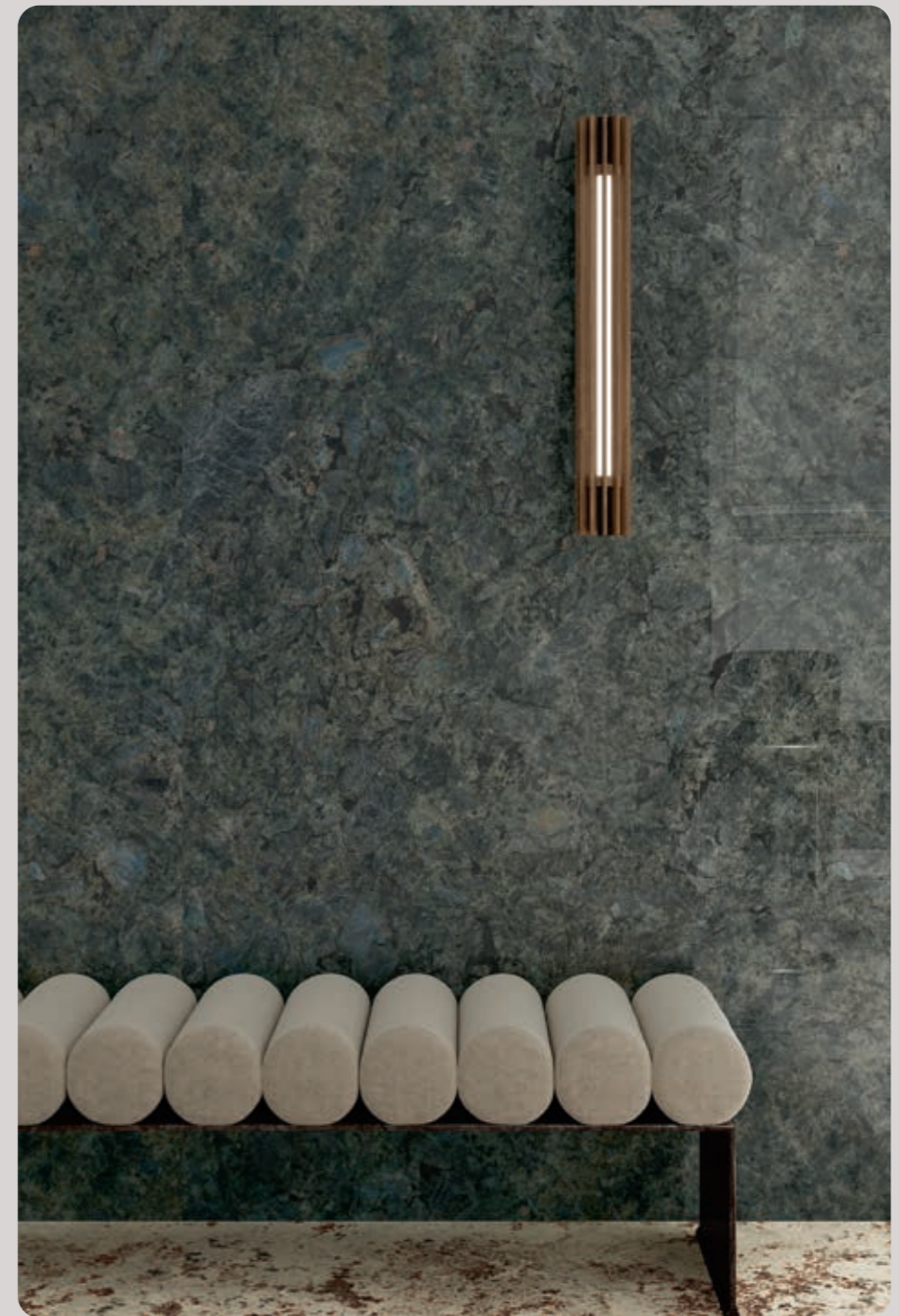
FLOOR & STAIRS
ULTRA CON.CREA. – Ink
Natural



FLOOR & WALL
 ULTRA ONICI – Onice Nero
 300x150 Polished

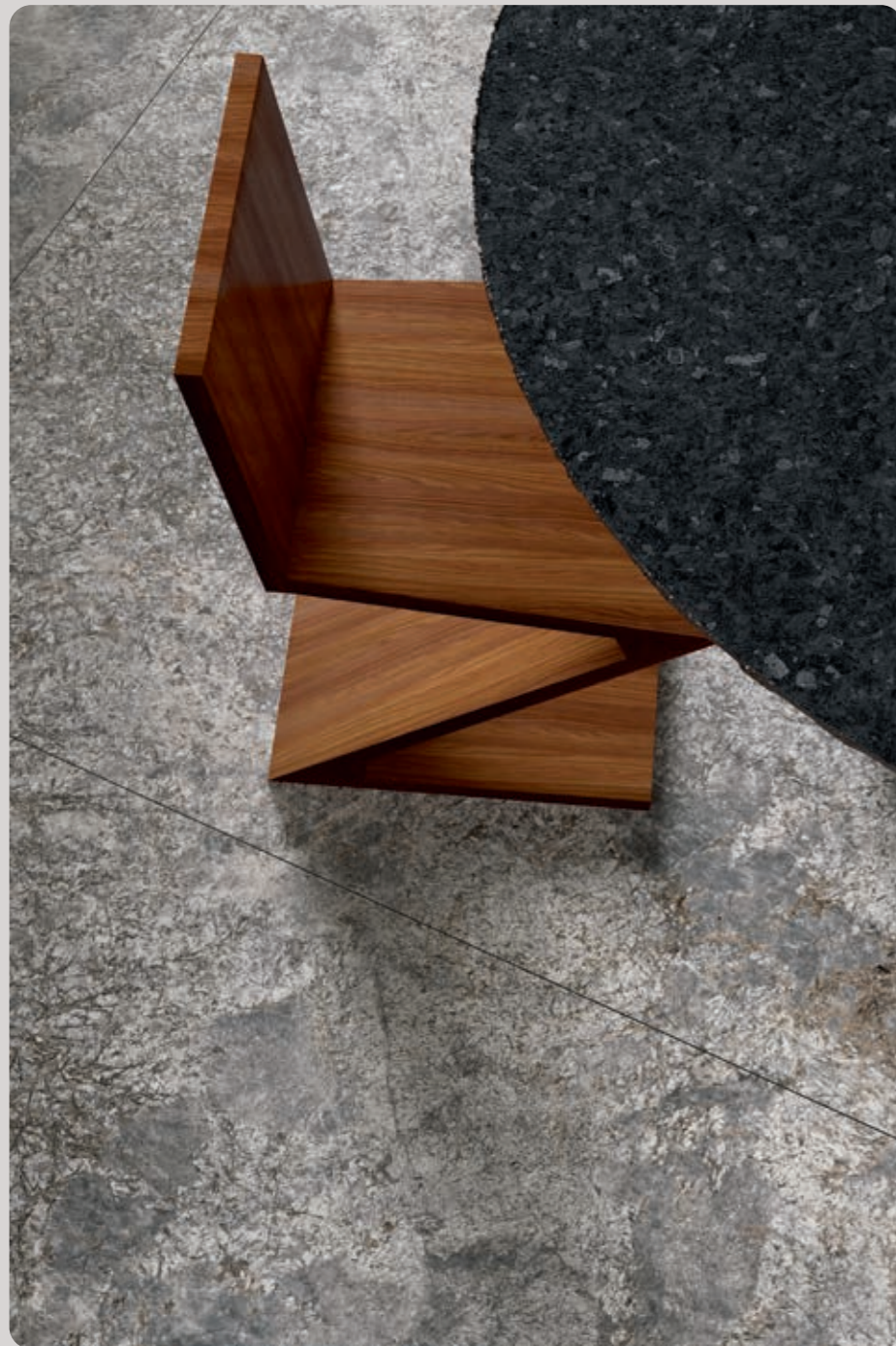
FURNITURE
 ULTRA MARMI – Crema Delicato
 Polished
 FRAGMENTA – Botticino Dorato
 Natural Plus





FLOOR
 ULTRA GRANITI – Alaska White
 300x150 Top Lapped

WALL
 ULTRA GRANITI – Labradorite
 300x150 Glint



FLOOR
 ULTRA GRANITI – Celeste Aran
 300x150 Top Lapped

STAIRS
 ULTRA GRANITI – Celeste Aran
 Top Lapped

TOP TABLE
 ULTRA GRANITI – Deep Norway
 Glint



ALASKA WHITE



ULTRA		ULTRA GRANITI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	NP-TL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	NP-TL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	NP-TL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	NP-TL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	NP-TL

SUPERFICI	Natural Plus (NP)
Finishes	Top Lapped (TL)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

CLASSICS		MARMI CLASSICI		
Alaska White MC				
FORMATI	120x120	48"x48"	⌘ 8 mm	N-TL
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-TL
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-TL

SUPERFICI	Natural (N)
Finishes	Top Lapped (TL)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A*

SAPIENSTONE		Alaska White		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 20 mm	
Sizes	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	

SUPERFICI	Top Lapped
Finishes	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CELESTE ARAN



ULTRA		ULTRA GRANITI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	NP-TL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	NP-TL
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	NP-TL
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	NP-TL
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	NP-TL

SUPERFICI	Natural Plus (NP)
Finishes	Top Lapped (TL)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

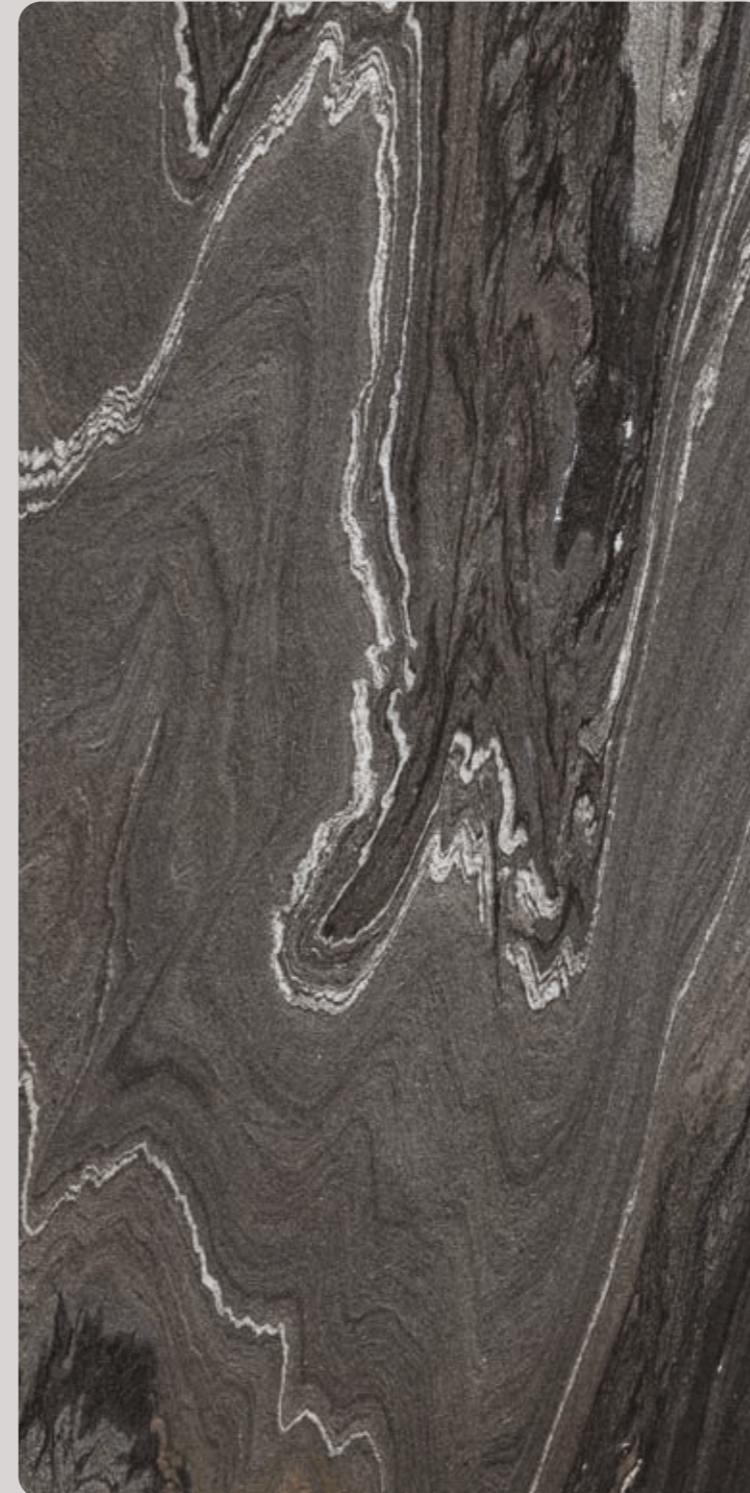
* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

LABRADORITE



ULTRA		ULTRA GRANITI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⊗ 6 mm	GT	
Sizes	150x150	60"x60"	⊗ 6 mm	GT	
	150x75	60"x30"	⊗ 6 mm	GT	
	75x75	30"x30"	⊗ 6 mm	GT	
	75x37,5	30"x15"	⊗ 6 mm	GT	
SUPERFICI	Glint (GT)				
Finishes					

SILVER WAVE



ULTRA		ULTRA GRANITI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⊗ 6 mm	JW-TL	
Sizes	150x150	60"x60"	⊗ 6 mm	JW-TL	
	150x75	60"x30"	⊗ 6 mm	JW-TL	
	75x75	30"x30"	⊗ 6 mm	JW-TL	
	75x37,5	30"x15"	⊗ 6 mm	JW-TL	
SUPERFICI	Jewel (JW)				
Finishes	Top Lapped (TL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B Top Lapped R10*				
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A Top Lapped A+B*				
SAPIENSTONE		Silver Wave 4D			
FORMATI	320x160	126"x63"	⊗ 12 mm		
Sizes					
SUPERFICI	Top Lapped				
Finishes					

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

DEEP NORWAY



ULTRA

ULTRA GRANITI

FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	GT
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	GT
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	GT
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	GT
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	GT

SUPERFICI	Glint (GT)
Finishes	

CRYSTAL SKY



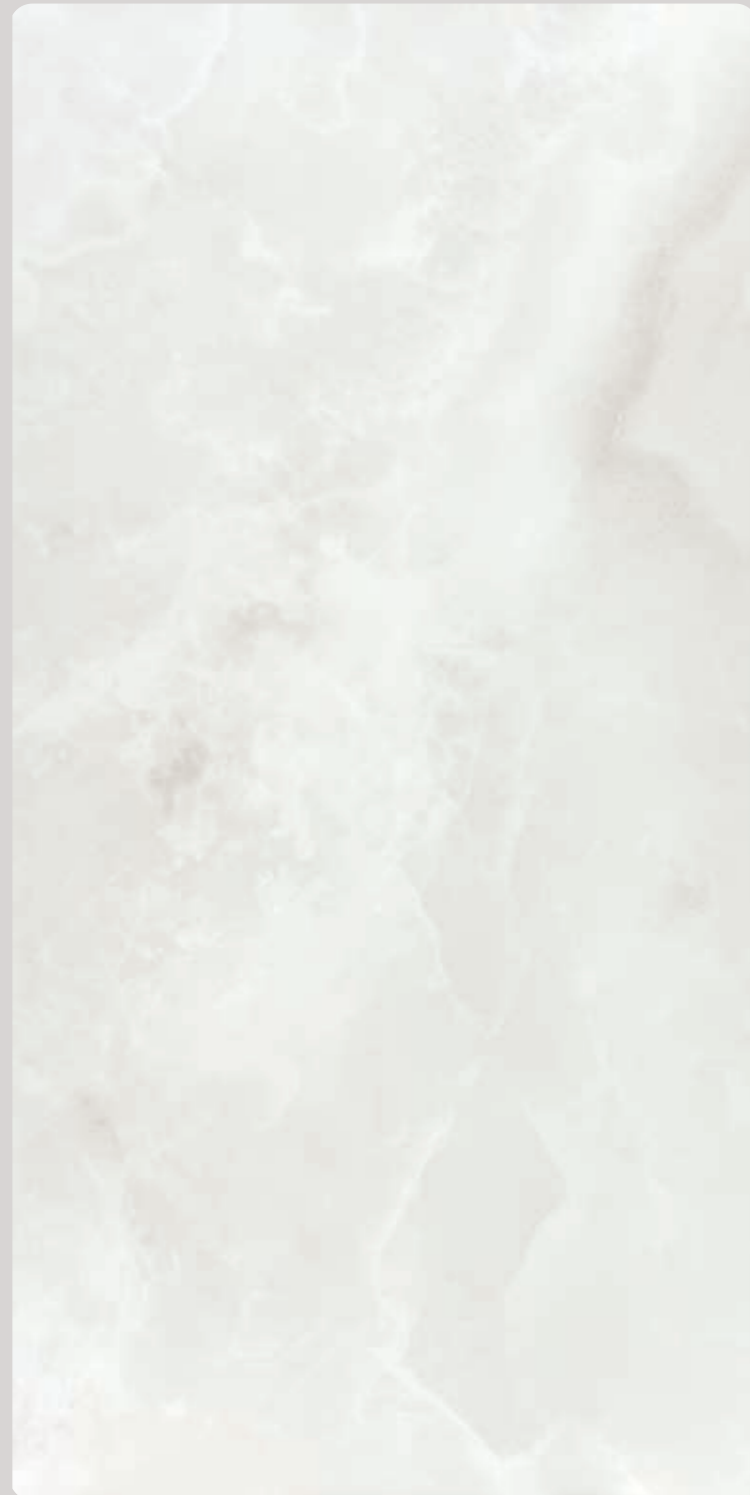
ULTRA		ULTRA CRYSTAL			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

CRYSTAL GREY



ULTRA		ULTRA CRYSTAL			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

ONICE BIANCO EXTRA



ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					
CLASSICS		MARMÌ CLASSICI			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	PL	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

ONICE IVORY



ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL-SK	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes	Silky (SK)				

ONICE GRIGIO



ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

ONICE MIELE



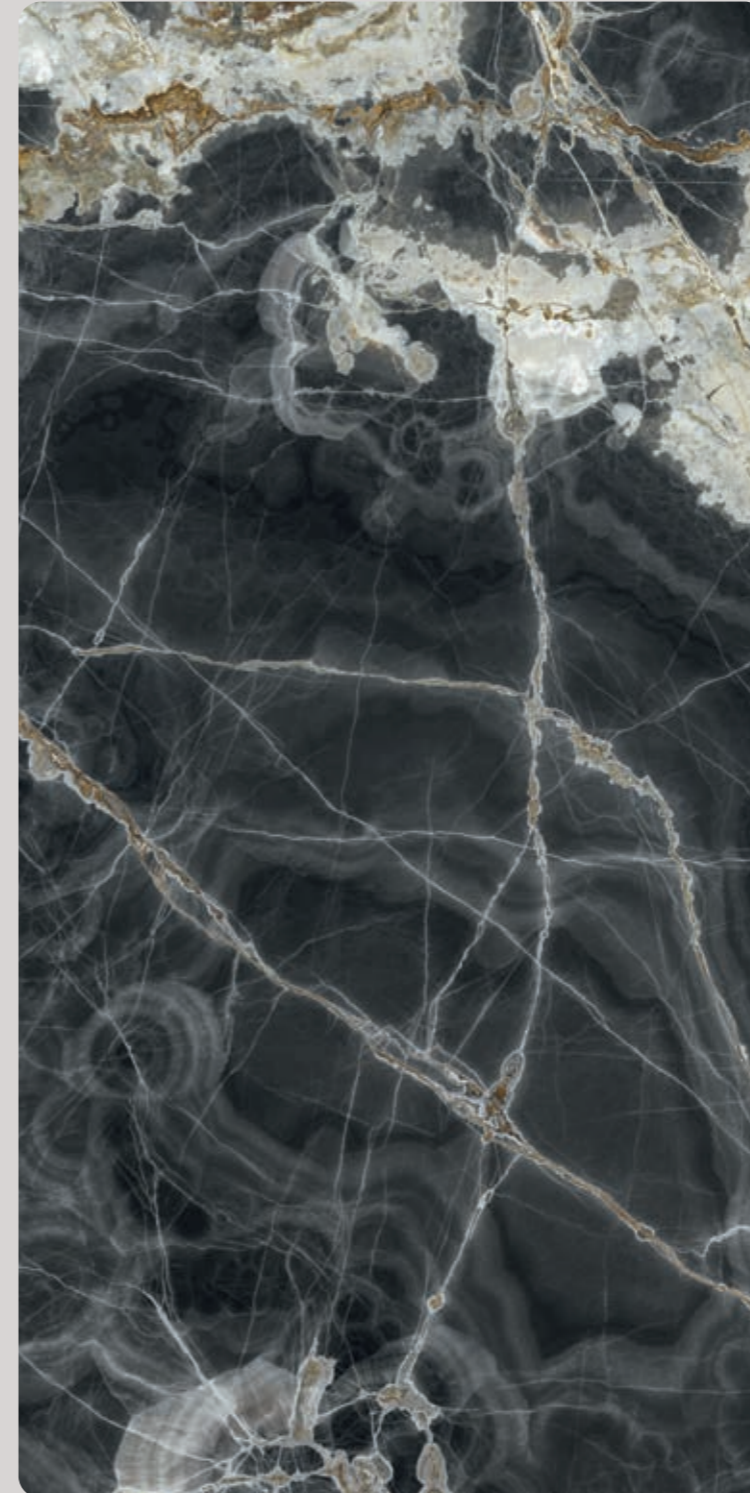
ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

ONICE PESCA



ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

ONICE NERO



ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL	
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

STONE EFFECT



FLOOR
ELEMENTAE - Sabula
120x120 Flamed

WALL
ELEMENTAE - Sabula
120x120 Natural Plus
120x60 Structured

FURNITURE
ULTRA MARMI - Travertino Titanio
Natural Plus



FLOOR
ELEMENTAE – Aere
120x120 Natural Plus

FURNITURE
ULTRA MARMI – Verde St. Denis
Polished





INDOOR FLOOR
 ELEMENTAE – Pluvia
 120x120 Natural Plus

OUTDOOR FLOOR
 ELEMENTAE – Pluvia
 120x120 Natural Plus



FLOOR
 ULTRA PIETRE - Crema Italia
 300x150 Natural

WALL
 ULTRA PIETRE - Crema Italia
 300x150 Natural
 ELEMENTAE - Sabula
 120x60 Structured



INDOOR FLOOR
 ULTRA PIETRE – Portland Beige
 100x100 Natural Plus

OUTDOOR FLOOR
 FRAGMENTA – Arlecchino

INDOOR WALL
 ULTRA PIETRE – Portland Beige
 300x100 Natural Plus

OUTDOOR WALL & FURNITURE
 FRAGMENTA – Arlecchino





FLOOR
 ULTRA PIETRE – Portland Greige
 100x100 Natural Plus

WALL
 ULTRA PIETRE – Portland Greige
 300x100 Natural Plus



INDOOR FLOOR
 ULTRA PIETRE – Portland White
 100x100 Natural Plus

OUTDOOR FLOOR
 CM2 OUTDOOR – Portland White
 100x100 Antislip

INDOOR WALL
 ULTRA PIETRE – Portland White
 300x100 Natural Plus

OUTDOOR WALL
 ULTRA MARMI – Travertino Titanio
 300x100 Natural Plus

FURNITURE
 ULTRA MARMI – Travertino Titanio
 Natural Plus





FLOOR
TWIN.S – Dove
100x100 Natural

WALL
TWIN.S – Dove
120x60 Natural

FURNITURE
ULTRA MARMI – Verde Karzai
Polished





FLOOR & STAIRS
ULTRA PIETRE – Jatoba Brown
300x150 Top Lapped





WALL & FURNITURE
 ULTRA PIETRE – Pietra Piasentina
 300x150 Silky

FLOOR & CEILING
 ULTRA PIETRE – Pietra Piasentina
 300x150 Flamed



FLOOR & FURNITURE
 ULTRA FRAGMENTA – Bianco Greco
 300x100 Natural Plus

WALL
 ULTRA FRAGMENTA – Bianco Greco
 300x100 Natural Plus
 ULTRA MARMI – Blue Tempest
 300x150 Polished



PORTLAND WHITE



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	NP
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CLASSICS		PIETRE NATURALI HIGH TECH		
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN
Sizes				
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PORTLAND BEIGE



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	NP
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CLASSICS		PIETRE NATURALI HIGH TECH		
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN
Sizes				
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PORTLAND GREIGE



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	NP	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CLASSICS		PIETRE NATURALI HIGH TECH			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN	
Sizes					
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BASALTINA WHITE



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N	
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*	
ACTIVE		PIETRA DI BASALTO ACTIVE			
					Basalto Bianco Active
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
	120x60	48"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BASALTINA SAND



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N	
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*	

ACTIVE		PIETRA DI BASALTO ACTIVE			
Basalto Beige <i>Active</i>					
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
	120x60	48"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BASALTINA GREY



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N	
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*	

ACTIVE		PIETRA DI BASALTO ACTIVE			
Basalto Grigio <i>Active</i>					
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
	120x60	48"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BASALTINA MOKA



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N
SUPERFICI		Natural (N)		
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*

ACTIVE		PIETRA DI BASALTO ACTIVE		
Basalto Moro Active				
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE
	120x60	48"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE
	60x60	24"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BASALTINA ANTRACITE



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N
SUPERFICI		Natural (N)		
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*

ACTIVE		PIETRA DI BASALTO ACTIVE		
Basalto Nero Active				
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE
	120x60	48"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE
	60x60	24"x24"	⌘ 9 mm	ACTIVE

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

JERUSALEM LIMESTONE



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ST
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	ST
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ST
	<hr/>			
SUPERFICI	Structured (ST)			
Finishes				
<hr/>				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

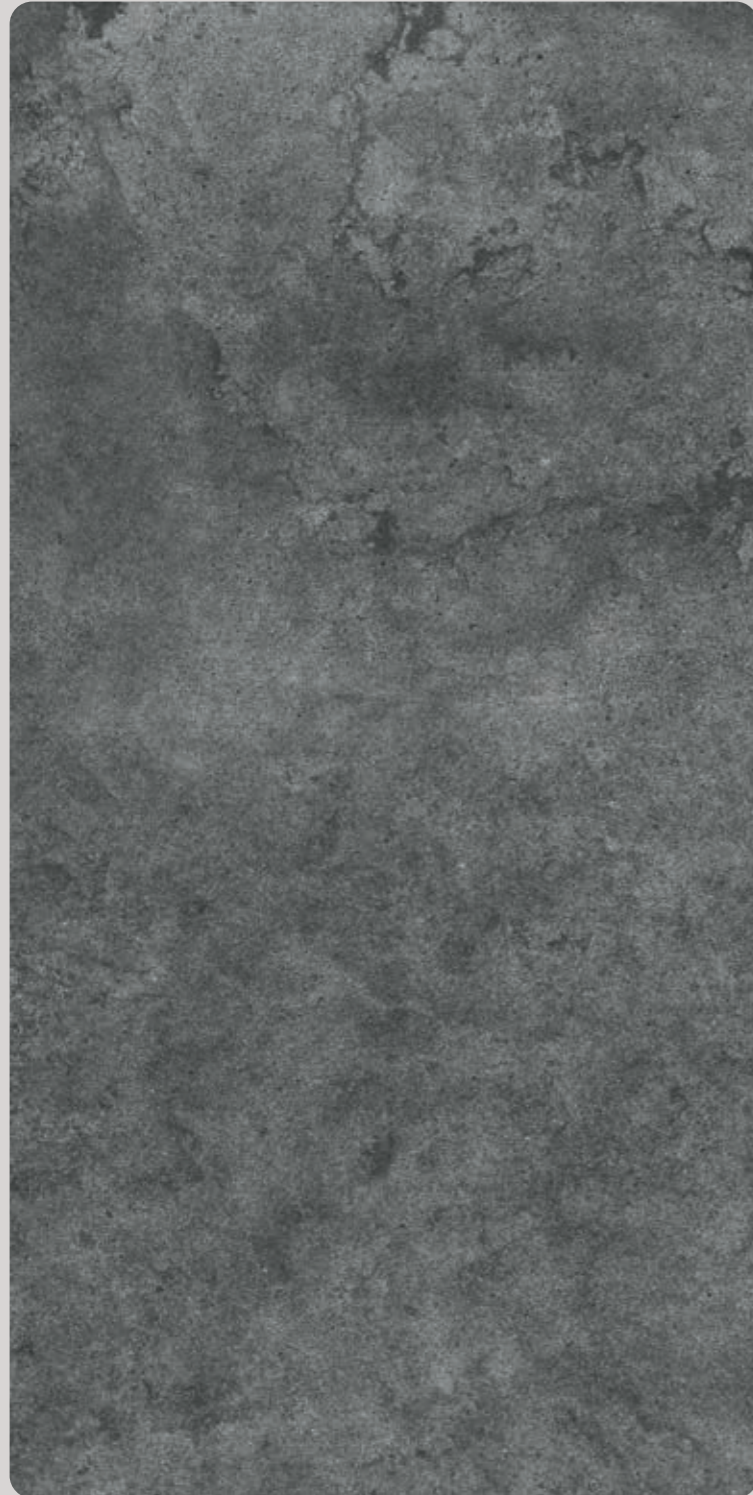
AZUL BATEIG LIMESTONE



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ST
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	ST
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ST
	<hr/>			
SUPERFICI	Structured (ST)			
Finishes				
<hr/>				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

SAN VICENTE LIMESTONE



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ST
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	ST
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ST
SUPERFICI	Structured (ST)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CREMO ITALIA



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CREMA LUNA



ULTRA		ULTRA PIETRE	
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm FM
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm FM
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm FM
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm FM
SUPERFICI	Flamed (FM)		
Finishes			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

SAPIENSTONE		Luna Limestone	
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm
Sizes			
SUPERFICI	Structured		
Finishes			

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

WHITE OCEAN



ULTRA		ULTRA PIETRE	
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm N
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm N
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm N
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm N
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm N
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm N
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm N
SUPERFICI	Natural (N)		
Finishes			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A*

SAPIENSTONE		Platinum White	
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm
Sizes			
SUPERFICI	Natural		
Finishes			

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

GALAXY GREY



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	N
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	N
	SUPERFICI	Natural (N)		
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*
SAPIENSTONE		Palladium Grey		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
Sizes				
SUPERFICI	Natural			
Finishes				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

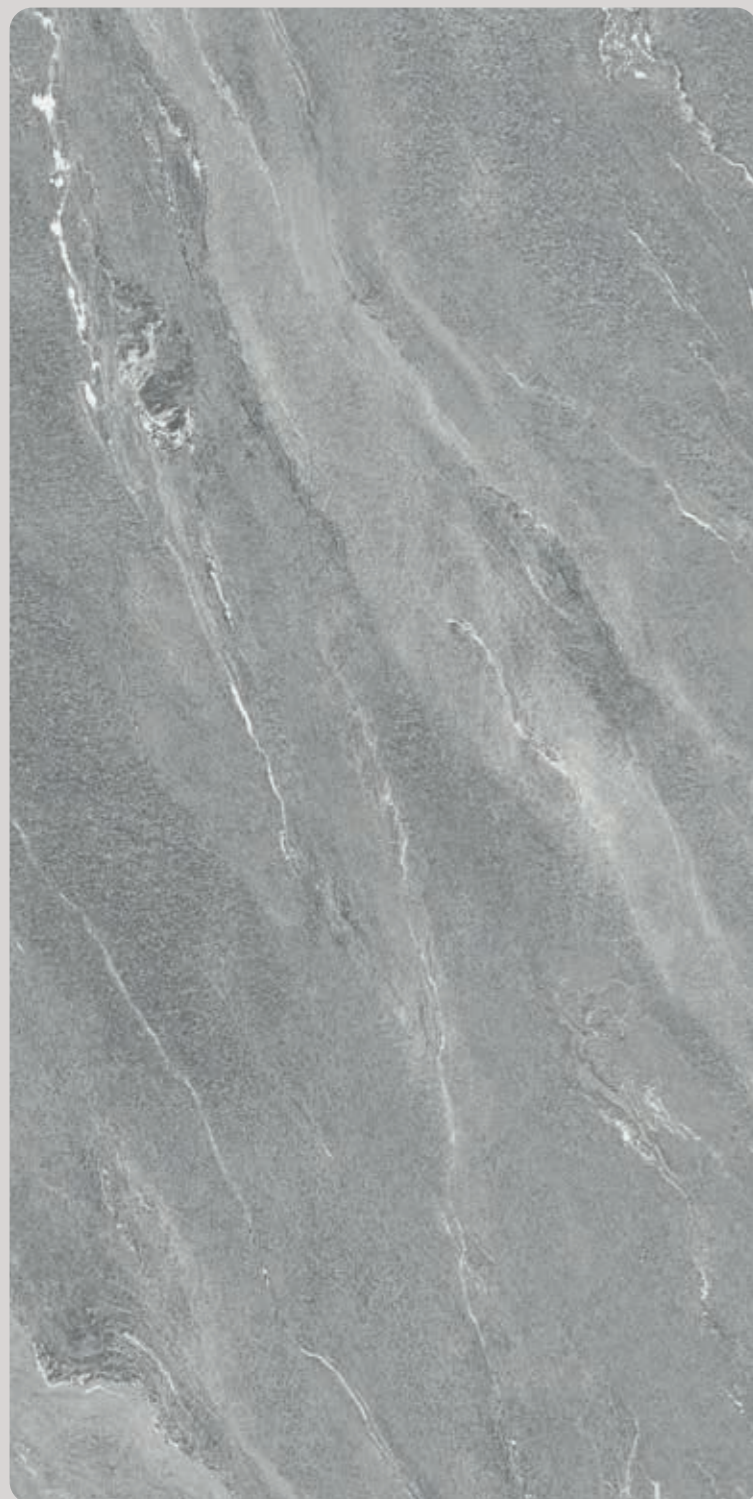
INFINITY BLACK



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	N
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	N
	SUPERFICI	Natural (N)		
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*
SAPIENSTONE		Black Diamond		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
Sizes				
SUPERFICI	Natural			
Finishes				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PIETRA DI VALS



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	FM
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	FM
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	FM
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	FM
	SUPERFICI			
Finishes	Flamed (FM)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
	Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*
SAPIENSTONE		Quarzite Vals		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
Sizes				
SUPERFICI	Structured			
Finishes				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

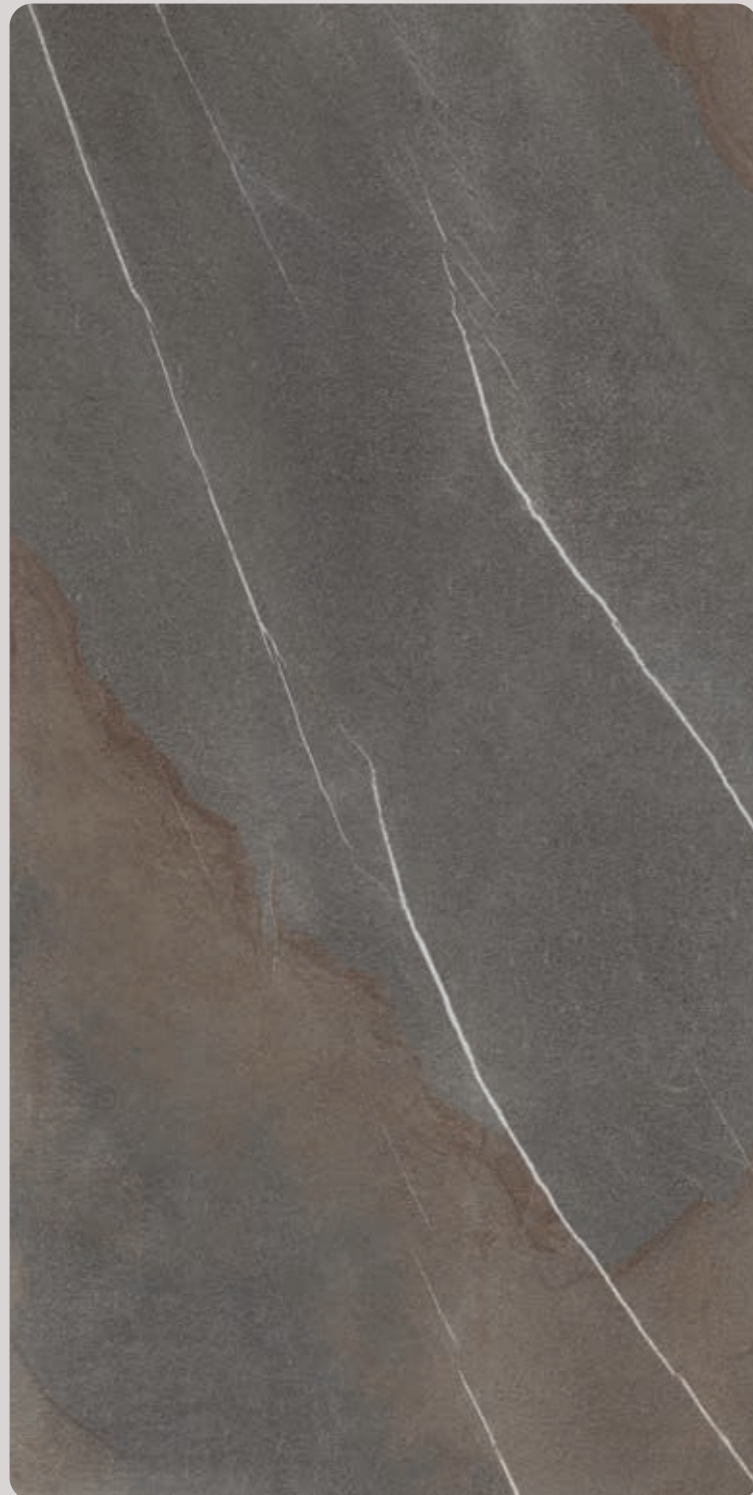
CARDOSO



ULTRA		ULTRA PIETRE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	FM
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	FM
	270x120	108"x48"	⌘ 6 mm	FM
	120x120	48"x48"	⌘ 6 mm	FM
	SUPERFICI			
Finishes	Flamed (FM)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
	Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PIETRA PIASENTINA



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	FM-SK	
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	FM-SK	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	FM-SK	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	FM-SK	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	FM-SK	
SUPERFICI	Flamed (FM)				
Finishes	Silky (SK)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Flamed R10*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Flamed A+B*		
CLASSICS		PIETRE NATURALI HIGH TECH			
Pietra Piasentina PN					
FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm	FM-SK	
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	AN-FM-SK	
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	AN-FM-SK	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes	Flamed (FM)				
	Silky (SK)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Flamed R10*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Antislip R11*		
			Flamed A+B*		
CM2		CM2 OUTDOOR			
Pietra Piasentina PN					
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 20 mm	AN	
Sizes					
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B+C*		
SAPIENSTONE		Piasentina			
FORMATI	320x160	126"x63"	⌵ 12 mm		
Sizes					
SUPERFICI	Structured				
Finishes					

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

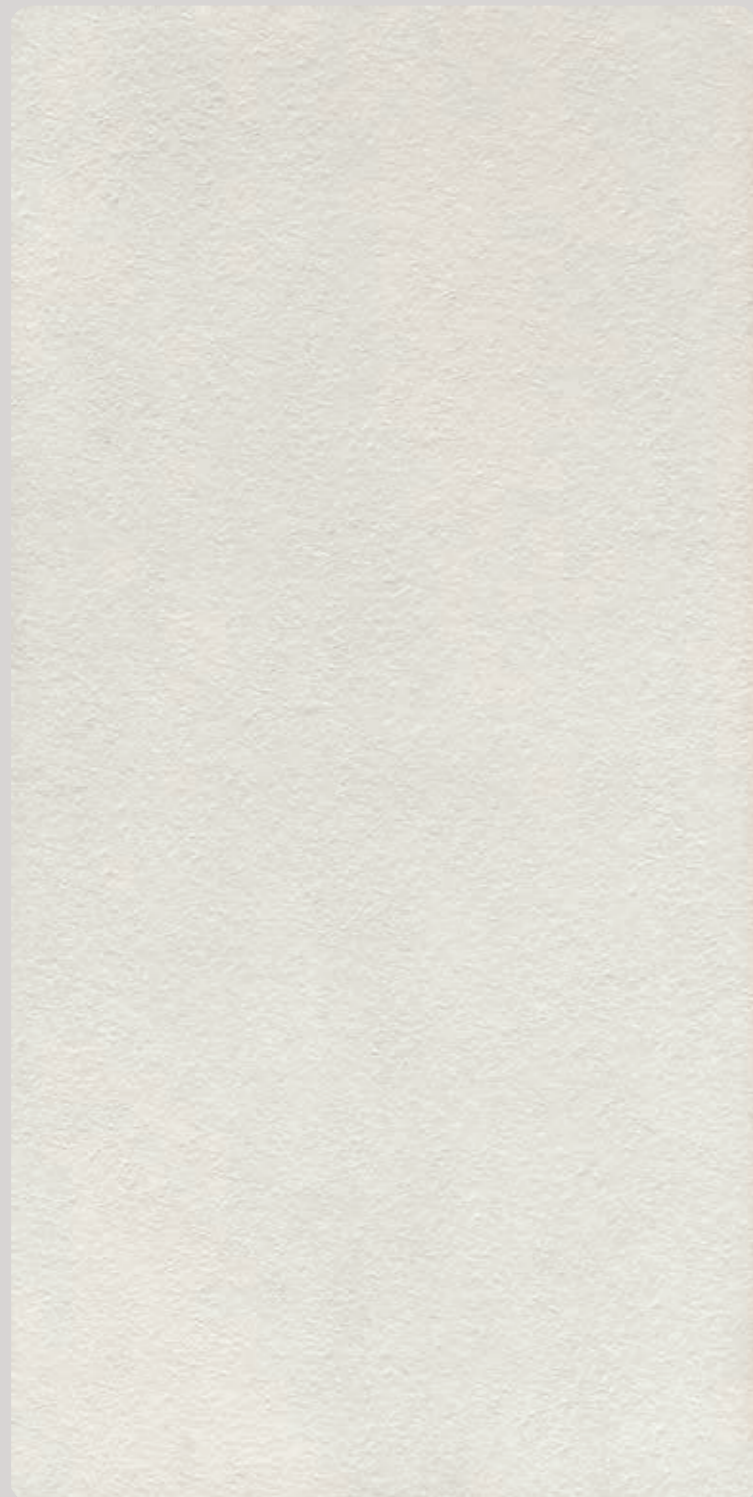
JATOBA BROWN



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	TL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	TL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	TL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	TL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	TL	
SUPERFICI	Top Lapped (TL)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*		
CLASSICS		PIETRE NATURALI HIGH TECH			
Jatoba Brown PN					
FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm	TL	
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	TL	
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	TL	
SUPERFICI	Top Lapped (TL)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A*		
SAPIENSTONE		Jatoba Brown 4D			
FORMATI	320x160	126"x63"	⌵ 20 mm		
Sizes	320x160	126"x63"	⌵ 12 mm		
SUPERFICI	Top Lapped				
Finishes					

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

QUARZITE BIANCA



CLASSICS

**PIETRE NATURALI
HIGH TECH**

FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	AN-NP
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	AN-NP
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	AN-NP

SUPERFICI	Antislip (AN)
Finishes	Natural Plus (NP)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural Plus R10* Antislip R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural Plus A+B* Antislip A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CREMA EUROPA



CLASSICS

**PIETRE NATURALI
HIGH TECH**

FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	AN
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	AN-N
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	AN-N

SUPERFICI	Antislip (AN)
Finishes	Natural (N)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural R9* Antislip R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural A* Antislip A+B+C*

CM2

CM2 OUTDOOR

FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 20 mm	AN
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 20 mm	AN

SUPERFICI	Antislip (AN)
Finishes	

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

WOODEN WHITE



CLASSICS		PIETRE NATURALI HIGH TECH			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-ST	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-ST	
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	N-ST	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Structured (ST)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BASALTO GRIGIO



CLASSICS		PIETRE NATURALI HIGH TECH			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	AN-NP	
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	AN-NP	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10* Antislip R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B* Antislip A+B+C*		
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 20 mm	AN	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 20 mm	AN	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B+C*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BLACK ARDESIA



CLASSICS

**PIETRE NATURALI
HIGH TECH**

FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ST
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	ST
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	ST
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	ST
SUPERFICI	Structured (ST)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

LIGHT GREY



ULTRA		ULTRA TEKNOSTONE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	NP	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CLASSICS		TEKNOSTONE			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP	
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN	
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 20 mm	AN	
	60x60	24"x24"	⌘ 20 mm	AN	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

TAUPE



ULTRA		ULTRA TEKNOSTONE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	NP	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CLASSICS		TEKNOSTONE			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP	
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

SMOKE



ULTRA		ULTRA TEKNOSTONE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	NP	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CLASSICS		TEKNOSTONE			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP	
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN	
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 20 mm	AN	
	60x60	24"x24"	⌘ 20 mm	AN	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

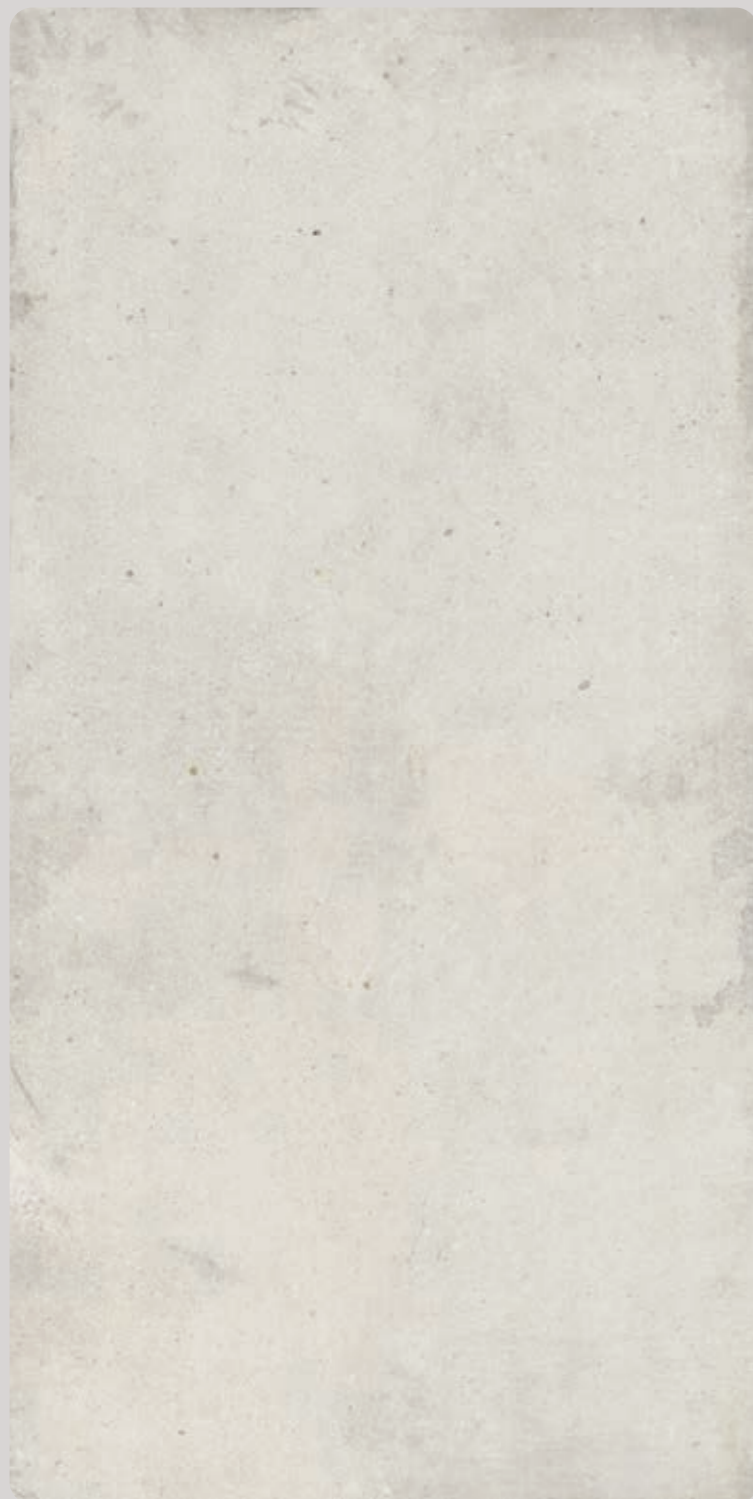
TOBACCO



ULTRA		ULTRA TEKNOSTONE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	NP	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CLASSICS		TEKNOSTONE			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP	
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PEARL



CLASSICS		TEKNOSTONE		
FORMATI	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
Sizes	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

SOFT BLACK



CLASSICS		TEKNOSTONE		
FORMATI	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
Sizes	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

AERE



FULL BODY		ELEMENTAE FULL BODY	
FORMATI	120x120	48"x48"	10 mm FM-NP
Sizes	120x60	48"x24"	10 mm FM-NP-ST
	120x30	48"x12"	10 mm ST
	60x60	24"x24"	10 mm FM-NP
SUPERFICI	Flamed (FM)		
Finishes	Natural Plus (NP)		
	Structured (ST)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B Natural Plus R10* Flamed R11* Structured R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A Natural Plus A+B* Flamed A+B+C* Structured A+B+C*		
CM2		CM2 OUTDOOR	
FORMATI	100x100	40"x40"	20 mm AN
Sizes			
SUPERFICI	Antislip (AN)		
Finishes			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A A+B+C*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

SABULA



FULL BODY		ELEMENTAE FULL BODY	
FORMATI	120x120	48"x48"	10 mm FM-NP
Sizes	120x60	48"x24"	10 mm FM-NP-ST
	120x30	48"x12"	10 mm ST
	60x60	24"x24"	10 mm FM-NP
SUPERFICI	Flamed (FM)		
Finishes	Natural Plus (NP)		
	Structured (ST)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B Natural Plus R10* Flamed R11* Structured R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A Natural Plus A+B* Flamed A+B+C* Structured A+B+C*		
CM2		CM2 OUTDOOR	
FORMATI	100x100	40"x40"	20 mm AN
Sizes			
SUPERFICI	Antislip (AN)		
Finishes			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A A+B+C*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PLUVIA



FULL BODY		ELEMENTAE FULL BODY	
FORMATI	120x120	48"x48"	⌘ 10 mm FM-NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 10 mm FM-NP-ST
	120x30	48"x12"	⌘ 10 mm ST
	60x60	24"x24"	⌘ 10 mm FM-NP
SUPERFICI	Flamed (FM)		
Finishes	Natural Plus (NP)		
	Structured (ST)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B Natural Plus R10* Flamed R11* Structured R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A Natural Plus A+B* Flamed A+B+C* Structured A+B+C*		
CM2		CM2 OUTDOOR	
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm AN
Sizes			
SUPERFICI	Antislip (AN)		
Finishes			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A A+B+C*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

LABI



FULL BODY		ELEMENTAE FULL BODY	
FORMATI	120x120	48"x48"	⌘ 10 mm FM-NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 10 mm FM-NP-ST
	120x30	48"x12"	⌘ 10 mm ST
	60x60	24"x24"	⌘ 10 mm FM-NP
SUPERFICI	Flamed (FM)		
Finishes	Natural Plus (NP)		
	Structured (ST)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B Natural Plus R10* Flamed R11* Structured R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A Natural Plus A+B* Flamed A+B+C* Structured A+B+C*		
CM2		CM2 OUTDOOR	
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm AN
Sizes			
SUPERFICI	Antislip (AN)		
Finishes			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A A+B+C*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PLASTER



CLASSICS		TWIN.S			
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N-NP	
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-NP	
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-NP	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus R10*		
			Natural A*		
			Natural Plus A+B*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ANISE



CLASSICS		TWIN.S			
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N-NP	
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-NP	
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-NP	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus R10*		
			Natural A*		
			Natural Plus A+B*		

CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN	
Sizes					
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B+C*		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

STEAM



CLASSICS		TWIN.S		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	N-NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	N-NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	N-NP
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Natural Plus (NP)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9* Natural Plus R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A* Natural Plus A+B*	
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 20 mm	AN
Sizes				
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

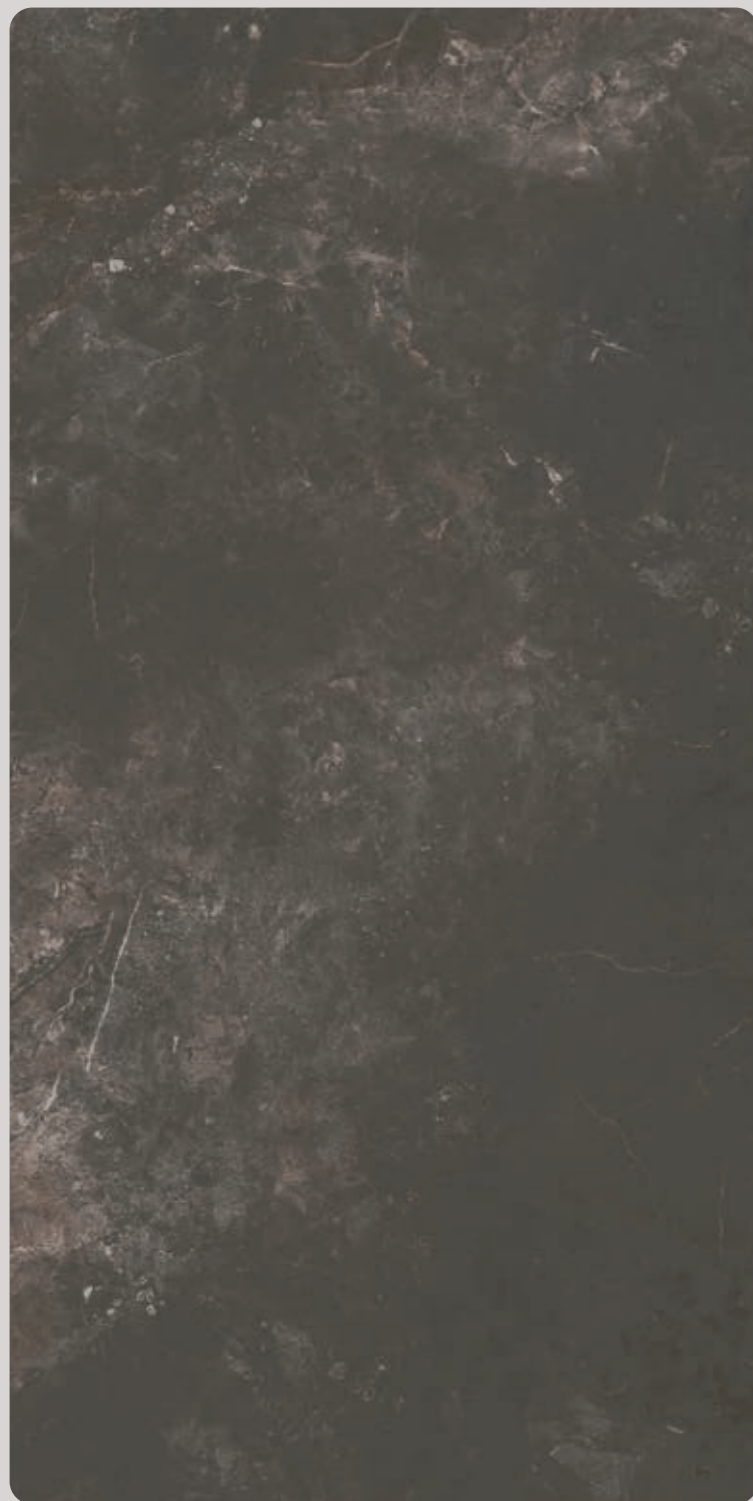
DOVE



CLASSICS		TWIN.S		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	N-NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	N-NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	N-NP
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Natural Plus (NP)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9* Natural Plus R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A* Natural Plus A+B*	
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 20 mm	AN
Sizes				
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

LICORICE



CLASSICS

TWIN.S

FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N-NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	N-NP
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	N-NP
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Natural Plus (NP)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural R9*	
			Natural Plus R10*	
			Natural A*	
			Natural Plus A+B*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BIANCO GRECO



ULTRA		ULTRA FRAGMENTA			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	NP	
Sizes	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	NP	
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
FULL BODY		FRAGMENTA FULL BODY			
FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 10 mm	NP-ST	
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 10 mm	NP-ST	
	60x60	24"x24"	⌵ 10 mm	NP-ST	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes	Structured (ST)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 20 mm	AN	
Sizes					
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

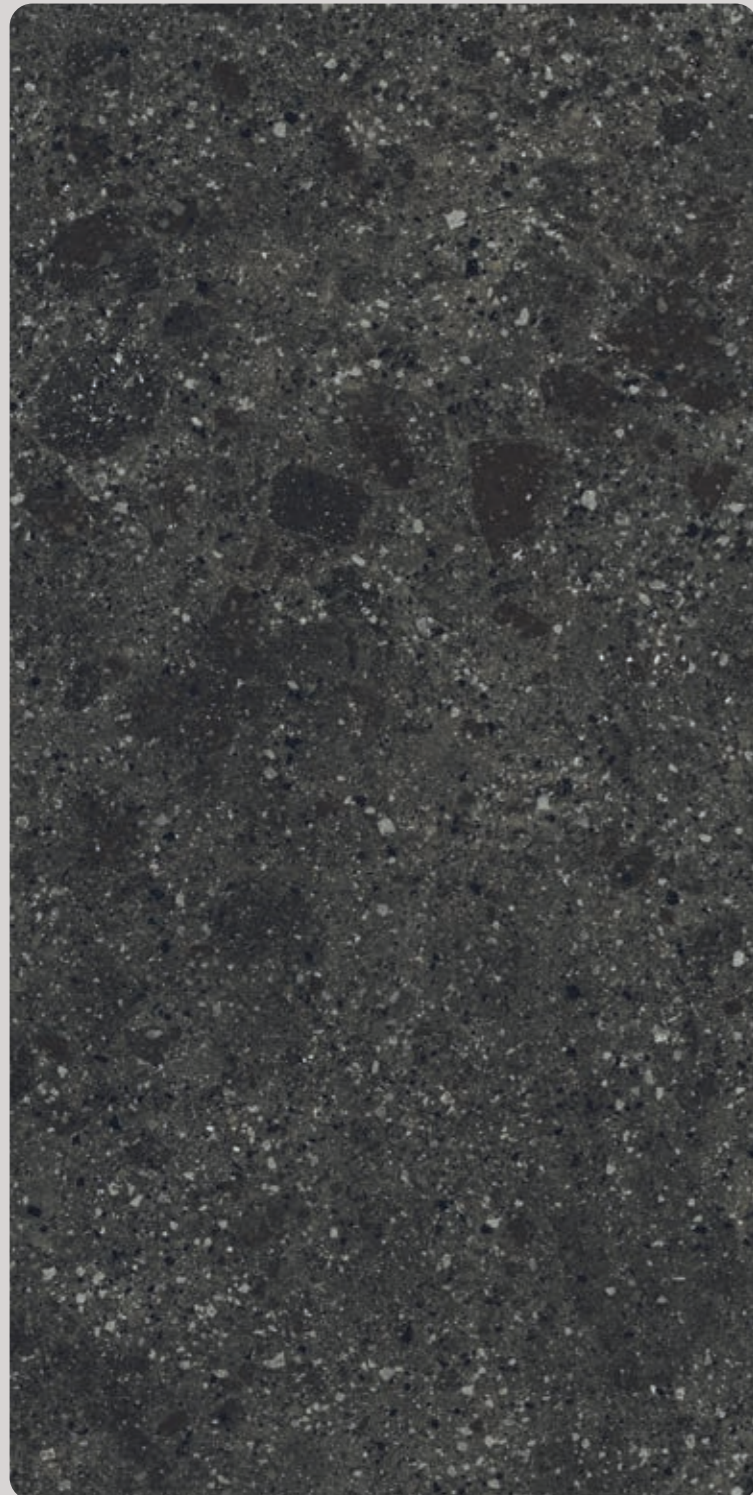
GRIGIO LUMINOSO



ULTRA		ULTRA FRAGMENTA			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	NP	
Sizes	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	NP	
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
FULL BODY		FRAGMENTA FULL BODY			
FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 10 mm	NP-ST	
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 10 mm	NP-ST	
	60x60	24"x24"	⌵ 10 mm	NP-ST	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes	Structured (ST)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*	
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 20 mm	AN	
Sizes					
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

NERO OMBRATO



ULTRA ULTRA FRAGMENTA

FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	NP
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	NP
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP

SUPERFICI	Natural Plus (NP)
Finishes	

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
---	--------------------------------------	------

Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*
--------------------------------	----------------------	------

FULL BODY FRAGMENTA FULL BODY

FORMATI	120x120	48"x48"	⌘ 10 mm	NP-ST
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 10 mm	NP-ST
	60x60	24"x24"	⌘ 10 mm	NP-ST

SUPERFICI	Natural Plus (NP)
Finishes	Structured (ST)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
---	--------------------------------------	------

Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*
--------------------------------	----------------------	------

CM2 CM2 OUTDOOR

FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN
Sizes				

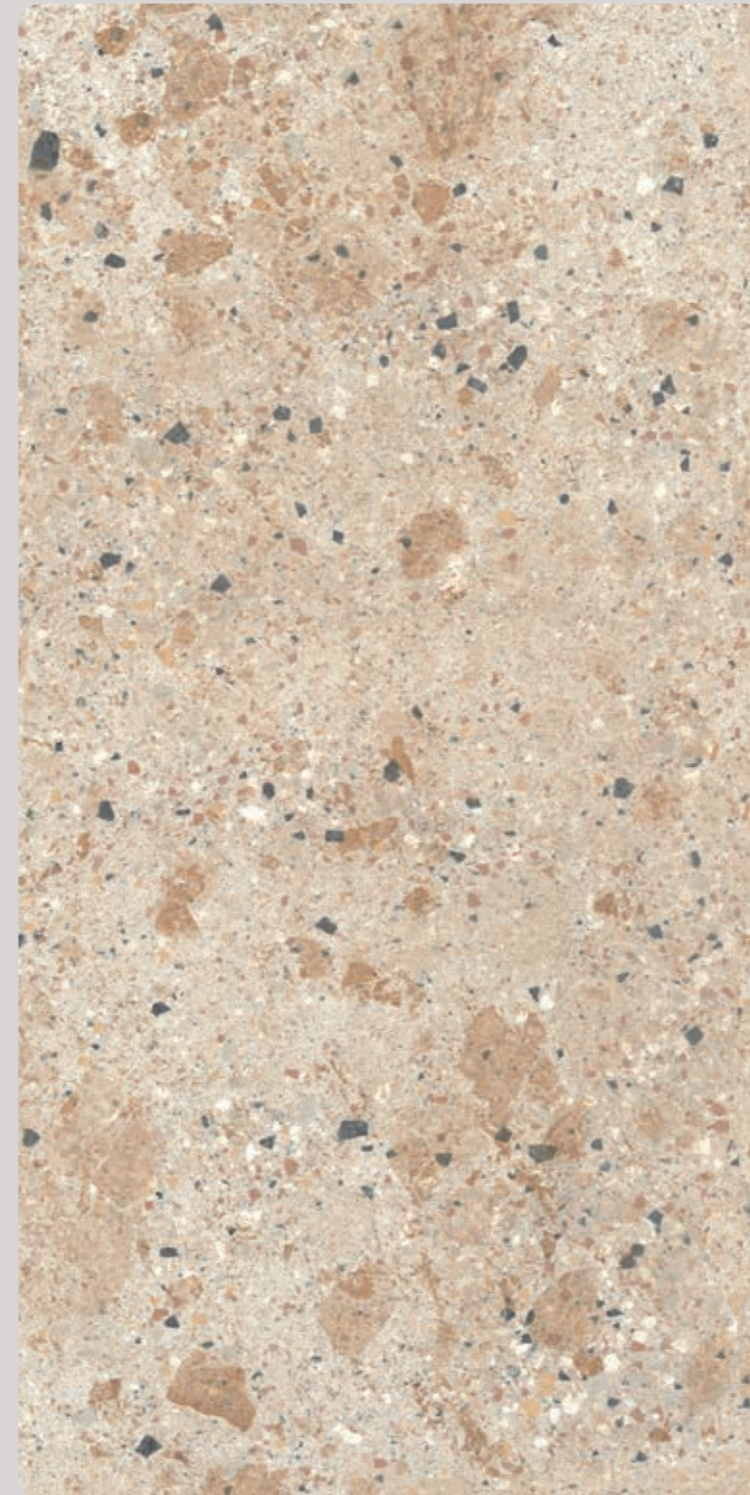
SUPERFICI	Antislip (AN)
Finishes	

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R11*
---	--------------------------------------	------

Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B+C*
--------------------------------	----------------------	--------

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ARLECCHINO



FULL BODY FRAGMENTA FULL BODY

FORMATI	120x120	48"x48"	⌘ 10 mm	NP-ST
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 10 mm	NP-ST
	60x60	24"x24"	⌘ 10 mm	NP-ST

SUPERFICI	Natural Plus (NP)
Finishes	Structured (ST)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
---	--------------------------------------	------

Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*
--------------------------------	----------------------	------

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

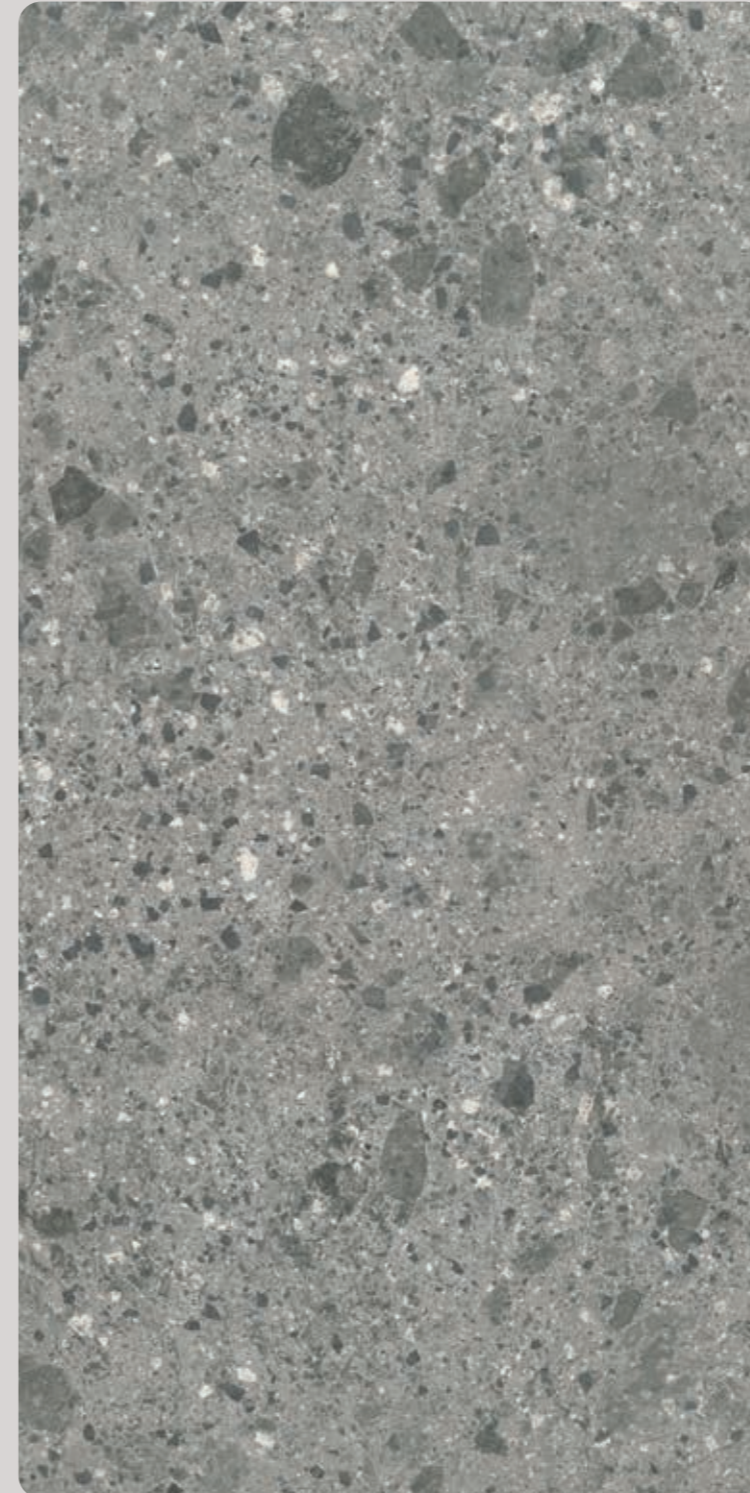
BOTTICINO DORATO



FULL BODY		FRAGMENTA FULL BODY		
FORMATI	120x120	48"x48"	± 10 mm	NP-ST
Sizes	120x60	48"x24"	± 10 mm	NP-ST
	60x60	24"x24"	± 10 mm	NP-ST
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes	Structured (ST)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

GRIGIO MILANO



FULL BODY		FRAGMENTA FULL BODY		
FORMATI	120x120	48"x48"	± 10 mm	NP-ST
Sizes	120x60	48"x24"	± 10 mm	NP-ST
	60x60	24"x24"	± 10 mm	NP-ST
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes	Structured (ST)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ICE



FULL BODY		ASTRA FULL BODY		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 20 mm	AN
	60x60	24"x24"	⌘ 20 mm	AN
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BRUME



FULL BODY		ASTRA FULL BODY		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN
Sizes	120x60	48"x24"	⌘ 20 mm	AN
	60x60	24"x24"	⌘ 20 mm	AN
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

FOG



FULL BODY		ASTRA FULL BODY		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 20 mm	AN
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 20 mm	AN
	60x60	24"x24"	⌵ 20 mm	AN
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

STORM



FULL BODY		ASTRA FULL BODY		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 20 mm	AN
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 20 mm	AN
	60x60	24"x24"	⌵ 20 mm	AN
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

BELLINI



FULL BODY ACCADEMIA
FULL BODY

FORMATI	120x120	48"x48"	± 10 mm	LP-NP
Sizes	120x60	48"x24"	± 10 mm	LP-NP
	60x60	24"x24"	± 10 mm	LP-NP

SUPERFICI	Levigato Polished (LP)
Finishes	Natural Plus (NP)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM:	
	DIN EN 16165-ANNEX B	Natural Plus R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural Plus A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CANALETTO



FULL BODY ACCADEMIA
FULL BODY

FORMATI	120x120	48"x48"	± 10 mm	LP-NP
Sizes	120x60	48"x24"	± 10 mm	LP-NP
	60x60	24"x24"	± 10 mm	LP-NP

SUPERFICI	Levigato Polished (LP)
Finishes	Natural Plus (NP)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM:	
	DIN EN 16165-ANNEX B	Natural Plus R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural Plus A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

TIEPOLO



FULL BODY		ACCADEMIA FULL BODY		
FORMATI	120x120	48"x48"	± 10 mm	LP-NP
Sizes	120x60	48"x24"	± 10 mm	LP-NP
	60x60	24"x24"	± 10 mm	LP-NP
SUPERFICI	Levigato Polished (LP)			
Finishes	Natural Plus (NP)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

TINTORETTO



FULL BODY		ACCADEMIA FULL BODY		
FORMATI	120x120	48"x48"	± 10 mm	LP-NP
Sizes	120x60	48"x24"	± 10 mm	LP-NP
	60x60	24"x24"	± 10 mm	LP-NP
SUPERFICI	Levigato Polished (LP)			
Finishes	Natural Plus (NP)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

TIZIANO



FULL BODY		ACCADEMIA FULL BODY		
FORMATI	120x120	48"x48"	± 10 mm	LP-NP
Sizes	120x60	48"x24"	± 10 mm	LP-NP
	60x60	24"x24"	± 10 mm	LP-NP
SUPERFICI	Levigato Polished (LP)			
Finishes	Natural Plus (NP)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

VERONESE



FULL BODY		ACCADEMIA FULL BODY		
FORMATI	120x120	48"x48"	± 10 mm	LP-NP
Sizes	120x60	48"x24"	± 10 mm	LP-NP
	60x60	24"x24"	± 10 mm	LP-NP
SUPERFICI	Levigato Polished (LP)			
Finishes	Natural Plus (NP)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

URBAN WHITE ACTIVE



ACTIVE		URBAN ACTIVE			
FORMATI	300x100	120"x40"	✂ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	100x100	40"x40"	✂ 6 mm	ACTIVE	
	120x60	48"x24"	✂ 8 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	✂ 8 mm	ACTIVE	

URBAN IVORY ACTIVE



ACTIVE		URBAN ACTIVE			
FORMATI	300x100	120"x40"	✂ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	100x100	40"x40"	✂ 6 mm	ACTIVE	
	120x60	48"x24"	✂ 8 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	✂ 8 mm	ACTIVE	

URBAN GREY ACTIVE



ACTIVE		URBAN ACTIVE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	

URBAN DOVE ACTIVE



ACTIVE		URBAN ACTIVE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	ACTIVE	



RESIN/ CONCRETE EFFECT



FLOOR
BALANCE – Ivory
120x120 Natural Plus

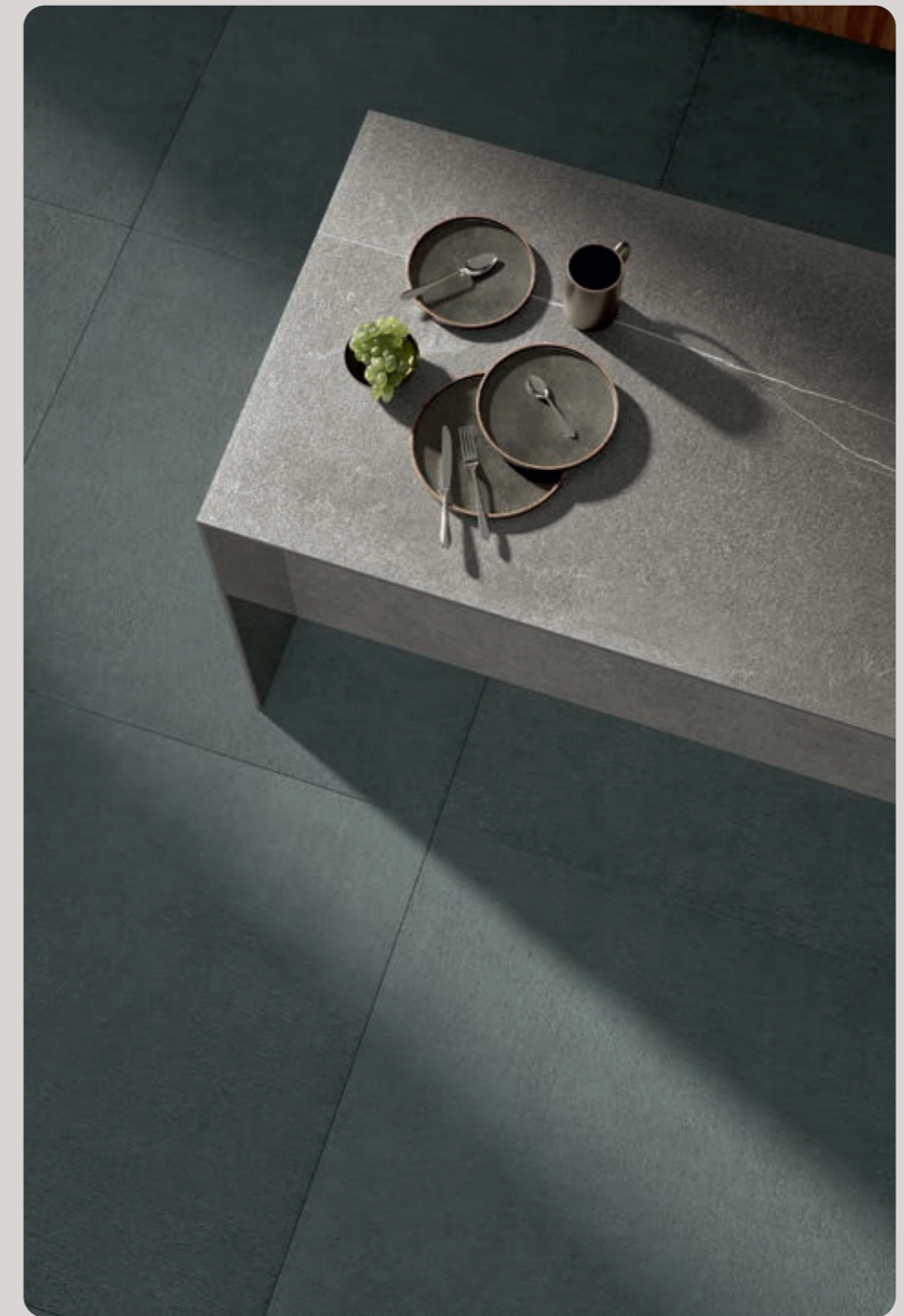
WALL & FURNITURE
ULTRA MARMI – Travertino Titanio
300x150 Natural Plus



FLOOR
BALANCE – Marsala Red
120x120 Natural Plus

FURNITURE
ULTRA MARMI – Calacatta Viola
Polished





FLOOR
BALANCE – Steel Blue
120x120 Natural Plus

FURNITURE
ULTRA PIETRE – Pietra Piasentina
Flamed

TALC



ULTRA		ULTRA CON.CREA.			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N	
	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N	
	SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*	
CLASSICS		CON.CREA.			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	AN-NP	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	AN-NP	
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	AN-NP	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10*	Antislip R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B*	Antislip A+B+C*	
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 20 mm	AN	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 20 mm	AN	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

DOVE GREY



ULTRA		ULTRA CON.CREA.			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N	
	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N	
	SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*	
CLASSICS		CON.CREA.			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	AN-NP	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	AN-NP	
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	AN-NP	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10*	Antislip R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B*	Antislip A+B+C*	
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 20 mm	AN	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 20 mm	AN	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CLOUD



ULTRA		ULTRA CON.CREA.			
FORMATI	300x150	120"x60"	✂ 6 mm	N	
Sizes	150x150	60"x60"	✂ 6 mm	N	
	150x75	60"x30"	✂ 6 mm	N	
	75x75	30"x30"	✂ 6 mm	N	
	75x37,5	30"x15"	✂ 6 mm	N	
	300x100	120"x40"	✂ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	✂ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	✂ 6 mm	N	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*	
CLASSICS		CON.CREA.			
FORMATI	120x60	48"x24"	✂ 8 mm	AN-NP	
Sizes	60x60	24"x24"	✂ 8 mm	AN-NP	
	60x30	24"x12"	✂ 8 mm	AN-NP	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10*	Antislip R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B*	Antislip A+B+C*	
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	120x60	48"x24"	✂ 20 mm	AN	
Sizes	60x60	24"x24"	✂ 20 mm	AN	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

EARTH



ULTRA		ULTRA CON.CREA.			
FORMATI	300x150	120"x60"	✂ 6 mm	N	
Sizes	150x150	60"x60"	✂ 6 mm	N	
	150x75	60"x30"	✂ 6 mm	N	
	75x75	30"x30"	✂ 6 mm	N	
	75x37,5	30"x15"	✂ 6 mm	N	
	300x100	120"x40"	✂ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	✂ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	✂ 6 mm	N	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*	
CLASSICS		CON.CREA.			
FORMATI	120x60	48"x24"	✂ 8 mm	AN-NP	
Sizes	60x60	24"x24"	✂ 8 mm	AN-NP	
	60x30	24"x12"	✂ 8 mm	AN-NP	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10*	Antislip R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B*	Antislip A+B+C*	
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	120x60	48"x24"	✂ 20 mm	AN	
Sizes	60x60	24"x24"	✂ 20 mm	AN	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

INK



ULTRA		ULTRA CON.CREA.			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N	
	75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	N	
	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N	
	SUPERFICI	Natural (N)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B				R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A				A*
CLASSICS		CON.CREA.			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 8 mm	AN-NP	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	AN-NP	
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	AN-NP	
	SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural Plus R10* Antislip R11*		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural Plus A+B* Antislip A+B+C*		
CM2		CM2 OUTDOOR			
FORMATI	120x60	48"x24"	⌘ 20 mm	AN	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 20 mm	AN	
SUPERFICI	Antislip (AN)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B				R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A				A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

GRAPHITE



ULTRA		ULTRA ICEMENTI			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N	
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N	
	SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B				R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A				A*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

SILVER



ULTRA		ULTRA ICEMENTI		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N
SUPERFICI		Natural (N)		
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

IRON



ULTRA		ULTRA ICEMENTI		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N
SUPERFICI		Natural (N)		
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

NEXT CHALK



CLASSICS		NEXT		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	120x60	120x60	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

NEXT GREIGE



CLASSICS		NEXT		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	120x60	120x60	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 20 mm	AN
Sizes				
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

NEXT GREY



CLASSICS		NEXT		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP
Sizes	120x60	120x60	⌘ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN
Sizes				
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

NEXT CRETE



CLASSICS		NEXT		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	NP
Sizes	120x60	120x60	⌘ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌘ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌘ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌘ 20 mm	AN
Sizes				
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

NEXT BRICK



CLASSICS		NEXT		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	120x60	120x60	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CM2		CM2 OUTDOOR		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 20 mm	AN
Sizes				
SUPERFICI	Antislip (AN)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R11*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

NEXT DARK



CLASSICS		NEXT		
FORMATI	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	120x60	120x60	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x30	24"x12"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

WHITE CLAY



CLASSICS		CLAYS	
FORMATI Sizes	100x100	40"x40"	± 6 mm NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

PEARL CLAY



CLASSICS		CLAYS	
FORMATI Sizes	100x100	40"x40"	± 6 mm NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

SAND CLAY



CLASSICS		CLAYS	
FORMATI Sizes	100x100	40"x40"	± 6 mm NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

LIGHT CLAY



CLASSICS		CLAYS	
FORMATI Sizes	100x100	40"x40"	± 6 mm NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

GREY CLAY



CLASSICS		CLAYS	
FORMATI Sizes	100x100	40"x40"	± 6 mm NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

MUD CLAY



CLASSICS		CLAYS	
FORMATI Sizes	100x100	40"x40"	± 6 mm NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

IVORY



ULTRA		BALANCE	
FORMATI Sizes	270x120 108"x48"	6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*
CLASSICS		BALANCE	
FORMATI Sizes	120x120 120x60 60x60	48"x48" 48"x24" 24"x24"	8 mm 8 mm 8 mm
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*
SAPIENSTONE		Balance Ivory	
FORMATI Sizes	320x160 126"x63"	12 mm	
SUPERFICI Finishes	Natural		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

LIGHT GREY



ULTRA		BALANCE	
FORMATI Sizes	270x120 108"x48"	6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*
CLASSICS		BALANCE	
FORMATI Sizes	120x120 120x60 60x60	48"x48" 48"x24" 24"x24"	8 mm 8 mm 8 mm
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*
SAPIENSTONE		Balance Light Grey	
FORMATI Sizes	320x160 126"x63"	12 mm	
SUPERFICI Finishes	Natural		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

NUDE



ULTRA		BALANCE	
FORMATI Sizes	270x120 108"x48"	6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*
CLASSICS		BALANCE	
FORMATI Sizes	120x120 48"x48"	8 mm	NP
	120x60 48"x24"	8 mm	NP
	60x60 24"x24"	8 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*
SAPIENSTONE		Balance Nude	
FORMATI Sizes	320x160 126"x63"	12 mm	
SUPERFICI Finishes	Natural		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

TAN



CLASSICS		BALANCE	
FORMATI Sizes	120x120 48"x48"	8 mm	NP
	120x60 48"x24"	8 mm	NP
	60x60 24"x24"	8 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

OCHRE



ULTRA		BALANCE			
FORMATI Sizes	270x120	108"x48"	⌵ 6 mm		NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B				R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A				A+B*
CLASSICS		BALANCE			
FORMATI Sizes	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm		NP
	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm		NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm		NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B				R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A				A+B*
SAPIENSTONE		Balance Ochre			
FORMATI Sizes	320x160	126"x63"	⌵ 12 mm		
SUPERFICI Finishes	Natural				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

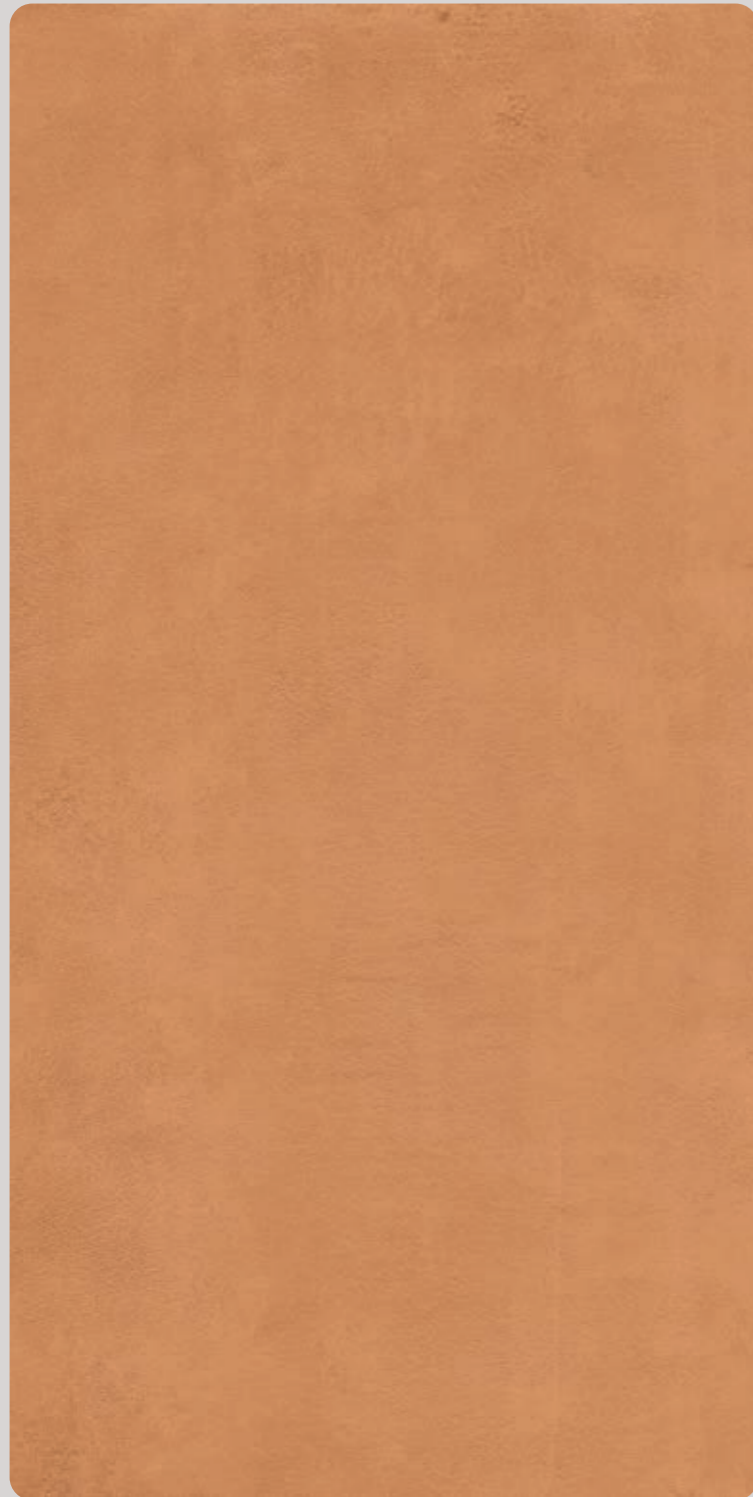
MUSTARD



CLASSICS		BALANCE			
FORMATI Sizes	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm		NP
	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm		NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm		NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B				R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A				A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ORANGE



CLASSICS		BALANCE		
FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

MARSALA RED



ULTRA		BALANCE		
FORMATI	270x120	108"x48"	⌵ 6 mm	NP
Sizes				
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
CLASSICS		BALANCE		
FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
SAPIENSTONE		Balance Marsala Red		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌵ 12 mm	
Sizes				
SUPERFICI	Natural			
Finishes				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

DARK GREY



CLASSICS		BALANCE		
FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

MUD



CLASSICS		BALANCE		
FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

AZURE

ULTRA

BALANCE

FORMATI	270x120	108"x48"	⌵ 6 mm	NP
Sizes				

SUPERFICI	Natural Plus (NP)
Finishes	

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
---	--------------------------------------	------

Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*
--------------------------------	----------------------	------

CLASSICS

BALANCE

FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP

SUPERFICI	Natural Plus (NP)
Finishes	

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
---	--------------------------------------	------

Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*
--------------------------------	----------------------	------

SAPIENSTONE

Balance Azure

FORMATI	320x160	126"x63"	⌵ 12 mm
Sizes			

SUPERFICI	Natural
Finishes	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

CHESTER GREEN

ULTRA

BALANCE

FORMATI	270x120	108"x48"	⌵ 6 mm	NP
Sizes				

SUPERFICI	Natural Plus (NP)
Finishes	

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
---	--------------------------------------	------

Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*
--------------------------------	----------------------	------

CLASSICS

BALANCE

FORMATI	120x120	48"x48"	⌵ 8 mm	NP
Sizes	120x60	48"x24"	⌵ 8 mm	NP
	60x60	24"x24"	⌵ 8 mm	NP

SUPERFICI	Natural Plus (NP)
Finishes	

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
---	--------------------------------------	------

Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*
--------------------------------	----------------------	------

SAPIENSTONE

Balance Chester Green

FORMATI	320x160	126"x63"	⌵ 12 mm
Sizes			

SUPERFICI	Natural
Finishes	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

STEEL BLUE



ULTRA		BALANCE	
FORMATI Sizes	270x120	108"x48"	⌵ 6 mm NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*
CLASSICS		BALANCE	
FORMATI Sizes	120x120 120x60 60x60	48"x48" 48"x24" 24"x24"	⌵ 8 mm NP ⌵ 8 mm NP ⌵ 8 mm NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*
SAPIENSTONE		Balance Steel Blue	
FORMATI Sizes	320x160	126"x63"	⌵ 12 mm
SUPERFICI Finishes	Natural		

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

UMBER



CLASSICS		BALANCE	
FORMATI Sizes	120x120 120x60 60x60	48"x48" 48"x24" 24"x24"	⌵ 8 mm NP ⌵ 8 mm NP ⌵ 8 mm NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

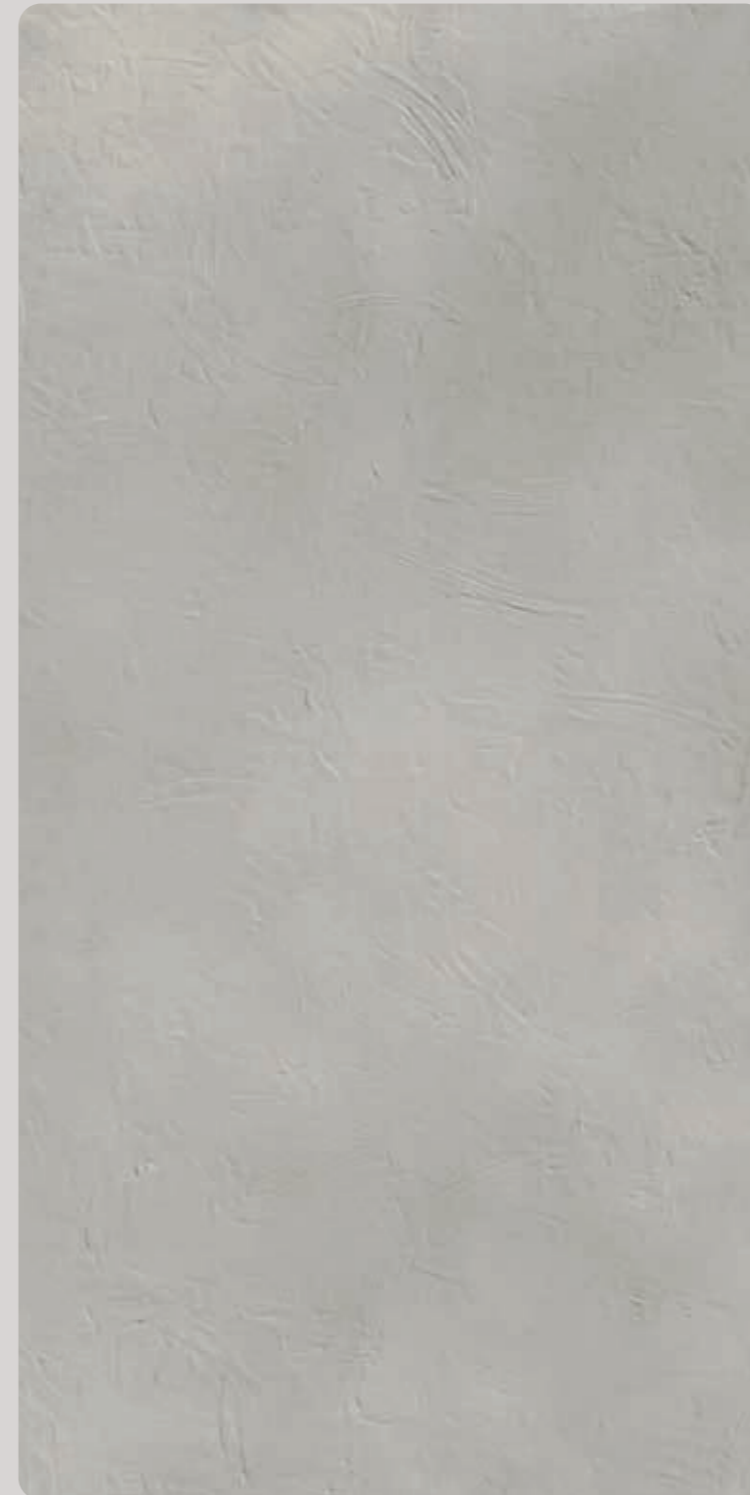
CALCE



ULTRA		ULTRA RESINE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

SILICIO



ULTRA		ULTRA RESINE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*
SAPIENSTONE		Urban Argento		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 20 mm	
Sizes	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
SUPERFICI	Natural			
Finishes				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

EBANO



ULTRA **ULTRA RESINE**

FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N

SUPERFICI	Natural (N)
Finishes	

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A*

SAPIENSTONE **Urban Antracite**

FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 20 mm
Sizes	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm

SUPERFICI	Natural
Finishes	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

WOOD EFFECT



FLOOR
LEGNI HIGH-TECH – Rovere Gesso
120x30 - 120x20 Natural

ROVERE SABBIA



CLASSICS		LEGNI HIGH-TECH		
FORMATI	120x30	48"x12"	⌘ 8 mm	N
Sizes	120x20	48"x8"	⌘ 8 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ROVERE CENERE



CLASSICS		LEGNI HIGH-TECH		
FORMATI	120x30	48"x12"	⌘ 8 mm	N
Sizes	120x20	48"x8"	⌘ 8 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ROVERE GESSO



CLASSICS		LEGNI HIGH-TECH		
FORMATI	120x30	48"x12"	8 mm	N
Sizes	120x20	48"x8"	8 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ROVERE BUCKSKIN



CLASSICS		LEGNI HIGH-TECH		
FORMATI	120x30	48"x12"	8 mm	N
Sizes	120x20	48"x8"	8 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification				
SAPIENSTONE		Rovere Buckskin		
FORMATI	320x160	126"x63"	12 mm	
Sizes				
SUPERFICI	Natural			
Finishes				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ROVERE NATURALE



CLASSICS		LEGNI HIGH-TECH		
FORMATI	120x30	48"x12"	⌘ 8 mm	N
Sizes	120x20	48"x8"	⌘ 8 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ROVERE BRICCOLA



CLASSICS		LEGNI HIGH-TECH		
FORMATI	120x30	48"x12"	⌘ 8 mm	N
Sizes	120x20	48"x8"	⌘ 8 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ROVERE IMPERO



CLASSICS		LEGNI HIGH-TECH		
FORMATI	120x30	48"x12"	⌘ 8 mm	N
Sizes	120x20	48"x8"	⌘ 8 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ROVERE BAIO



CLASSICS		LEGNI HIGH-TECH		
FORMATI	120x30	48"x12"	⌘ 8 mm	N
Sizes	120x20	48"x8"	⌘ 8 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification				
SAPIENSTONE		Rovere Baio		
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm	
Sizes				
SUPERFICI	Natural			
Finishes				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

ROVERE CORTECCIA



CLASSICS		LEGNI HIGH-TECH		
FORMATI	120x30	48"x12"	⌘ 8 mm	N
Sizes	120x20	48"x8"	⌘ 8 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285



DESIGN EFFECT



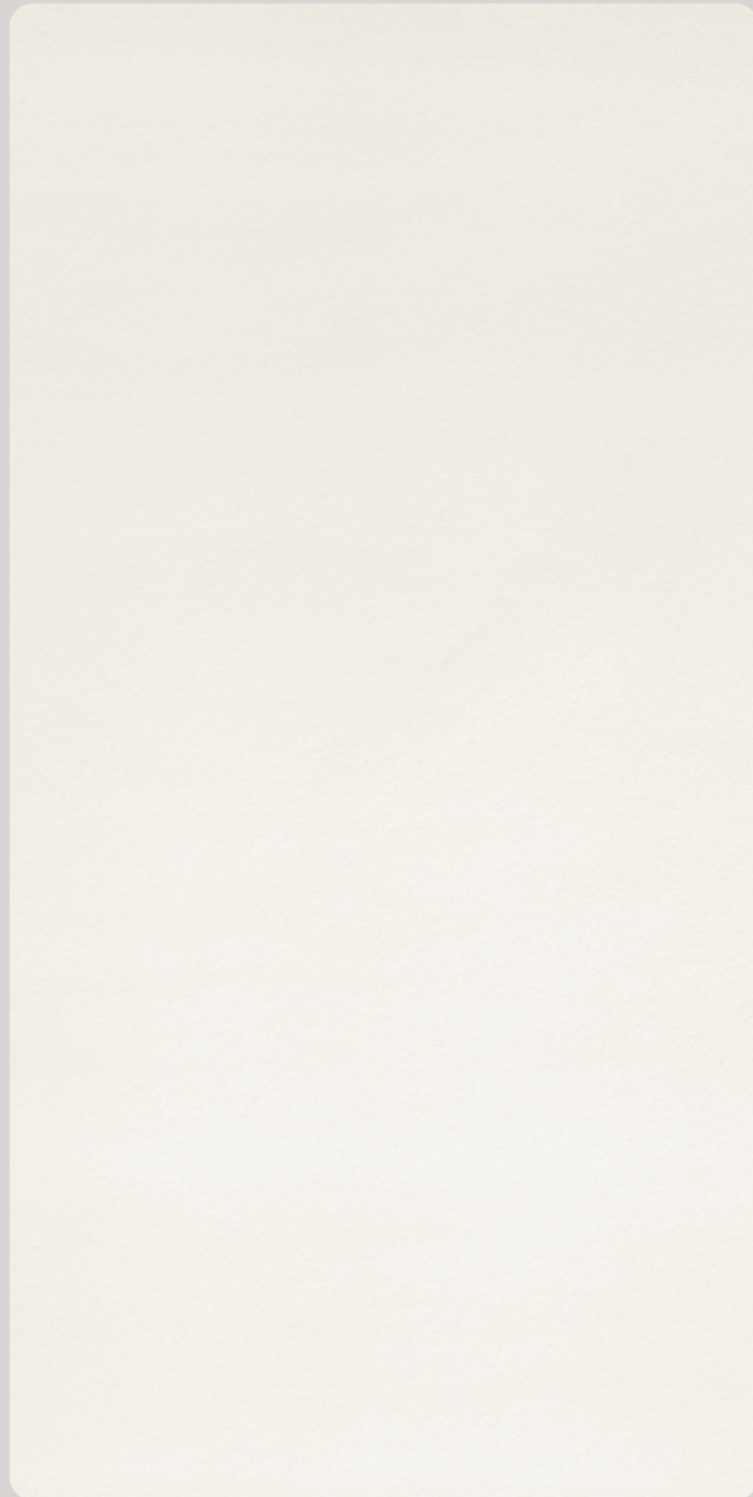
1. FLOOR
LUCE – Luce Gold
100x100 Metal

WALL
LUCE – Luce Gold
300x100 Metal

2. WALL
LUCE – Luce Pearl
300x100 Metal

FURNITURE
LUCE – Luce Gold
Metal

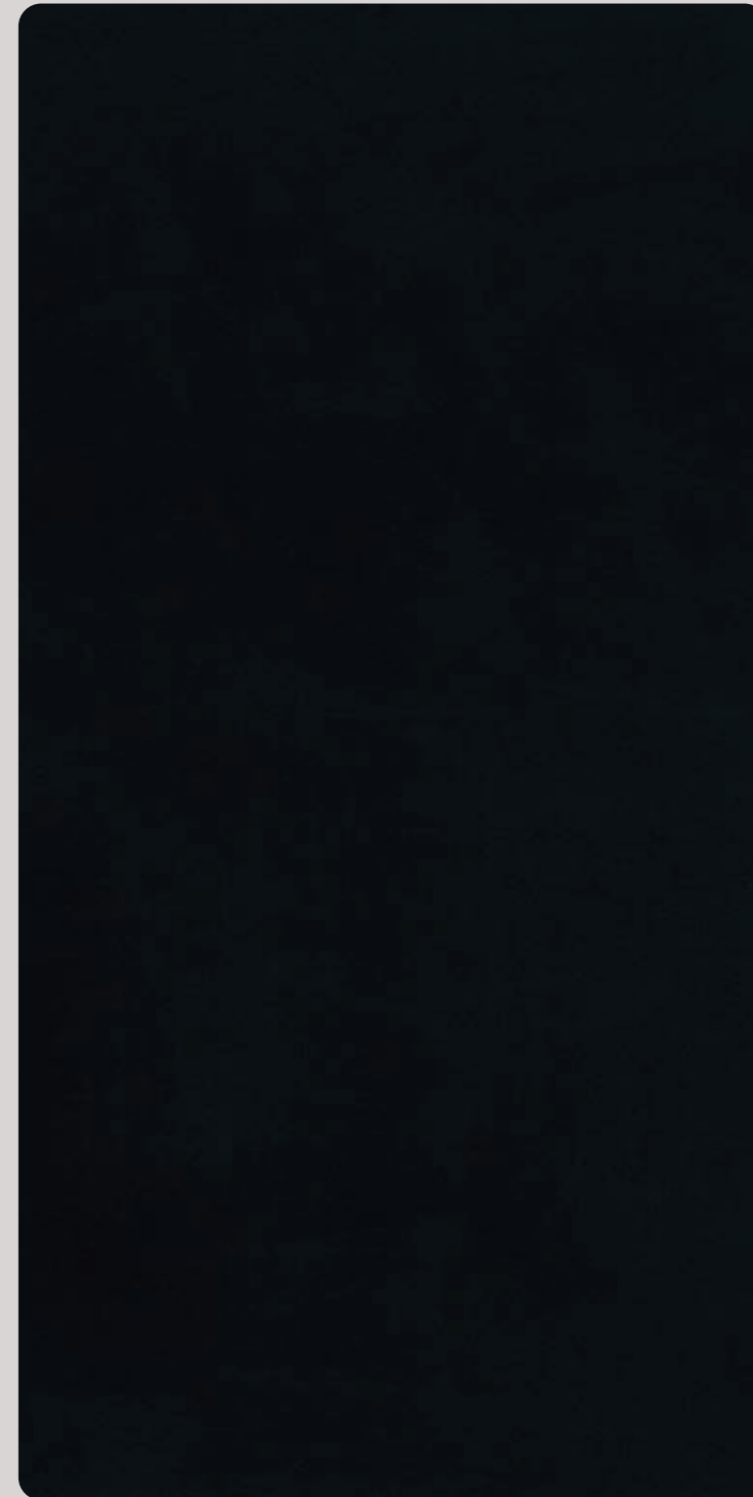
BIANCO



ULTRA		ULTRA IRIDIUM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N-PL	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N-PL	
	SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification					
ACTIVE		UNI ACTIVE			
Uni Ice Active					
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	ACTIVE	
Sizes	60x60	24"x24"	⌘ 10 mm	ACTIVE	
SAPIENSTONE		Uni Ice			
FORMATI	320x160	126"x63"	⌘ 12 mm		
Sizes					
SUPERFICI	Natural				
Finishes	Polished				
	Cashmere				

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

NERO



ULTRA		ULTRA IRIDIUM			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N-PL	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N-PL	
	SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*		
Slip resistance classification					

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 285

LUCE PEARL



ULTRA		LUCE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	MT	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	MT	
SUPERFICI	Metal (MT)				
Finishes					

LUCE GOLD



ULTRA		LUCE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	MT	
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	MT	
SUPERFICI	Metal (MT)				
Finishes					

LUCE SILVER



ULTRA		LUCE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	MT
Sizes	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	MT
SUPERFICI	Metal (MT)			
Finishes				

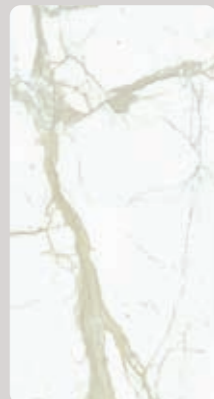


SAPIENSTONE

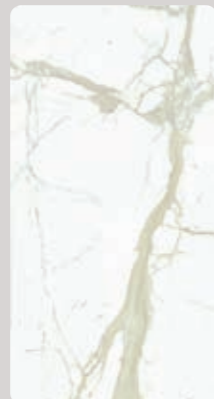
FORMATI 320x160
Sizes 126"x63"

SUPERFICI Cashmere
Finishes Natural
Polished
Silky
Structured
Top Lapped

SPESORE 12mm
Thickness 20mm



WHITE CALACATTA**



WHITE CALACATTA (MIRRORED)**



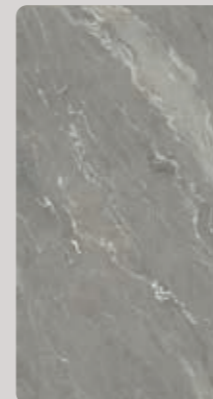
CALACATTA STATUARIO**



CALACATTA STATUARIO (MIRRORED)**



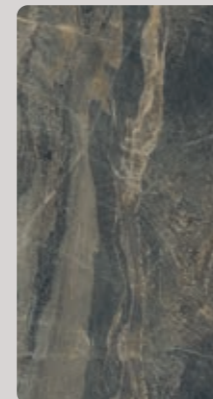
CALACATTA STATUARIO 4D



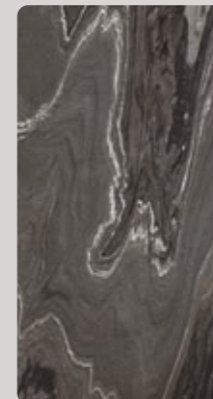
QUARZITE VALS



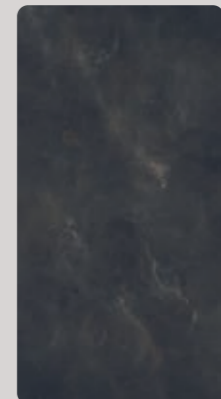
PIASENTINA



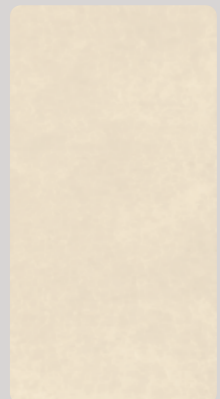
JATOBA BROWN 4D



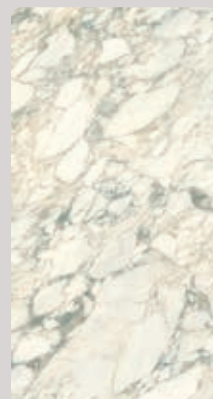
SILVER WAVE 4D



BLACK DIAMOND



BALANCE IVORY



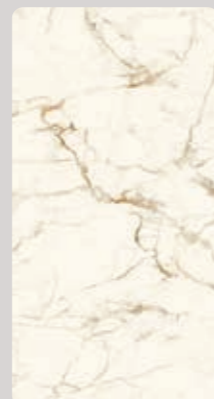
ARABESCATO 4D



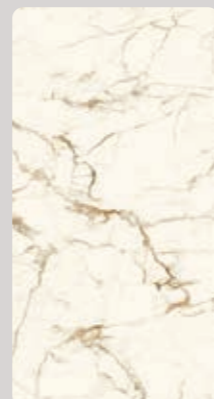
ARABESCATO



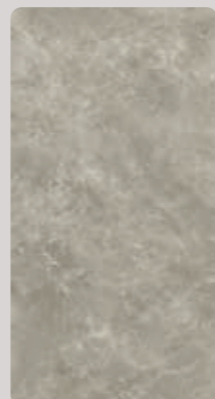
BIANCO LASA



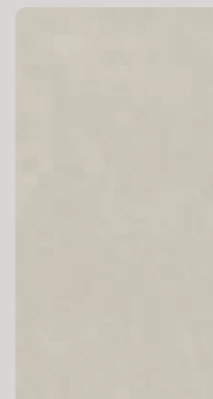
CALACATTA MACCHIA VECCHIA



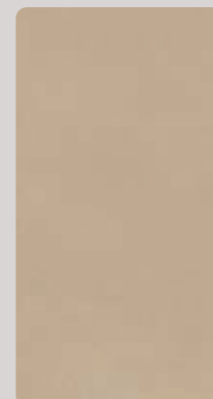
CALACATTA MACCHIA VECCHIA 4D



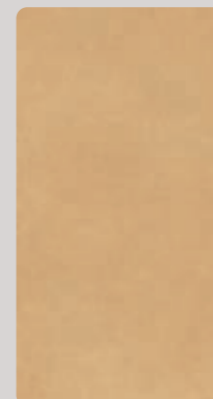
FIOR DI BOSCO



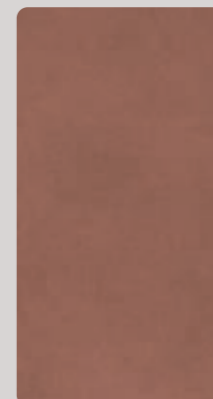
BALANCE LIGHT GREY



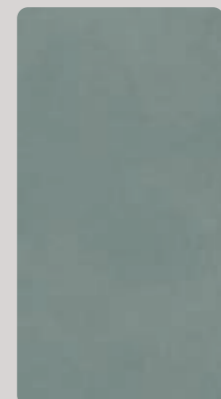
BALANCE NUDE



BALANCE OCHRE



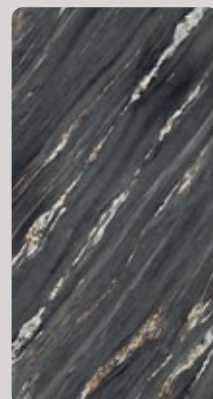
BALANCE MARSALA RED



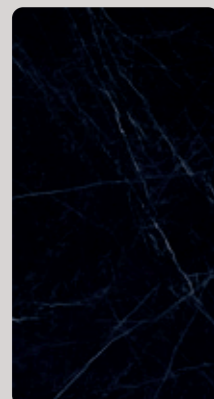
BALANCE AZURE



BALANCE CHESTER GREEN



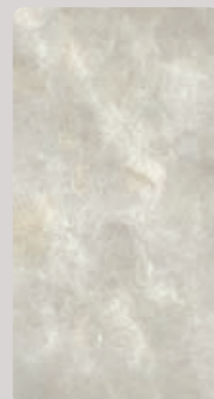
KUROCA 4D



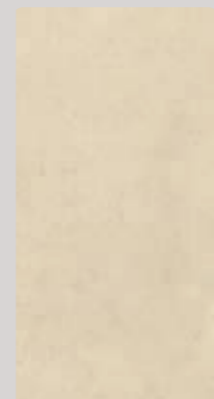
DARK MARQUINA



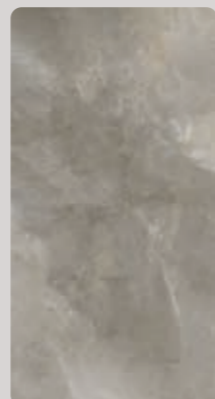
ALASKA WHITE



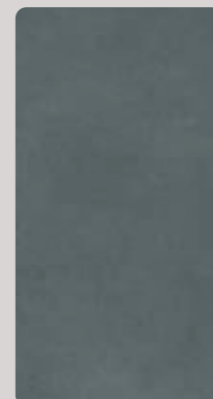
PLATINUM WHITE



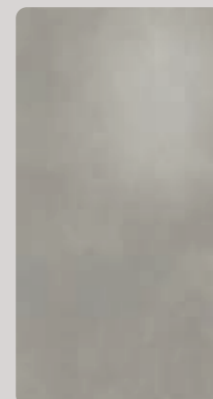
LUNA LIMESTONE



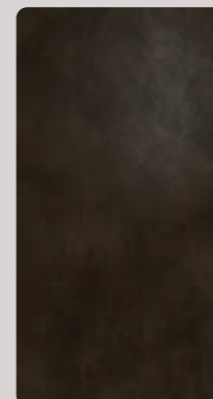
PALLADIUM GREY



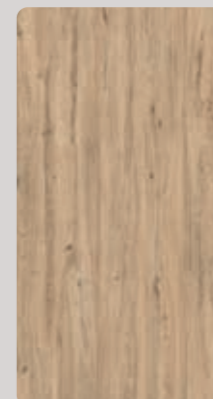
BALANCE STEEL BLUE



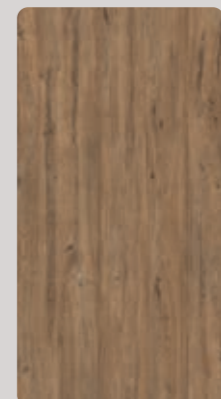
URBAN ARGENTO



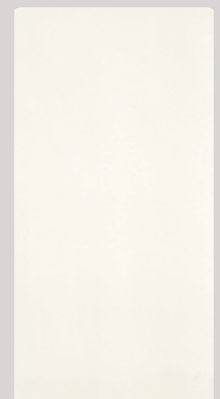
URBAN ANTRACITE



ROVERE BUCKSKIN



ROVERE BAIO



UNI ICE

** Book match

INFORMATION & CODES 270 – 295

BOOK MATCH

CERTIFICATIONS

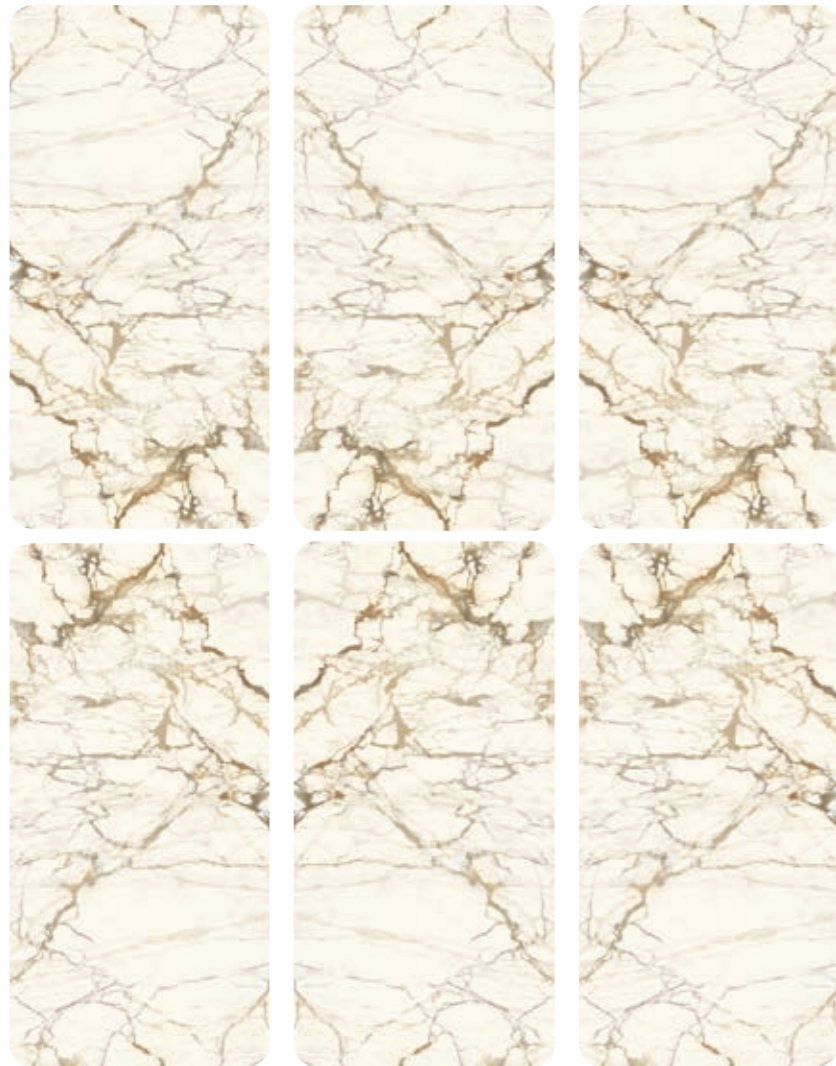
INSTALLATION

SAFE SYSTEM

CODES AND SIZES

DEGREE OF COLOUR CHANGE

BOOK MATCH



“Book match” o “Macchia Aperta” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione.

Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

EN

“Book match” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored.

The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

DE

“Book match” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten.

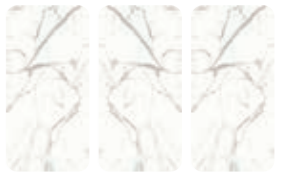
Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbauqualität im Marmorsteinbruch.

FR

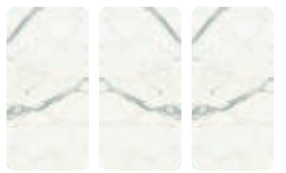
“Book match” ou “**Livre Ouvert**” sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir.

Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.

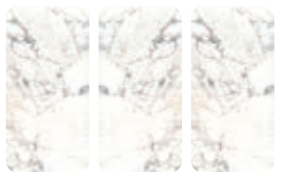
BIANCO
STATUARIO



STATUARIO
ALTISSIMO



ARABESCATO
STATUARIO



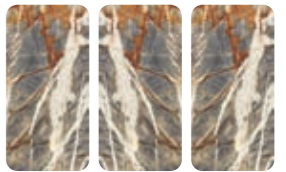
CALACATTA
MACCHIA VECCHIA



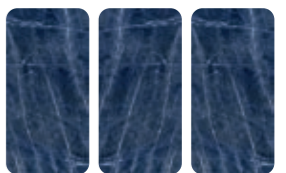
PATAGONIA



BLUE
TEMPEST



SODALITE
BLU



CERTIFICATIONS

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

System certifications
Zertifizierung
Système de certifications

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

Product certifications
Produktzertifizierungen
Certifications de produit



IT

CERTIFICAZIONE LEED

Già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet www.ariostea.it

CERTIFICAZIONE BREEAM

è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

ACTIVE SURFACES®, ICONA ECOSOSTENIBILE

La filosofia alla base di ACTIVE SURFACES® e di tutti i prodotti che escono dalle nostre fabbriche sottende una particolare attenzione per l'ambiente. Le ceramiche di tutti i brand di Iris Ceramica Group sono realizzate attraverso una selezione accurata delle materie prime e sono riciclabili. Molti dei nostri prodotti sono realizzati con oltre il 40% di contenuto riciclato, in conformità con il requisito LEED. Grazie a test di laboratorio e analisi della letteratura, è stato determinato che 1 mq di ACTIVE SURFACES® impiega solo 2 anni per compensare l'emissione di NOx necessaria per produrlo. Questo sta a significare che successivamente ACTIVE SURFACES® continua la propria attività a favore del nostro benessere. Altrettanto non può essere dichiarato per materiali che, essendo inerti, non sono in grado di compensare quanto emesso per la loro produzione.

EN

LEED CERTIFICATION

Already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at www.ariostea.it

BREEAM CERTIFICATION

It is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

ACTIVE SURFACES®, AN ECO-SUSTAINABLE ICON

The philosophy behind ACTIVE SURFACES® and all the products made in our factories is to care deeply for the environment. All Iris Ceramica Group brand ceramics are produced through careful selection of raw materials and they are recyclable. Many of our products are made with over 40% recycled content, in accordance with the LEED requirement. Laboratory tests and literature analysis have determined that 1 sq m. of ACTIVE SURFACES® takes only 2 years to offset the NOx emissions required to produce it. This means that ACTIVE SURFACES® then continues to work for our wellbeing. The same cannot be said for materials which, being inert, are unable to offset the substances emitted to produce them.

DE

LEED-ZERTIFIZIERUNGEN

Das bereits in mehr als 40 Ländern präsenste und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website www.ariostea.it

BREEAM-ZERTIFIZIERUNG

sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

ACTIVE SURFACES®, IKONE DER UMWELTNACHHALTIGKEIT

Umweltnachhaltigkeit ist der unverzichtbare Leitfaden für die Philosophie von ACTIVE SURFACES® und allen Produkten, die unsere Fabriken verlassen. Die Keramikprodukte aller Marken der Iris Ceramica Group werden unter sorgfältiger Auswahl der Rohstoffe hergestellt und sind recycelbar. Konform mit den Anforderungen des LEED-Systems werden viele unserer Produkte zu einem Anteil von mehr als 40% aus recyceltem Material gefertigt. Wie Labortests und Hinweise aus der Fachliteratur belegen, sind die zur Herstellung von 1 qm ACTIVE SURFACES® ausgestoßenen NOx-Emissionen schon nach 2 Jahren durch das Produkt kompensiert. Für die restliche Lebensdauer der Tafeln sind die Aktivitäten von ACTIVE SURFACES® Reingewinn für Gesundheit und Umwelt. Andere Produkte, inert in dieser Hinsicht, haben nicht die Fähigkeit, die Schadstoffe die sie für die eigene Produktion erzeugen, anschließend wieder abzubauen.

FR

CERTIFICATION LEED

Déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site www.ariostea.it

CERTIFICATION BREEAM

C'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

ACTIVE SURFACES®, UNE ICÔNE D'ÉCO-DURABILITÉ

La philosophie à la base d'ACTIVE SURFACES® et de tous les produits qui sortent de nos usines sous-tend une attention particulière pour l'environnement. Les céramiques de toutes les marques d'Iris Ceramica Group sont fabriquées à partir d'une sélection rigoureuse des matières premières et sont recyclables. Grand nombre de nos produits sont réalisés avec plus de 40 % de contenu recyclé, conformément aux critères de LEED. Les essais en laboratoire et l'analyse de la littérature ont déterminé que de 2 ans suffisent pour compenser les émissions de NOx nécessaires à la production de 1 m2 d'ACTIVE SURFACES®. Cela signifie qu'ACTIVE SURFACES® poursuit ensuite son activité en faveur de notre bien-être. On ne peut pas en dire autant des matériaux inertes qui ne sont pas en mesure de compenser les NOx émis pour leur production.

INSTALLAZIONE

LA POSA

ALLA TOTALE RIUSCITA DI UN PAVIMENTO ARIOSTEA CONCORRONO, INSIEME ALLE QUALITÀ TECNICHE ED ESTETICHE DEL MATERIALE, ELEMENTI QUALI SOTTOFONDO, STRATO LEGANTE, GIUNTI DI DILATAZIONE, CHE COSTITUISCONO UN VERO E PROPRIO SISTEMA PAVIMENTO.

Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale.

La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.

Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura.

I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Se si utilizza il sistema di posa tradizionale, battere il materiale sino alla totale scomparsa di cavità o bolle d'aria nella malta e fino alla fuoriuscita del cemento liquido dalle fughe.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

CONSIGLI PER LA POSA DEL CM2

- Precisiamo che tutti i formati della collezione CM2 di Ariostea sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato.
- Nella posa di Ariostea CM2 nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale.
- È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm.
- Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata.
- In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra.
- Per la posa sopraelevata di Ariostea CM2 nel formato 120x60 si raccomanda di non superare i 2 cm di altezza prevedendo n.7 supporti per il 120x60, mentre per pavimentazioni con innalzamento tra 2 e 10 cm è indispensabile una rete in fibra di vetro e oltre i 10 cm di altezza si dovrà utilizzare un foglio di lamiera zincata.
- Per il formato 100x100 CM2 utilizzare 9 piedini a lastra comprensivi del piedino centrale fino ad altezze di 10cm.
- Ad altezze superiori ai 10 cm e fino a 30 cm prevedere applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra.
- Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata.

LA STUCCATURA



Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.



Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa.

Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco.

Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia.

Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.



Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.



Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

CONTINUITÀ VENATURE E BOOK-MATCH

Ultra è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco.

Ultra Ariostea prevede un certo numero di textures differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa.

In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle textures è random, quindi la ventura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle textures non sono garantite.

La eventuale continuità di venatura e book-match tra un pezzo e l'altro è soggetto alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

PULIZIA E MANUTENZIONE

IL TERMINE “PULIBILITÀ” IDENTIFICA LA CAPACITÀ DI UN MATERIALE DI CONSENTIRE LA RIMOZIONE DELLO SPORCO E DELLA POLVERE CHE SI DEPOSITANO SULLA SUPERFICIE, AL FINE DI GARANTIRE LE NECESSARIE CONDIZIONI DI IGIENE.

Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello.

Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico.

Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali avranno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie.

Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto.

Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata.

La specifica documentazione Ariostea indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente.

Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.

PULIZIA FINALE

UN'ADEGUATA PULIZIA INIZIALE È FONDAMENTALE SIA PER VALORIZZARE LA BRILLANTEZZA, SIA PER ASSICURARE LA PULIBILITÀ E LA SEMPLICITÀ DI MANUTENZIONE ORDINARIA



La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.



Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

CONSIGLI DI PULIZIA PER TOP CUCINA E PIANI

INDICAZIONI GENERALI

ACTIVE SURFACES® si caratterizza per l'elevata inerzia chimica e resistenza della superficie allo sporco ed alle macchie e per tale ragione ACTIVE SURFACES® non richiede l'uso di trattamenti impregnanti della superficie.

Ciononostante, per facilitare ulteriormente le attività di pulizia, è sempre buona norma eliminare le macchie a fresco evitando incrostazioni superficiali ed in questo modo sarà possibile rimuovere velocemente e facilmente eventuali depositi di liquidi macchianti (es. caffè, tè, vino rosso) risciacquando la superficie anche semplicemente con una spugna e la sola acqua.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Per la pulizia quotidiana della superficie è sufficiente utilizzare una spugna o un panno in microfibra inumiditi.

Per la detersione periodica è normalmente sufficiente l'impiego di un detergente neutro da utilizzare con spugna morbida o panno in microfibra, avvalendosi di appositi dosatori a spruzzo.

PRECAUZIONI D'UTILIZZO

Evitare gli urti nei punti più delicati come lati e spigoli.

Non versare ingenti quantità d'acqua sul piano in gres porcellanato in cucina, soprattutto per evitare di lasciare filtrare l'acqua nei fori di incasso e nei punti critici andando a danneggiare i mobili sottostanti.

Per tutte le operazioni di pulizia, si consiglia di eseguire un test preventivo su una piccola porzione di materiale lasciandolo agire lo stretto necessario.

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

- Le lastre delle collezioni Ariostea sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta.

Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

- I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

INSTALLATION

INSTALLATION

IN ADDITION TO THE TECHNICAL AND AESTHETIC QUALITIES OF THE MATERIAL USED, THE TOTAL SUCCESS OF AN ARIOSTEA FLOOR INSTALLATION DEPENDS ON A SERIES OF ELEMENTS SUCH AS BED, ADHESIVE LAYER AND EXPANSION JOINTS, WHICH MAKE UP A TRUE FLOORING SYSTEM.

A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results. The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer. In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread.

Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance.

Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Lay out a few pieces on the floor to check the overall effect. Lay material from several different boxes at once.
- Do not immerse the material in water before laying.
- If using the traditional laying system, tap the material until all the cavities and air bubbles have completely disappeared from the mortar and until liquid cement comes up through the spaces between the tiles.
- In the case of polished surfaces in particular, do not use pencils or pens to mark out cuts on the top of the tiles to be laid.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to everyday use.

TIPS FOR LAYING CM2

- Please note that all of the formats of the CM2 collection of Ariostea are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format.
- For the laying of Ariostea CM2 in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads.
- It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm.
- For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required.
- In the latter two cases 4 supports for each plate are enough.
- For the elevated laying of Ariostea CM2 in the 120x60 format it is recommended not to exceed 2 cm in height using nr 7 supports for 120x60, while for floorings with an elevation between 2 and 10 cm a glass fibre netting is essential and for over 10 cm a galvanized steel plate will be required.
- For tiles 100x100 CM2 and up to a max 10 cm heights, use 9 pedestals for each tile, one central pedestal included.
- From 10 cm to 30 cm heights, the application of a fiberglass mesh with glue on the back of the plate is recommended.
- Up to 50 cm heights, use a sheet of galvanized sheet metal.

JOINTING



When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.



Especially with honed and Polished (PL) materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.



Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.



Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

VEINING CONTINUITY AND BOOK-MATCH

Ultra is the result of the combination of earth and fire.

Ultra Ariostea provides a number of different textures for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed.

The order preparation process assures a random textures selection. For this reason neither the vein continuity throughout the ordered slabs nor the sequence of the various textures can be guaranteed.

The continuous veining and book-match between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.

CLEANING AND MAINTENANCE

THE TERM “CLEANABILITY” MEANS THE ABILITY OF A MATERIAL TO PERMIT THE REMOVAL OF DIRT AND DUST SETTLED ON THE SURFACE IN ORDER TO GUARANTEE THE REQUIRED HYGIENIC CONDITIONS.

As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability.

Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid).

Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying.

As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents.

Never use wax or other substances to preserve surface sheen.

Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen.

In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours.

Ariostea's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

FINAL CLEANING

PROPER INITIAL CLEANING IS FUNDAMENTAL BOTH FOR ENHANCING ITS AESTHETIC AND SHINE CHARACTERISTICS AND FOR RESTORING ITS ORIGINAL CHARACTERISTICS OF EASY CLEANING AND EASE OF ORDINARY MAINTENANCE.



It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.



The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

CLEANING TIPS FOR KITCHEN WORKTOPS AND SURFACES

GENERAL INDICATIONS

ACTIVE SURFACES® is characterized by the high chemical inertia and resistance of the surface to dirt and stains and for this reason ACTIVE SURFACES® does not require the use of surface impregnating treatments.

Nevertheless, to further facilitate cleaning activities, it is always good practice to remove stains while fresh, avoiding surface encrustations and in this way it will be possible to quickly and easily remove any deposits of staining liquids (e.g. coffee, tea, red wine) by rinsing the surface even simply with a sponge and just water.

ORDINARY MAINTENANCE

For daily cleaning of the surface, simply use a damp sponge or microfiber cloth. For regular cleaning, the use of a neutral detergent to be used with a soft sponge or microfiber cloth is normally sufficient, using special spraying dispensers.

USAGE PRECAUTIONS

Avoid shocks in the most delicate points of the panel such as sides and edges. Do not pour large quantities of water on the kitchen countertop in porcelain stoneware, especially to avoid letting the water seep into the mounting holes and critical points, damaging the furniture below. For all cleaning operations, it is recommended to carry out a preventive test on a small part of material and leave the product on only as necessary.

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
 - Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
 - The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
 - For a better aesthetic result, it is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.
- Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.
- The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

INSTALLATION

DIE VERLEGUNG

DAS PERFEKTE GELINGEN EINES BODENBELAGS VON ARIOSTEA HÄNGT AUSSER VON DEN TECHNISCHEN UND ÄSTHETISCHEN MATERIALEIGENSCHAFTEN AUCH VON EINER REIHE ANDERER FAKTOREN AB: UNTERGRUND, BINDESCHICHT, DEHNUNGSFUGEN. DIESE BILDEN EIN REGELRECHTES FUSSBODENSYSTEM.

Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden.

Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung.

Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß.

Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Beim herkömmlichen Verlegesystem klopfen Sie das Material, bis alle Hohlräume bzw. Luftblasen aus dem Mörtel entwichen sind.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Warten Sie 48-72 Stunden ab, bevor Sie den Fußboden der normalen Begehungsfrequenz aussetzen.

TIPPS FÜR CM2 VERLEGE

- Wir halten fest, dass alle Formate der Kollektion CM2 von Ariostea geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind.
- Bei einem erhöhten Verlegen von Ariostea CM2 der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen.
- Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60 x 60 und einer Dicke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss.
- Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen.
- In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend.
- Für das erhöhte Verlegen von Ariostea CM2 in den Größen 120x60 ist empfohlen, eine Höhe von 2 cm nicht zu überschreiten, wobei nr 7 Träger je 120x60 vorzusehen sind, während für zwischen 2 und 10 cm erhöhte Bodenbeläge ein Glasfaser-Netz und bei mehr als 10 cm ein Blatt verzinkten Blechs zu verwenden sind.
- Bei dem Format 100x100 CM2 bis zu max 10 cm Höhe sollen 9 Stelzer pro Platte einschließlich Mittelstütze verwendet werden.
- Ab 10 bis zu 30 cm Höhen wird die Verklebungen von einer Glasgewebe auf der Rückseite der Platte empfohlen.
- Für Überhöhungen bis zu 50 cm soll ein verzinktes Blech vorgesehen werden.

VERFÜGUNG



Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.



Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitte in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitten zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitten auf dunklen Fliesen). Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunstharzgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunstharzgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.



Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.



Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

KONTINUITÄT DER MASERUNG UND BOOK-MATCH

Ultra ist ein Produkt, das aus der Verbindung von Erde mit Feuer hervorgeht.

Ultra Ariostea bietet eine Reihe von verschiedene Texturen für dasselbe Produkt, um eine angenehme ästhetische Variabilität bei der Verlegung zu schaffen.

Während der Bestellung ist die Auswahl der Texturen zufällig, so dass die kontinuierliche Maserung zwischen den bestellten Stücken und die Abfolge der Texturen nicht garantiert sind.

Die mögliche Kontinuität der Maserung und die Übereinstimmung zwischen einem Stück zum anderen unterliegt der typischen Toleranz von Naturprodukten.

REINIGUNG UND PFLEGE

MIT DEM BEGRIFF REINIGUNGSFÄHIGKEIT BEZEICHNET MAN DIE EIGENSCHAFT EINES MATERIALS, DIE ES ERLAUBT, AUF DER OBERFLÄCHE ABGELAGERTEN SCHMUTZ UND STAUB ZU ENTFERNEN, UM DIE NOTWENDIGE HYGIENE ZU GEWÄHRLEISTEN.

Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln

zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzerhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sic jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.

ENDREINIGUNG

EINE KORREKTE ANFÄNGLICHE REINIGUNG IST BESONDERS WICHTIG, WEIL SOMIT SOWOHL DIE ÄSTHETISCHEN BESONDERHEITEN UND DER GLANZ DES MATERIALS HERVORGEHOBEN WERDEN, UND ZUDEM DIE ZUKÜNFTIGEN UND LANG ANHALTENDEN EIGENSCHAFTEN DER EINFACHEN REINIGUNG UND DER PRAKTISCHEN REGELMÄSSIGEN PFLEGE DIESER MATERIALS ZUR GELTUNG KOMMEN KÖNNEN



Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.



Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungen und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

TIPPS ZUR REINIGUNG VON KÜCHENPLATTEN UND ARBEITSFLÄCHEN

ALLGEMEINE HINWEISE

ACTIVE SURFACES® zeichnet sich durch die hohe chemische Inertheit und Beständigkeit der Oberfläche gegenüber Schmutz und Flecken aus. Aus diesem Grund erfordert ACTIVE SURFACES® keine Oberflächeninprägnierungsbehandlungen.

Um die Oberflächenreinigungstätigkeit weiter zu erleichtern, ist es jedoch immer empfehlenswert, Flecken im frischen Zustand zu entfernen und oberflächliche Verschmutzung zu vermeiden. Auf diese Weise können Ablagerungen von Fleckenflüssigkeiten (z. B. Kaffee, Tee, Rotwein) schnell und einfach durch Spülen der Oberfläche entfernt werden sogar einfach mit einem Schwamm und nur Wasser.

ORDENTLICHE WARTUNG

Verwenden Sie zur täglichen Reinigung der Oberfläche einfach einen feuchten Schwamm oder ein feuchtes Mikrofaser Tuch. Für die regelmäßige Reinigung ist normalerweise die Verwendung eines neutralen Reinigungsmittels mit einem weichen Schwamm oder einem Mikrofaser Tuch unter Verwendung spezieller Sprühsponder ausreichend.

VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR DEN GEBRAUCH

Vermeiden Sie Schläge an den empfindlichsten Stellen der Platten wie Seiten und Kanten. Gießen Sie keine großen Mengen Wasser auf die Küchenarbeitsplatte aus Feinsteinzeug, insbesondere um zu vermeiden, dass das Wasser in die Montagelöcher und kritischen Punkte eindringt und die darunter liegenden Möbel beschädigt. Für alle Reinigungsvorgänge wird die Durchführung einer vorherigen Prüfung an einem kleinen Teil des Materials empfohlen. Lassen Sie das Reinigungsmittel nur so lange wie nötig einwirken.

ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

- Die Platten der Kollektione Ariostea werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost- und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

- Die Farben und asthetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

INSTALLATION

LA POSE

LA RÉUSSITE TOTALE D’UN SOL ARIOSTEA DÉPEND NON SEULEMENT DES QUALITÉS TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES DU MATÉRIAU MAIS AUSSI DE DIVERS ÉLÉMENTS (FOND, COUCHE DE LIANT ET JOINTS DE DILATION) QUI CONSTITUENT UN VÉRITABLE SYSTÈME SOL

Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait. De préférence, la pose doit être effectuée par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion.

Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Déposer à terre quelques carreaux afin de contrôler l'effet rendu une fois assemblés. Poser les carreaux en prenant des échantillons dans plusieurs boîtes différentes.
- Ne pas plonger les carreaux dans l'eau avant de les poser.
- En cas d'utilisation d'un système de pose traditionnel, poser les carreaux de manière à faire totalement disparaître toute cavité ou bulle d'air dans le mortier et jusqu'à ce que le ciment liquide s'échappe entre les jointures.
- En cas de découpes effectuées sur les surfaces polies, ne pas marquer la partie supérieure à poser à l'aide de crayons à papier ou feutres.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de commencer à marcher normalement sur le sol.

CONSEILS POUR LA POSE CM2

- Précisons que tous les formats de la collection CM2 d'Ariostea conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format.
- Dans la pose d'Ariostea CM2 au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles.
- Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm.
- Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé.
- Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle.
- Pour la pose surélevée d'Ariostea CM2 dans le format 120x60, il est recommandé de ne pas dépasser 2 cm de hauteur en prévoyant nr 7 supports pour 120x60, alors que pour un dallage entre 2 et 10 cm, un filet en fibres de verre est indispensable ; au-delà de 10 cm de hauteur, il faudra utiliser une tôle d'acier galvanisé.
- Pour le format 100x100 épaisseur CM2, utiliser 9 pieds par plaque (dalle) incluant le pied central, jusqu'à une hauteur de 10 cm.
- A des hauteurs supérieures à 10 cm et jusqu'à 30 cm, appliquer un encollage de filet en fibre de verre dans la partie inférieur de la plaque (dalle).
- En ce qui concerne les surélévations jusqu'à 50 cm, utiliser une tôle galvanisée.

JOINTOIEMENT



En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.



Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa).

Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic.

En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux.

Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.



Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.



Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une ép onge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

CONTINUITÉ DES VEINURES ET BOOK-MATCH

Ultra est un produit issu de la combinaison de la terre avec le feu.

Ultra Ariostea prévoit un certain nombre de textures différentes, en fonction du nombre de produits, pour créer une agréable variabilité esthétique dans la pose.

En phase de traitement de la commande, la sélection des textures est aléatoire. Par conséquent, la veinure continue entre les pièces commandées et la succession des textures ne sont pas garanties.

La continuité éventuelle des veinure et book-match entre une pièce et l'autre est soumise à la tolérance typique des produits naturels.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN

L'EXPRESSION “FACILE À NETTOYER” IDENTIFIE LA FACILITÉ AVEC LAQUELLE UN MATÉRIAU EST LIBÉRÉ DE LA SALETÉ ET DE LA POUSSIÈRE ACCUMULÉES SUR SA SURFACE AFIN DE GARANTIR LES CONDITIONS D’HYGIÈNE NÉCESSAIRES.

Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea.

De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes.

Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface.

NETTOYAGE FINAL

UN NETTOYAGE INITIAL ADAPTÉ EST D’UNE IMPORTANCE FONDAMENTALE AUSSI BIEN POUR METTRE EN VALEUR LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES ET DE BRILLANCE, QUE POUR RÉTABLIR LES CARACTÉRISTIQUES DE FACILITÉ DE NETTOYAGE ET D’ENTRETIEN ORDINAIRE.



C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.



Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

CONSEILS POUR LE NETTOYAGE DES SURFACES ET PLANS DE CUISINE

INDICATIONS GÉNÉRALES

ACTIVE SURFACES® se caractérise par la grande inertie chimique et la résistance de la surface à la saleté et aux taches et pour cette raison ACTIVE SURFACES® ne nécessite pas l'utilisation de traitements d'imprégnation de surface.

Néanmoins, pour faciliter davantage les activités de nettoyage, il est toujours bon d'éliminer les taches à l'état frais, en évitant les incrustations de surface et de cette manière, il sera possible d'éliminer rapidement et facilement tout dépôt de liquide tachant (par exemple café, thé, vin rouge) en rinçant la surface même simplement avec une éponge et juste de l'eau.

ENTRETIEN ORDINAIRE

Pour le nettoyage quotidien de la surface, utilisez simplement une éponge ou un chiffon en microfibre humide.

Pour le nettoyage régulier l'utilisation d'un détergent neutre à utiliser avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre est normalement suffisante, en utilisant des pulvérisateurs adaptés.

PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

Évitez les chocs aux points les plus délicats de la dalle tels que les côtés et les bords. Ne versez pas de grandes quantités d'eau sur le plan de travail de cuisine en grès cérame, surtout pour éviter de laisser l'eau s'infiltrer dans les trous de montage et les points critiques, endommageant les meubles sous-jacents.

Pour toutes les opérations de nettoyage, il est recommandé de réaliser un test préventif sur une petite partie du matériau en le laissant agir autant que nécessaire.

INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

- Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton. Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.
- Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fideles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procedes d'impression.

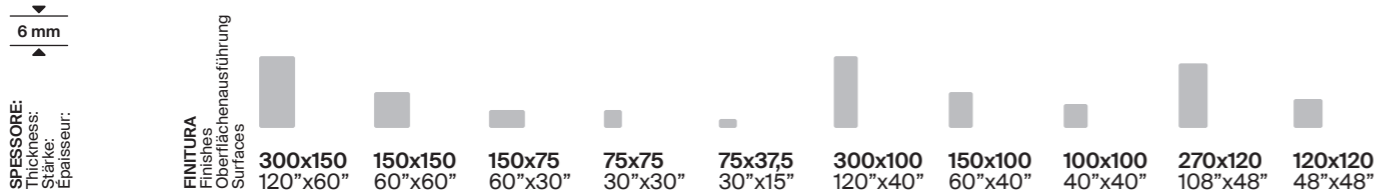


ULTRA

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

AN: Antislip
FM: Flamed
GT: Glint
JW: Jewel
LP: Levigato Polished
MT: Metal
N: Natural
NP: Natural Plus
PL: Polished
SK: Silky
ST: Structured
TL: Top Lapped



ULTRA MARMI

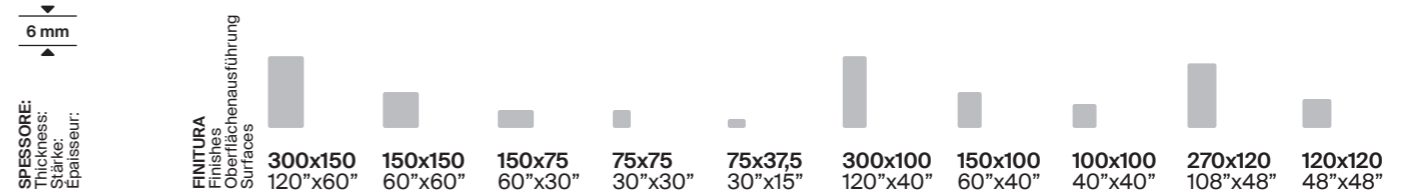
Table listing various marble products under the ULTRA MARMI category, including Amazonite, Arabescato Statuario, Arabescato Statuario block A and B, Bardiglio Chiaro, Bianco Calacatta, Bianco Covellano, Bianco Statuario, Bianco Statuario block A and B, Blue Tempest, Brilliant Green, Calacatta Lincoln, Calacatta Macchia Vecchia, Calacatta Macchia Vecchia block A and B, Calacatta Viola, Capraia, Crema Delicatissimo, Daino Grigio, Dark Emperador, Fior di Bosco, Grey Marble, Gris de Savoie, Imperial Grey, Luxury White, Michelangelo Altissimo, Nero Marquina, Panda White, Patagonia, Patagonia block A and B, Pulpis Bronze, Rosso Imperiale, Sahara Noir, Sodalite Blu block A and B, Statuario Altissimo block A and B, Statuario Ultra, Thassos, Travertino Navona, and Travertino Romano.

ULTRA

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

AN: Antislip
FM: Flamed
GT: Glint
JW: Jewel
LP: Levigato Polished
MT: Metal
N: Natural
NP: Natural Plus
PL: Polished
SK: Silky
ST: Structured
TL: Top Lapped



ULTRA GRANITI

Table listing various granite products under the ULTRA GRANITI category, including Alaska White, Celeste Aran, Deep Norway, Labradorite, Silver Wave, Travertino Santa Caterina, Travertino Silver, Travertino Titanio, Tropical Black, Verde St. Denis, and Verde Karzai.

ULTRA CRYSTAL

Table listing Crystal Grey and Crystal Sky products under the ULTRA CRYSTAL category.

ULTRA ONICI

Table listing various onyx products under the ULTRA ONICI category, including Onice Bianco Extra, Onice Grigio, Onice Ivory, Onice Miele, Onice Nero, and Onice Pesca.

ULTRA FRAGMENTA

Table listing Biano Greco, Grigio Luminoso, and Nero Ombrato products under the ULTRA FRAGMENTA category.

ULTRA TEKNOSTONE

Table listing Light Grey, Smoke, Taupe, and Tobacco products under the ULTRA TEKNOSTONE category.

ULTRA RESINE

Table listing Calce, Ebanò, and Silicio products under the ULTRA RESINE category.

ULTRA CON.CREA.

Table listing Cloud, Dove Grey, Earth, Ink, and Talc products under the ULTRA CON.CREA. category.

ULTRA ICEMENTI

Table listing Graphite, Iron, and Silver products under the ULTRA ICEMENTI category.

ULTRA IRIDIUM

Table listing Bianco and Nero products under the ULTRA IRIDIUM category.

ULTRA PIETRE

Table listing Azul Bateig Limestone, Basaltina Antracite, and Basaltina Grey products under the ULTRA PIETRE category.

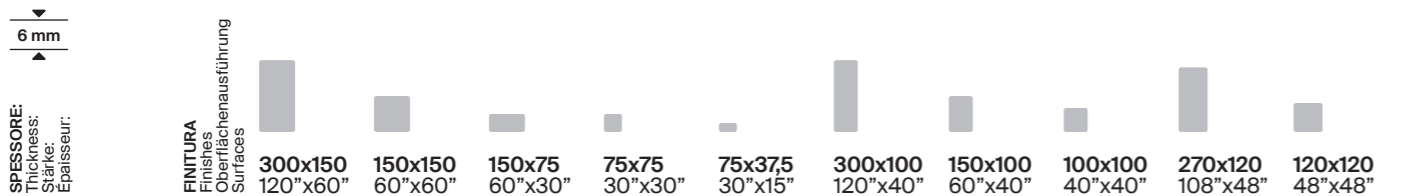


ULTRA

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

- AN: Antislip
FM: Flamed
GT: Glint
JW: Jewel
LP: Levigato Polished
MT: Metal
N: Natural
NP: Natural Plus
PL: Polished
SK: Silky
ST: Structured
TL: Top Lapped



ULTRA PIETRE

Table listing various stone products like BASALTINA MOKA, GALAXY GREY, etc., with their respective codes and finishes.

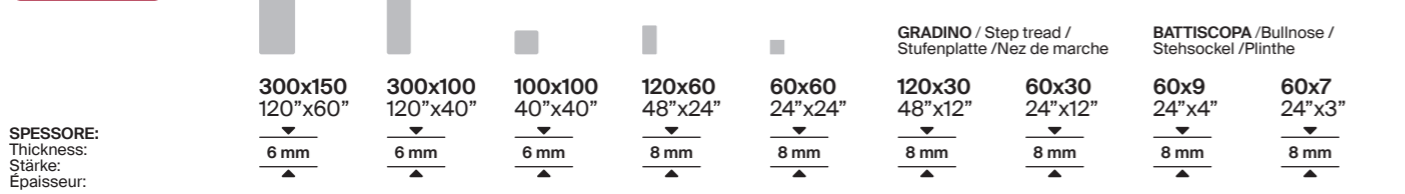
BALANCE

Table listing products in the BALANCE series such as AZURE, CHESTER GREEN, etc.

LUCE

Table listing products in the LUCE series like LUCE GOLD, LUCE PEARL, etc.

ACTIVE



MARBLE ACTIVE

Table listing marble products in the ACTIVE series like CALACATTA ACTIVE, etc.

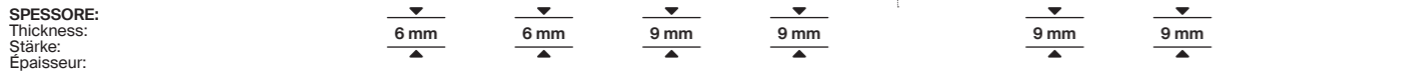
URBAN ACTIVE

Table listing products in the URBAN ACTIVE series like URBAN DOVE ACTIVE, etc.



UNI ACTIVE

Table listing products in the UNI ACTIVE series like UNI ACTIVE.



PIETRA DI BASALTO ACTIVE

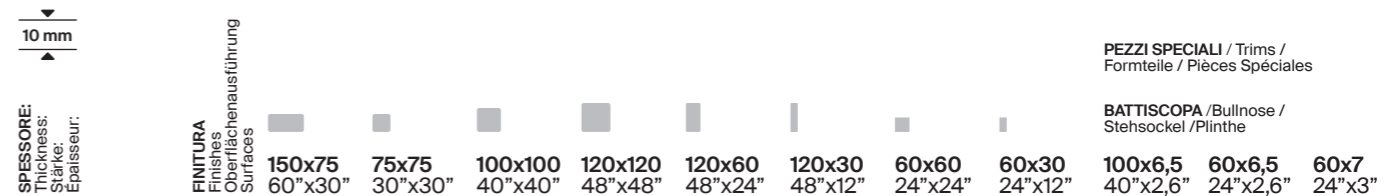
Table listing products in the PIETRA DI BASALTO ACTIVE series like BASALTO BEIGE ACTIVE, etc.

FULL BODY

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

- AN: Antislip
FM: Flamed
GT: Glint
JW: Jewel
LP: Levigato Polished
MT: Metal
N: Natural
NP: Natural Plus
PL: Polished
SK: Silky
ST: Structured
TL: Top Lapped



ACCADEMIA FULL BODY

Table listing products in the ACCADEMIA FULL BODY series like BELLINI, CANALETTO, etc.

FRAGMENTA FULL BODY

Table listing products in the FRAGMENTA FULL BODY series like ARLECCHINO, BIANCO GRECO, etc.

ELEMENTAE FULL BODY

Table listing products in the ELEMENTAE FULL BODY series like AERE, LABI, PLUVIA, etc.



ASTRA FULL BODY

Table listing products in the ASTRA FULL BODY series like ASTRA ICE, ASTRA STORM, etc.



CLASSICS

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

- AN: Antislip
FM: Flamed
GT: Glint
JW: Jewel
LP: Levigato Polished
MT: Metal
N: Natural
NP: Natural Plus
PL: Polished
SK: Silky
ST: Structured
TL: Top Lapped

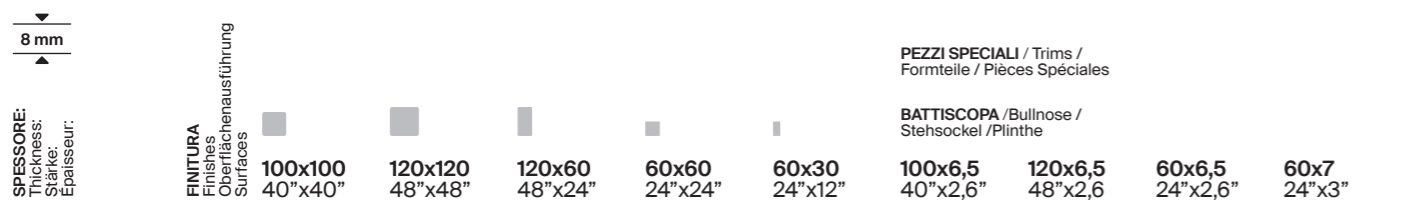


Table listing various marble finishes under the CLASSICS category. Columns include product name, finish type, and dimensions (e.g., 100x100, 120x120, 120x60, 60x60, 60x30).

BALANCE

Table listing various granite finishes under the BALANCE category. Columns include product name, finish type, and dimensions (e.g., 100x100, 120x120, 120x60, 60x60, 60x30).

CLASSICS

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

- AN: Antislip
FM: Flamed
GT: Glint
JW: Jewel
LP: Levigato Polished
MT: Metal
N: Natural
NP: Natural Plus
PL: Polished
SK: Silky
ST: Structured
TL: Top Lapped

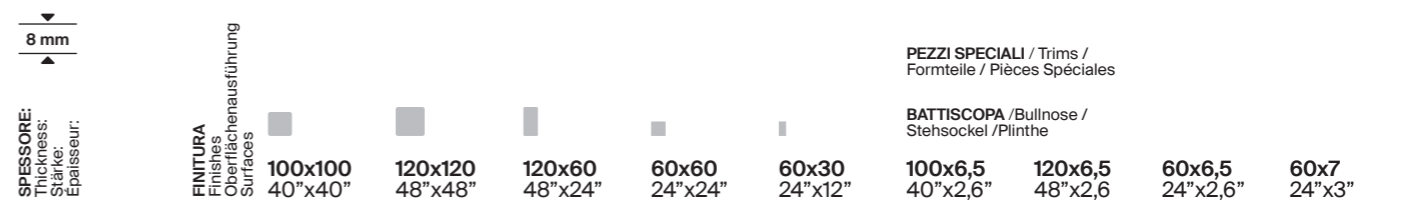


Table listing various stone finishes under the CLASSICS category. Columns include product name, finish type, and dimensions (e.g., 100x100, 120x120, 120x60, 60x60, 60x30).

CON.CREA.

Table listing various stone finishes under the CON.CREA category. Columns include product name, finish type, and dimensions (e.g., 100x100, 120x120, 120x60, 60x60, 60x30).

Table showing thickness options for CON.CREA: 6 mm, 8 mm, 8 mm, 8 mm, 8 mm.

NEXT

Table listing various stone finishes under the NEXT category. Columns include product name, finish type, and dimensions (e.g., 100x100, 120x120, 120x60, 60x60, 60x30).

Table showing thickness options for NEXT: 8 mm, 8 mm, 8 mm, 8 mm, 8 mm, 8 mm, 8 mm, 8 mm.

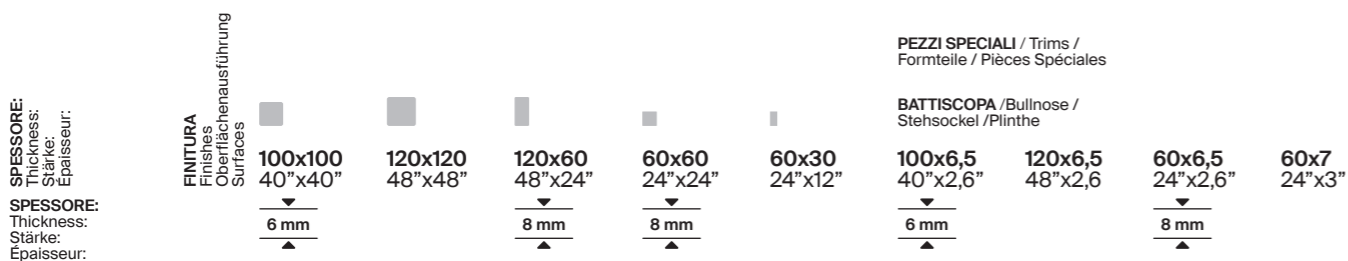
PIETRE NATURALI HIGH TECH

Table listing various stone finishes under the PIETRE NATURALI HIGH TECH category. Columns include product name, finish type, and dimensions (e.g., 100x100, 120x120, 120x60, 60x60, 60x30).

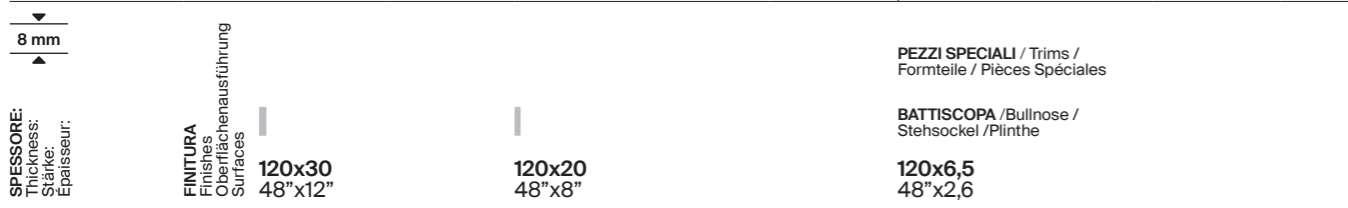
Table showing thickness options for PIETRE NATURALI HIGH TECH: 6 mm, 8 mm, 8 mm, 6 mm, 8 mm.

TWIN.S

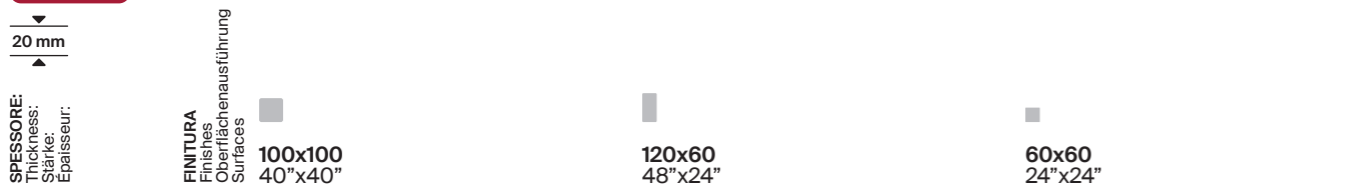
Table listing various stone finishes under the TWIN.S category. Columns include product name, finish type, and dimensions (e.g., 100x100, 120x120, 120x60, 60x60, 60x30).

CLASSICS**CODICI E FORMATI**Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formatsAN: Antislip
FM: Flamed
GT: Glint
JW: JewelLP: Levigato Polished
MT: Metal
N: Natural
NP: Natural PlusPL: Polished
SK: Silky
ST: Structured
TL: Top Lapped

CLAYS					
GREY CLAY	NP	P100590	-	-	-
LIGHT CLAY	NP	P100591	-	-	-
MUD CLAY	NP	P100592	-	-	-
PEARL CLAY	NP	P100593	-	-	-
SAND CLAY	NP	P100594	-	-	-
WHITE CLAY	NP	P100595	-	-	-



LEGNI HIGH TECH				
ROVERE BAI0	N	PAR30596S8	PAR20596S8	BA6596T
ROVERE BRICCOLA	N	PAR30425S8	PAR20425S8	BA6425T
ROVERE BUCKSKIN	N	PAR30597S8	PAR20597S8	BA6597T
ROVERE CENERE	N	PAR30397S8	PAR20397S8	BA6397T
ROVERE CORTECCIA	N	PAR30599S8	PAR20599S8	BA6599T
ROVERE GESSO	N	PAR30600S8	PAR20600S8	BA6600T
ROVERE IMPERO	N	PAR30386S8	PAR20386S8	BA6386T
ROVERE NATURALE	N	PAR30365S8	PAR20365S8	BA6365T
ROVERE SABBIA	N	PAR30396S8	PAR20396S8	BA6396T

CM2

CM2 OUTDOOR				
AERE	AN	PMS100712	-	-
ANISE	AN	PMS100700	-	-
ASTRA ICE	AN	PMS100653	PMS612653	PMS60653
ASTRA STORM	AN	PMS100654	PMS612654	PMS60654
ASTRA FOG	AN	PMS100655	PMS612655	PMS60655
ASTRA BRUME	AN	PMS100656	PMS612656	PMS60656
BASALTO GRIGIO	ST	-	PMS612330	PMS60330
BIANCO GRECO	AN	PMS100616	-	-
BRICK	AN	PMS100628	-	-
CLOUD	AN	-	PMS612562	PMS60562
CREMA EUROPA	ST	-	PMS612296	PMS60296
CRETE	AN	PMS100630	-	-
DOVE	AN	PMS100698	-	-
DOVE GREY	AN	-	PMS612576	PMS60576
EARTH	AN	-	PMS612563	PMS60563
GREIGE	AN	PMS100632	-	-
GREY	AN	PMS100633	-	-
GRIGIO LUMINOSO	AN	PMS100618	-	-
INK	AN	-	PMS612564	PMS60564
LABI	AN	PMS100713	-	-
LIGHT GREY	AN	PMS100503	PMS612503	PMS60503
NERO OMBRATO	AN	PMS100621	-	-
PIETRA PIASENTINA PN	AN	PMS100606	-	-
PLUVIA	AN	PMS100714	-	-
PORTLAND BEIGE	AN	PMS100709	-	-
PORTLAND GREIGE	AN	PMS100708	-	-
PORTLAND WHITE	AN	PMS100710	-	-
SABULA	AN	PMS100715	-	-
SMOKE	AN	PMS100505	PMS612505	PMS60505
STEAM	AN	PMS100699	-	-
TALC	AN	-	PMS612565	PMS60565

SAPIENSTONE**CODICI E FORMATI**Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formatsAN: Antislip
FM: Flamed
GT: Glint
JW: JewelLP: Levigato Polished
MT: Metal
N: Natural
NP: Natural PlusPL: Polished
SK: Silky
ST: Structured
TL: Top Lapped

SAPIENSTONE			
ALASKA WHITE	TOP LAPPED	SSP3216556G	SSP3216556G20
ARABESCATO	NATURAL POLISHED	SSH3216511W	SSP3216511W
ARABESCATO 4D	CASHMERE POLISHED	SSC3216511G	SSP3216511G20
BALANCE AZURE	NATURAL	SSH3216614G	-
BALANCE CHESTER GREEN	NATURAL	SSH3216615G	-
BALANCE IVORY	NATURAL	SSH3216610G	-
BALANCE LIGHT GREY	NATURAL	SSH3216611G	-
BALANCE MARSALA RED	NATURAL	SSH3216617G	-
BALANCE NUDE	NATURAL	SSH3216612G	-
BALANCE OCHRE	NATURAL	SSH3216616G	-
BALANCE STEEL BLUE	NATURAL	SSH3216613G	-
BIANCO LASA	NATURAL POLISHED	SSP3216508G	-
BLACK DIAMOND	NATURAL	SSH3216532G	-
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	SILKY POLISHED	SSY3216530W	SSP3216530W
CALACATTA MACCHIA VECCHIA 4D	CASHMERE POLISHED	SSC3216530G	SSP3216530G20
CALACATTA STATUARIO	SILKY POLISHED	SSY3216507W	SSP3216507W
CALACATTA STATUARIO (MIRRORED)	NATURAL POLISHED	SSH3216507W	SSP3216507W
CALACATTA STATUARIO 4D	SILKY POLISHED	SSY3216601G	SSP3216601G
DARK MARQUINA	CASHMERE POLISHED	SSC3216507G	SSP3216507G20
FIOR DI BOSCO	CASHMERE POLISHED	SSC3216507G	SSP3216507G20
JATOBA BROWN 4D	SILKY POLISHED	SSY3216523W	SSP3216523W
KUROCA 4D	SILKY POLISHED	SSY3216528G	SSP3216528G
LUNA LIMESTONE	POLISHED	SSP3216528G	SSP3216528G
PALLADIUM GREY	TOP LAPPED	SSP3216555G	SSP3216555G20
PIASENTINA	CASHMERE	SSC3216547G	SSC3216547G20
PLATINUM WHITE	POLISHED	SSP3216547G	SSP3216547G20
QUARZITE VALS	STRUCTURED	SSP3216547G	SSP3216547G20
ROVERE BAI0	STRUCTURED	SST3216608G	-
ROVERE BUCKSKIN	NATURAL	SSH3216533G	-
SILVER WAVE 4D	STRUCTURED	SST3216531G	-
UNI ICE	NATURAL	SSH3216534G	-
URBAN ANTRACITE	NATURAL	SSH3216504G	SSH3216504G20
URBAN ARGENTO	NATURAL	SSH3216503G	SSH3216503G20
WHITE CALACATTA	SILKY POLISHED	SSY3216522G	SSP3216522G
WHITE CALACATTA (MIRRORED)	SILKY POLISHED	SSY3216600G	SSP3216600G

**IMBALLAGGI E PESI ARIOSTEA**
PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT / EMBALLAGES ET POIDS**IMBALLAGGI E PESI ULTRA**
PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT / EMBALLAGES ET POIDS**CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA**
GENERAL SALES CONDITIONS / ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN / CONDITIONS GENERALES DE VENTE

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA**Degree of colour change
Grad Der Farbabweichung
Degre de variation chromatique**V1 LOW**
Prodotto monocromatico
Monochromatic product
Einfarbiges produkt
Produit monochromatique**V2 MODERATE**
Prodotto con leggera variazione cromatica
Product with light chromatic variation
Produkt mit leichter farbnance
Produit à légère variation chromatique**V3 HIGH**
Prodotto con marcata variazione cromatica
Product with high shade chromatic variation
Produkt mit ausgeprägter farbnance
Produit à variation chromatique accentuée**V4 EXTREME**
Prodotto con forte variazione cromatica
Product with very high shade chromatic variation
Produkt mit starker farbnance
Produit à forte variation chromatique**ULTRA****ULTRA MARMİ**

AMAZONITE	V4
ARABESCATO STATUARIO	V3
BARDIGLIO CHIARO	V3
BIANCO CALACATTA	V3
BIANCO COVELANO	V3
BIANCO STATUARIO	V3
BLUE TEMPEST	V4
BRILLIANT GREEN	V4
CALACATTA LINCOLN	V3
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	V3
CALACATTA VIOLA	V3
CAPRAIA	V3
CREMO DELICATO	V3
DAINO GRIGIO	V3
DARK EMPERADOR	V3
FIOR DI BOSCO	V2
GREY MARBLE	V3
GRIS DE SAVOIE	V3
IMPERIAL GREY	V3
LUXURY WHITE	V4
MICHELANGELO ALTISSIMO	V3
NERO MARQUINIA	V2
PANDA WHITE	V4
PATAGONIA	V4
PULPIS BRONZE	V3
ROSSO IMPERIALE	V3
SAHARA NOIR	V3
SODALITE BLU	V3
STATUARIO ALTISSIMO	V3
STATUARIO ULTRA	V3
THASSOS ULTRA	V2
TRAVERTINO NAVONA	V3
TRAVERTINO ROMANO	V3
TRAVERTINO SANTA CATERINA	V3
TRAVERTINO SILVER	V3
TRAVERTINO TITANIO	V3
TROPICAL BLACK	V3
VERDE KARZAI	V3
VERDE ST. DENIS	V3

BALANCE

AZURE	V2
CHESTER GREEN	V2
IVORY	V2
LIGHT GREY	V2
MARSALA RED	V2
NUDE	V2
OCHRE	V2
STEEL BLUE	V2

ULTRA CON.CREA.

CLOUD	V3
DOVE GREY	V3
EARTH	V3
INK	V3
TALC	V3

ULTRA CRYSTAL

CRYSTAL GREY	V3
CRYSTAL SKY	V3

ULTRA FRAGMENTA

BIANCO GRECO	V3
GRIGIO LUMINOSO	V3
NERO OMBRATO	V3

ULTRA GRANITI

ALASKA WHITE	V3
CELESTE ARAN	V3
DEEP NORWAY	V3
LABRADORITE	V3
SILVER WAVE	V3

ULTRA ICEMENTI

GRAPHITE	V3
IRON	V3
SILVER	V3

ULTRA IRIDIUM

BIANCO	V1
NERO	V1

ULTRA ONICI

BIANCO EXTRA	V4
GRIGIO	V4
ONICE IVORY	V3
ONICE MIELE	V3
ONICE NERO	V3
ONICE PESCA	V3

ULTRA PIETRE

AZUL BATEIG LIMESTONE	V2
BASALTINA ANTRACITE	V2
BASALTINA GREY	V2
BASALTINA MOKA	V2
BASALTINA SAND	V2
BASALTINA WHITE	V2
CARDOSO	V2
CREMA LUNA	V2
CREMO ITALIA	V3
GALAXY GREY	V3
INFINITY BLACK	V3
JATOBA BROWN	V3
JERUSALEM LIMESTONE	V2
PIETRA DI VALS	V3
PIETRA PIASENTINA	V3
PORTLAND BEIGE	V3
PORTLAND GREIGE	V3
PORTLAND WHITE	V3
SAN VICENTE LIMESTONE	V2
WHITE OCEAN	V3

ULTRA RESINE

SILICIO	V2
CALCE	V2
PIOMBO	V2
EBANO	V2

ULTRA TEKNOSTONE

LIGHT GREY	V3
TAUPE	V3
TOBACCO	V3
SMOKE	V3

LUCE

LUCE GOLD	V2
LUCE SILVER	V2
LUCE PEARL	V2

ACTIVE**MARBLE ACTIVE**

CALACATTA ACTIVE	V3
CALACATTA STATUARIO ACTIVE	V3
PIETRA GREY ACTIVE	V3

PIETRA DI BASALTO ACTIVE

BASALTO BEIGE ACTIVE	V3
BASALTO BIANCO ACTIVE	V3
BASALTO GRIGIO ACTIVE	V3
BASALTO MORO ACTIVE	V3
BASALTO NERO ACTIVE	V3

UNI ACTIVE

UNI ICE ACTIVE	V1
----------------	----

URBAN ACTIVE

URBAN DOVE ACTIVE	V3
URBAN GREY ACTIVE	V3
URBAN IVORY ACTIVE	V3
URBAN WHITE ACTIVE	V3

FULL BODY**ACCADEMIA FULL BODY**

BELLINI	V3
CANALETTO	V3
TIEPOLO	V3
TINTORETTO	V3
TIZIANO	V3
VERONESE	V3

FRAGMENTA FULL BODY

ARLECCHINO	V3
BIANCO GRECO	V3
BOTTICINO DORATO	V3
GRIGIO LUMINOSO	V3
GRIGIO MILANO	V3
NERO OMBRATO	V3

ASTRA FULL BODY

ASTRA ICE	V2
ASTRA STORM	V3
ASTRA FOG	V3
ASTRA BRUME	V3

ELEMENTAE FULL BODY

AERE	V3
LABI	V3
PLUVIA	V3
SABULA	V3

INFORMATION & CODES**CLASSICS****MARMİ CLASSICI**

ALASKA WHITE MC	V3
ARABESCATO CLASSICO	V3
BARDIGLIO CHIARO	V3
BIANCO CALACATTA	V3
BIANCO COVELANO	V3
BRILLIANT GREEN	V4
CALACATTA LINCOLN	V3
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	V3
CALACATTA VIOLA	V3
CREMA MARFIL	V2
FIOR DI BOSCO	V2
GREY MARBLE	V3
GRIS DE SAVOIE	V3
NERO MARQUINIA	V2
ONICE BIANCO EXTRA	V3
ONICE PERLATO	V3
PATAGONIA MC	V4
PULPIS GREY	V3
ROSSO IMPERIALE	V3
STATUARIO CLASSICO	V3
THASSOS	V1
TRAVERTINO ROMANO MC	V3
TRAVERTINO SANTA CATERINA	V3
TRAVERTINO SILVER MC	V3
TRAVERTINO TITANIO MC	V3
VERDE ST. DENIS	V3

BALANCE

AZURE	V2
CHESTER GREEN	V2
DARK GREY	V2
IVORY	V2
LIGHT GREY	V2
MARSALA RED	V2
MUD	V2
MUSTARD	V2
NUDE	V2
OCHRE	V2
ORANGE	V2
STEEL BLUE	V2
TAN	V2
UMBER	V2

CLAYS

GREY CLAY	V3
LIGHT CLAY	V3
MUD CLAY	V3
PEARL CLAY	V3
SAND CLAY	V3
WHITE CLAY	V3

CON.CREA.

CLOUD	V3
DOVE GREY	V3
EARTH	V3
INK	V3
TALC	V3

NEXT

BRICK	V2
CHALK	V2
CRETE	V2
DARK	V2
GREIGE	V2
GREY	V2

PIETRE NATURALI HIGH TECH

BASALTO GRIGIO	V3
BLACK ARDESIA	V2
CREMA EUROPA	V2
JATOBA BROWN PN	V3
PIETRA PIASENTINA PN	V3
PORTLAND BEIGE	V3
PORTLAND GREIGE	V3
PORTLAND WHITE	V3
QUARZITE BIANCA	V2
WOODEN WHITE	V2

TEKNOSTONE

LIGHT GREY	V3
PEARL	V3
SMOKE	V3
SOFT BLACK	V3
TAUPE	V3
TOBACCO	V3

TWIN.S

ANISE	V3
DOVE	V3
LICORICE	V3
PLASTER	V3
STEAM	V3

LEGNI HIGH TECH

ROVERE BAIO	V2
ROVERE BRICCOLA	V2
ROVERE BUCKSKIN	V2
ROVERE CENERE	V3
ROVERE CORTECCIA	V2
ROVERE GESSO	V2
ROVERE IMPERO	V4
ROVERE NATURALE	V3
ROVERE SABBIA	V3

Printed in Italy
Edition #02

October, 24

CAT02950



ariostea[®]

A BRAND OF  IRIS CERAMICA GROUP

ariostea®

ARIOSTEA

VIA CIMABUE, 20
↳ 42014 CASTELLARANO
REGGIO EMILIA – ITALY

+39 0536 816811
INFO@ARIOSTEA.IT