

# COLLECTI ONS

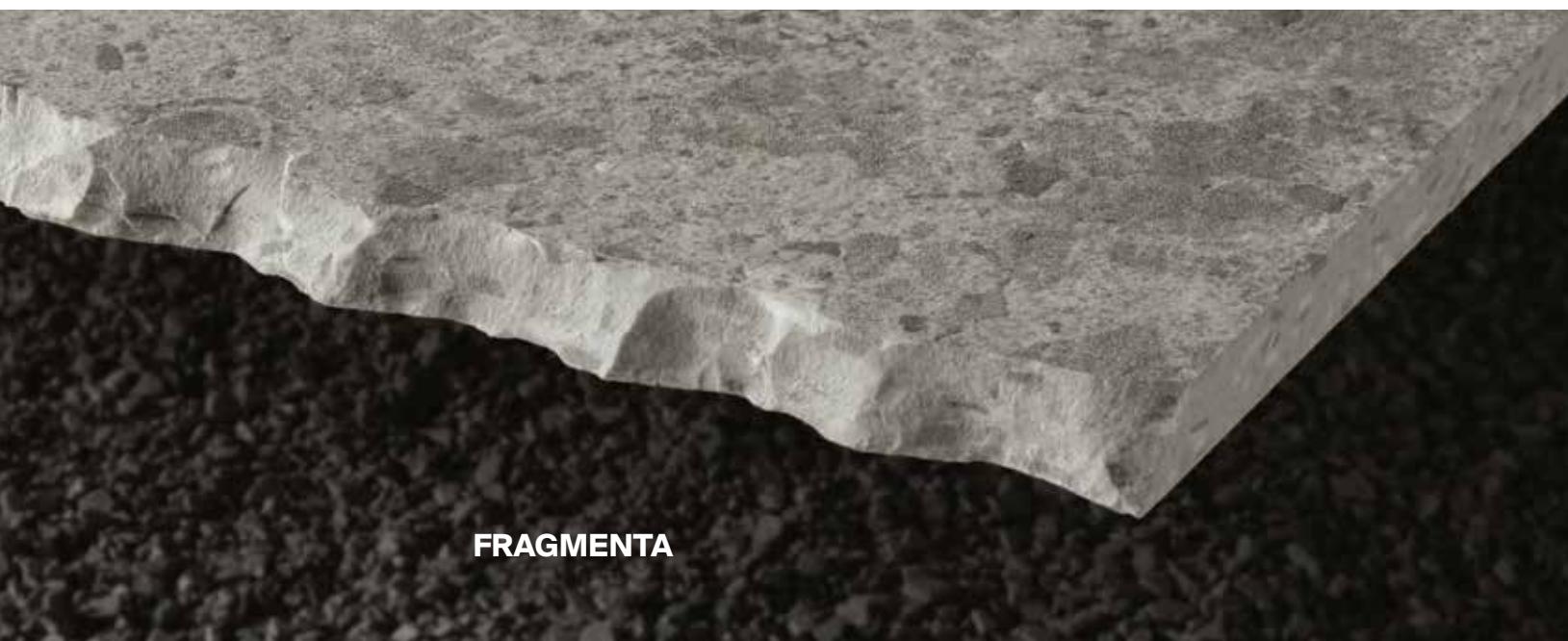
**FULL BODY**

CERAMICA TECNICA  
A TUTTA MASSA

**ariostea®**

## INDEX

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>CONCEPT</b>                   | 02 |
| <b>INSPIRATION</b>               | 04 |
| <b>FULL BODY</b>                 | 06 |
| <b>FULL BODY UNIQUE FEATURES</b> | 12 |
| <b>SHOWROOM WORKS</b>            | 14 |
| <b>COLOR RANGE</b>               | 18 |
| <b>FULL BODY NEW SIZES</b>       | 20 |
| <b>ACTIVE SURFACES</b>           | 22 |
| <b>ACCADEMIA</b>                 | 28 |
| <b>FRAGMENTA</b>                 | 50 |
| <b>ASTRA</b>                     | 70 |
| <b>INFORMATION &amp; CODES</b>   | 84 |
| <b>CM2 OUTDOOR</b>               | 96 |



# STRONG FULL BODY

Una **materia innovativa**: omogenea, compatta, indistruttibile, sicura, ecologica.  
Frammenti di minerali combinati in modo naturalmente casuale.

An **innovative material**: uniform, compact, indestructible, safe and eco-friendly. Fragments of minerals combined in a naturally random pattern.

Ein **innovatives Material**: gleichmäßig, kompakt, unzerstörbar, sicher, umweltfreundlich. Nach einem natürlichen Zufallsprinzip miteinander kombinierte Mineralienfragmente.

Une **matière novatrice** : homogène, compacte, indestructible, sûre et écologique. Des fragments de minéraux associés de manière naturellement forte.

## INSPIRATION

4 . 5



ACADEMIA



FRAGMENTA



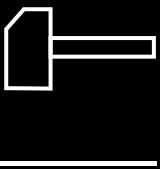
ASTRA

Le **molteplici espressioni estetiche** delle lastre full body combinano sapienza tecnologica, varietà di materie prime e creatività. Colori e collezioni reinterpretano pregiati pavimenti veneziani, manufatti artigianali e pietre naturali.

The **manifold aesthetic expressions** of the full-body slabs combine technological expertise with creativity and a variety of raw materials. Colours and collections bring a fresh slant to fine Venetian flooring, artisan objects and natural stones.

Die **zahlreichen ästhetischen Ausdrucksformen** der Full-Body-Platten vereinen technologisches Know-how, eine Vielfalt an Rohstoffen und die Kreativität in sich. In den Farben und Kollektionen werden kostbare Terrazzoböden, handwerkliche Manufakte und Natursteine neu interpretiert.

Les **multiples expressions esthétiques** des plaques full body allient la connaissance technologique, la variété de matières premières et la créativité. Les couleurs et les collections réinterprètent des sols vénitiens raffinés, des objets artisanaux et des pierres naturelles.



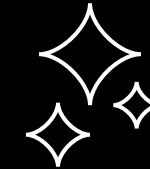
## Solid

Solida, forte e omogenea. Mantiene il suo aspetto anche in caso di **usura estrema** e danneggiamento.

Solid, strong and uniform, it maintains its appearance even in the event of **extreme wear** and damage.

Intensiv, stark und homogen. Behält das Aussehen auch bei **extremer Abnutzung** und Beschädigung.

Solide, forte et homogène. Elle conserve son aspect même en cas **d'usure extrême** et de détérioration.



## Safe, clean, fireproof

Sanificabile, antiacido, facile da pulire, non brucia e non emette mai sostanze nocive.

Sanitisable, resistant to acid, easy to clean, does not burn and does not release harmful substances.

Desinfizierbar, säurefest, leicht zu reinigen, brennt nicht und gibt keine Schadstoffe ab.

Désinfectable, antiacide, simple à nettoyer, elle ne brûle pas et n'émet jamais de substances nocives.



## Highly sustainable

Gres porcellanato prodotto nel massimo rispetto dell'ambiente e dei lavoratori. Duraturo e riciclabile.

Porcelain stoneware produced with maximum respect for the environment and for workers. Long-lasting and recyclable.

Feinsteinzeug, das mit größtem Respekt für die Umwelt und die Arbeiter hergestellt wird. Andauernd und recyclefähig.

Grès cérame produit dans le respect total de l'environnement et des travailleurs. Durable et recyclable.

# FULL BODY

## Minerals. Nature. Craftmanship.

Materie prime  
e **minerali** naturali,  
combinato in modo  
**naturalmente casuale**.

Natural **minerals**  
and raw materials,  
combined in a **naturally**  
**random** pattern.

Rohmaterialien  
und natürliche  
**Mineralien**, in  
**natürlich zufälliger** Art  
verbunden.

Des matières premières  
et des **minéraux**  
naturels, associés de  
manière **purement**  
**aléatoire**.





## Exclusive process. Authentic full-body material.

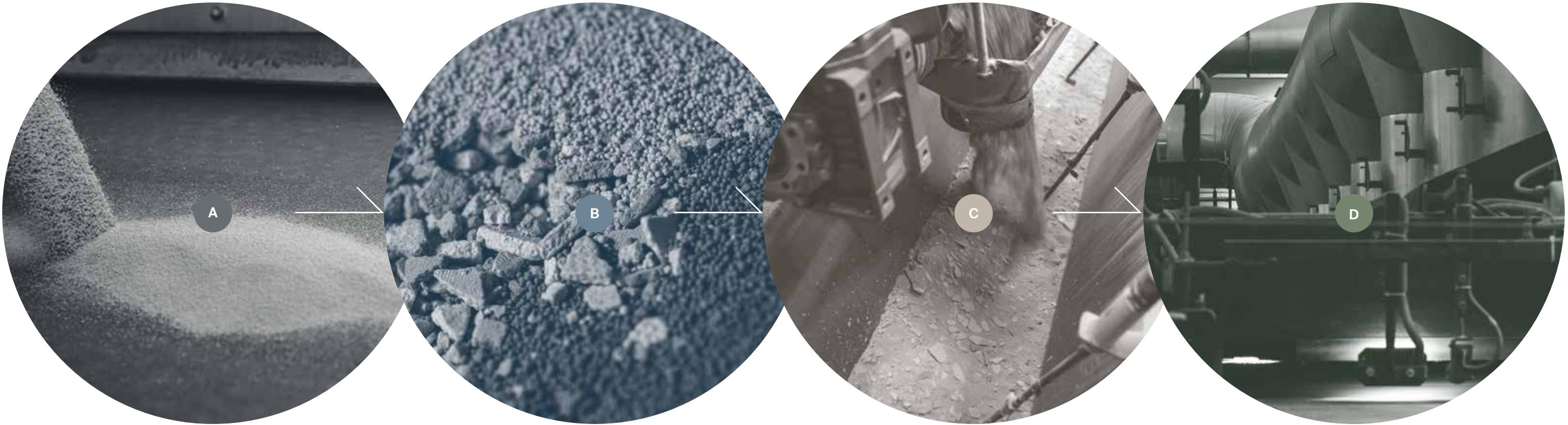
Un know-how unico al mondo, che unisce altissima tecnologia e abilità artigianale. **Un esclusivo processo produttivo in gres porcellanato**, con impianti protetti da brevetti internazionali.

Know-how unrivalled worldwide, combining the finest technology and craftsmanship style. **An exclusive porcelain stoneware manufacturing process**, using systems protected by international patents.

Ein einzigartiges Know-how, das Hochtechnologie und Handwerkskunst vereint. **Ein exklusives Produktionsverfahren für Feinsteinzeug**, dessen Anlagen durch internationale Patente geschützt sind.

Un savoir-faire unique au monde qui allie une très haute technologie et une habileté artisanale. **Un processus de production exclusif en grès cérame**, avec des équipements protégés par des brevets internationaux.





### Only minerals

Solo minerali e materie prime naturali.  
Non una riproduzione ma materia autentica in tutto lo spessore.

Only natural raw materials and minerals. Not a reproduction, but a full-body authentic material.

Nur Mineralien und natürliche Rohmaterialien. Keine Reproduktion, aber eine vollständig authentische Materie.

Des minéraux et des matières premières naturelles uniquement. Non pas une reproduction mais une matière authentique dans toute son épaisseur.

### Multicolor chips and grains

Una inarrivabile varietà di scaglie e granuli colorati, ottenuti da materie prime naturali.

An unrivalled variety of coloured slivers and grains, obtained from natural raw materials.

Eine unübertroffene Vielfalt an farbigen Splittern und Körnern, aus natürlichen Rohstoffen gewonnen werden.

Une variété d'écaillles et de granulés colorés sans équivalent, obtenus à partir de matières premières naturelles.

### True random effect

Ogni lastra è un pezzo unico, non può esisterne una uguale. Una miscela armoniosa e casuale di granuli e scaglie multicolori.

Jede Platte ist ein Einzelstück, es kann keine gleiche bestehen. Eine harmonische und zufällige Mischung von mehrfarbigen Körnern und Splittern.

Chaque plaque est une pièce unique et deux identiques ne peuvent pas exister. Un mélange harmonieux et aléatoire de granulés et d'écaillles multicolores.

### Highest pressure and fire.

Un corpo omogeneo, indistruttibile inassorbente. Compattato ad altissime pressioni, grifato a 1300° C.

A uniform body, indestructible and non-absorbent. Compacted at extremely high pressure and vitrified at 1300° C.

Ein homogener, unzerstörbarer, nicht saugfähiger Körper. Kompaktiert bei hohem Druck, gefestigt bei 1300° C.

Un corps homogène, indestructible et non absorbant. Compacté à des pressions très élevées et grifié à 1300° C.

## SHOWROOM WORKS

14 . 15



Nell'area Full Body della show room Ariostea, è possibile vedere dal vero molte delle possibili lavorazioni realizzabili con le lastre a tutta massa.

Grazie ai moderni macchinari oggi disponibili, lavorazioni come tagli, sagomature, bordi stondati sono realizzabili in modo rapido e veloce, senza grandi difficoltà. L'omogeneità cromatica della materia a tutto spessore permette di creare manufatti di grande impatto estetico, ma le lavorazioni esposte sono solo un esempio: gli orizzonti creativi sono infiniti e ancora da tutti scoprire.

In the Full Body area of the Ariostea showroom, you can see for yourself many of the techniques that can be used with the full-body slabs. Thanks to the modern machinery available today, processes such as cutting, shaping and rounded edges can be performed quickly and easily. The uniform colour of the full-body material allows for strikingly stylish creations, but the processes shown are merely an example, and the sky really is the limit.

Im Full-Body-Bereich des Showrooms von Ariostea ist es möglich, zahlreiche der mit den durchgängig gefärbten Platten erzielbaren Bearbeitungen live zu sehen. Dank der heute erhältlichen modernen Maschinen können Schnitte, Profile und abgerundete Kanten problemlos und schnell gefertigt werden. Die farbliche Einheitlichkeit des durchgängig gefärbten Materials ermöglicht die Schaffung von Manufakturen mit starker ästhetischer Wirkung, aber die genannten Bearbeitungen sind nur einige Beispiele: Die kreativen Horizonte sind unendlich und warten darauf, entdeckt zu werden.

Dans l'espace Full Body de la salle d'exposition Ariostea, il est possible de voir de près nombreuses des réalisations effectuées à partir des plaques à pleine épaisseur. Grâce aux équipements modernes aujourd'hui disponibles, les usinages tels que les coupes, les façonnages et les bords arrondis sont réalisables de manière rapide, sans grandes difficultés. L'homogénéité chromatique de la matière à pleine épaisseur permet de créer des objets de grand impact esthétique, mais les réalisations exposées ne sont qu'un exemple : les horizons créatifs sont infinis et restent encore, pour la plupart, à découvrir.



Lavorazioni  
con spessore  
a vista

**Processes with visible thickness.**  
**Bearbeitungen mit sichtbarer Stärke.**  
**Usinages avec épaisseur à vue.**



Costa retta squadrata  
Squared straight edge  
Gerade quadratische Kante  
Chant ligne équarrie



  
Costa 45° squadrata  
Squared 45° edge  
Quadratische 45° Kante  
Chant équarrie à 45°



Becco di civetta  
Bullnose  
Abdeckkante  
Bord arrondi



Costa retta doppia arrotondata  
Rounded double straight edge  
Gerade doppelte, abgerundete Kante  
Chant ligne double arrondie

**ACCADEMIA**

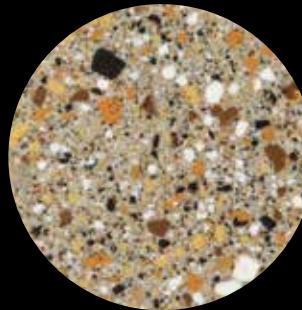
| <b>THICKNESS</b> | <b>SIZES</b>          |
|------------------|-----------------------|
| 10mm             | 150x75 cm<br>60"x30"  |
| 20mm             | 75x75 cm<br>30"x30"   |
| 10mm             | 120x120 cm<br>48"x48" |
| 20mm             | 120x60 cm<br>48"x24"  |
| 10mm             | 60x60 cm<br>24"x24"   |

| <b>FINISHES</b>   |
|-------------------|
| Levigato lucidato |
| Soft              |

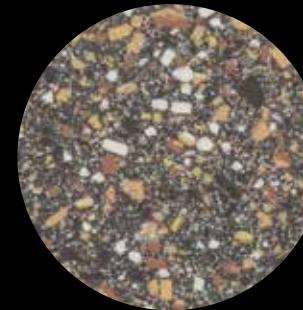
Soft + ACTIVE SURFACES



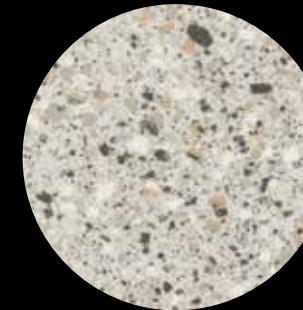
CANALETTO



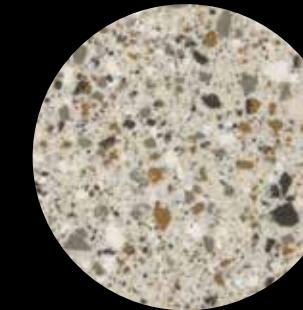
TINTORETTO



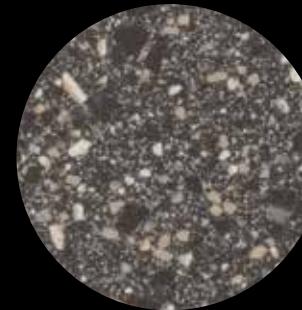
TIZIANO



BELLINI



TIEPOLO

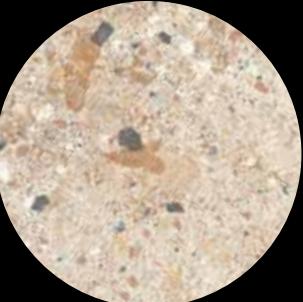


VERONESE

**FRAGMENTA**

| <b>THICKNESS</b> | <b>SIZES</b>          |
|------------------|-----------------------|
| 10mm             | 150x75 cm<br>60"x30"  |
| 20mm             | 75x75 cm<br>30"x30"   |
| 10mm             | 120x120 cm<br>48"x48" |
| 20mm             | 120x60 cm<br>48"x24"  |
| 10mm             | 60x60 cm<br>24"x24"   |
| 20mm             | 100x100 cm<br>40"x40" |

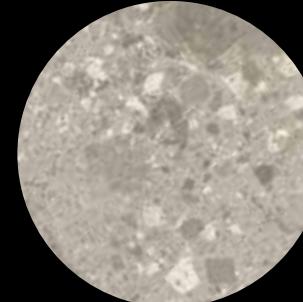
| <b>FINISHES</b>        |
|------------------------|
| Soft                   |
| Soft + ACTIVE SURFACES |
| Strutturato            |
| Antislip               |



ARLECCHINO



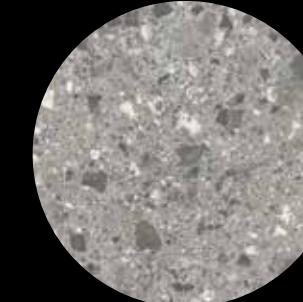
BIANCO GRECO



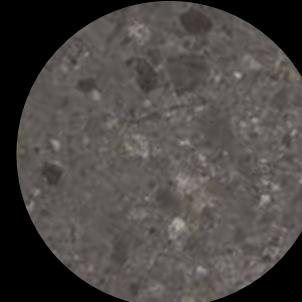
BOTTICINO DORATO



GRIGIO LUMINOSO



GRIGIO MILANO



NERO OMBRATO

**ASTRA**

| <b>THICKNESS</b> | <b>SIZES</b>          |
|------------------|-----------------------|
| 6mm              | 120x60 cm<br>48"x24"  |
| 8mm              | 60x60 cm<br>24"x24"   |
| 20mm             | 60x30 cm<br>24"x12"   |
| 20mm             | 100x100 cm<br>40"x40" |

| <b>FINISHES</b>            |
|----------------------------|
| Naturale                   |
| Naturale + ACTIVE SURFACES |

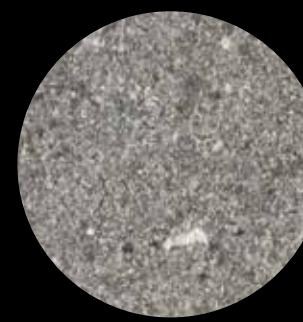
Antislip



ICE



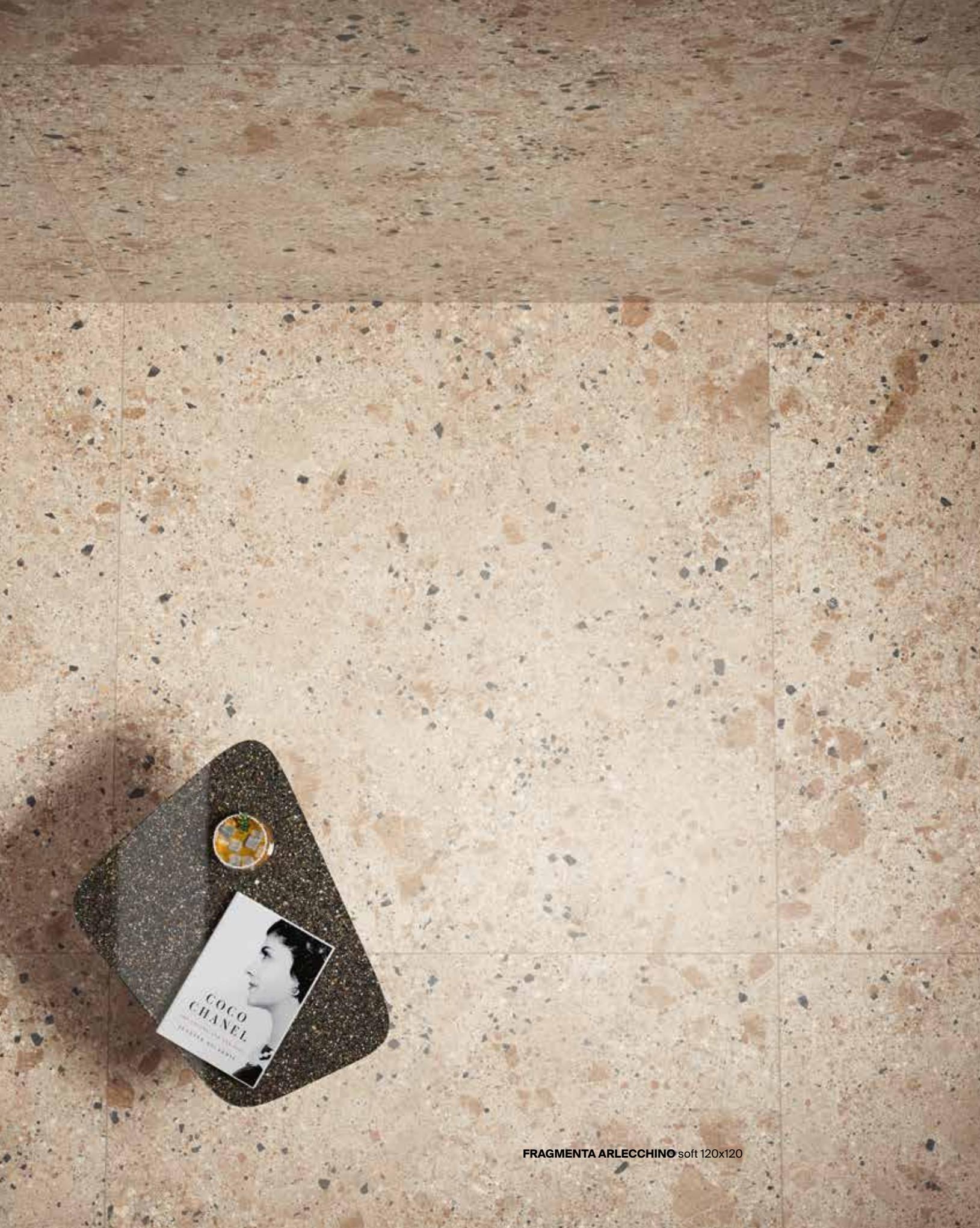
BRUME



FOG



STORM



FRAGMENTA ARLECCHINO soft 120x120

## NEW SIZES

20 . 21

# FULL BODY NEW SIZES

120x120  
150x75  
75x75

Materie prime raffinate  
combinate casualmente  
in formati inediti  
per il full body.

Refined raw materials  
randomly combined  
in unusual sizes for full body  
collections.

Aufbereitet und individuell  
zusammengestellte  
Rohmaterialein ,  
für full Body Neuauflage an  
Formate

Des matières premières  
de très hautes qualités qui  
offrent de grands nombres  
de combinaisons avec  
des formats inédits pour la  
gamme full body.

# ACTIVE SURFACES®

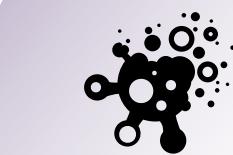
Where design and science meet, beauty and well-being live.

## LE QUATTRO AZIONI DI ACTIVE SURFACES®

The four actions of active surfaces®  
Die vier eigenschaften von active surfaces®  
Les quatre actions d'active surfaces®

### ● ANTIBATTERICO E ANTIVIRALE

Antibacterial and antiviral  
Antibakteriell und antiviral  
Antibactérienne et antivirale



### ● ANTI-ODORE

Anti-odour  
Geruchsneutralisierend  
Anti-odeurs



### ● AUTOPULENTE

Self-cleaning  
Selbstreinigend  
Autonettoyante



### ● ANTINQUINAMENTO

Anti-pollution  
Schadstoffabbauend  
Anti-polluante



## Innovazione per il benessere.

Abbiamo necessità di vivere in sicurezza e in libertà gli spazi della nostra quotidianità, senza rinunciare al design. Per questo motivo, la scelta dei materiali può fare la differenza. Le superfici Active Surfaces®, oltre a offrire una forte valenza estetica, rispondono in maniera innovativa al nostro bisogno di sicurezza e benessere.

Infatti, le proprietà photocatalitiche di Active Surfaces® trasformano la lastra ceramica in un materiale eco-attivo con proprietà antibatteriche e antivirali, antquinamento, anti-odore e autopulenti. Si tratta di una tecnologia 100% italiana di Iris Ceramica Group sviluppata in collaborazione con il Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Milano, una ricerca che continua ancora oggi al fine di migliorare ulteriormente le prestazioni tecniche dei materiali.

**Innovation for well-being.**  
We need to be able to live our everyday spaces safely and freely, without compromising on design. This is why the choice of materials can make a difference. Active Surfaces® not only hold great design value but also innovatively respond to our need for safety and well-being. In fact, the photo-catalytic properties of Active Surfaces® transform

ceramic slabs into eco-active materials with antibacterial and antiviral, anti-pollution, anti-odour and self-cleaning properties. This 100% Italian patent is owned by Iris Ceramica Group and developed in partnership with the Department of Chemistry of the University of Milan, and research still continues today aiming to further improve the technical performance of the materials.



**Innovation** für wohlbefinden.  
Für unseren alltäglichen Lebensraum sind Sicherheit und Freiheit ein absolutes Muss. Design ist dabei jedoch nicht weniger wichtig. Aus diesem Grund kann die Wahl der Materialien entscheidend sein. Active Surfaces®-Oberflächen bieten nicht nur anspruchsvolle Ästhetik, sondern sind die innovative Antwort auf unser Bedürfnis nach Wohlbeleben und Sicherheit. Die photokatalytischen Eigenschaften von Active

Surfaces® verwandeln die Keramikplatte in ein öko-aktives Material mit antibakteriellen, antiviralen, umweltreinigenden und selbstreinigenden Eigenschaften. Dabei handelt es sich um ein 100% italienisches Patent der Iris Ceramica Group, das in Zusammenarbeit mit der Fakultät für Chemie der Universität Mailand entwickelt wurde. Ein Forschungsprojekt, das bis heute andauert, um die technischen Leistungen der Materialien weiter zu verbessern.



**L'innovation** pour le bien-être.  
Nous avons besoin de vivre en toute sécurité et liberté dans les espaces de notre vie quotidienne, mais sans renoncer au design. C'est pourquoi le choix des matériaux peut faire la différence. En plus d'offrir une grande valeur esthétique, les surfaces Active Surfaces® répondent de manière innovante à notre besoin de sécurité et de bien-être. En effet, les propriétés photocatalytiques d'Active

Surfaces® transforment le panneau céramique en un matériau éco-actif avec des propriétés antibactériennes et antivirales, anti-polluantes, anti-odeurs et autonettoyantes. Ce brevet 100 % italien appartenant à Iris Ceramica Group a été développé en collaboration avec le Département de chimie de l'Université de Milan : une recherche qui continue aujourd'hui pour encore améliorer les performances techniques des matériaux.

# COME FUNZIONA ACTIVE SURFACES®?



## DISTRUGGE BATTERI E VIRUS

**Le superfici Active Surfaces® sono in grado di eliminare fino al 99% di batteri; dai più comuni, come l'*Escherichia Coli*, ai più pericolosi e antibiotico-resistenti come lo *Staphylococcus Aureus MRSA*.**

### DESTROY BACTERIA AND VIRUSES

Active Surfaces® able to eliminate up to 99% of bacteria; from the most common, including *Escherichia coli*, to the most dangerous and antibiotic-resistant such as *Staphylococcus Aureus MRSA*.

## ABTÖTUNG VON BAKTERIEN UND VIREN

Die Oberflächen Active Surfaces® sind in der Lage, bis zu 99% der Bakterien zu eliminieren; angefangen bei häufig vorkommenden Keimen wie *Escherichia Coli*, bis hin zu den gefährlichsten und antibiotikaresistenten Bakterien wie *Staphylococcus Aureus MRSA*.

### ELLE DÉTRUIT LES BACTÉRIES ET LES VIRUS

Les surfaces Active Surfaces® sont en mesure d'éliminer 99 % des bactéries : des plus communes, comme l'*Escherichia Coli*, aux plus dangereuses et résistantes aux antibiotiques comme le *Staphylococcus Aureus MRSA*.



## COMBATTE L'INQUINAMENTO

La ceramica eco-attiva Active Surfaces® è in grado di eliminare le molecole inquinanti presenti nell'aria con la semplice azione della luce. Active Surfaces® è efficace con qualsiasi tipo di illuminazione, anche con le nuove lampade LED a risparmio energetico.

### FIGHT POLLUTION

Active Surfaces® are able to permanently and continuously eliminate the polluting molecules in the air with the simple action of light. Active Surfaces® are effective with any kind of lighting, even new energy-saving LED lights.



## ELIMINA I CATTIVI ODORI

Le superfici Active Surfaces® sono in grado di degradare le principali molecole responsabili dei cattivi odori che vengono così eliminati, rendendo gli ambienti più gradevoli.

### ELIMINATE BAD ODOURS

Active Surfaces® are able to degrade the main molecules responsible for bad odours, eliminating them to make any setting more pleasant.

### BESEITIGUNG UNANGENEHMER GERÜCHE

Active Surfaces®-Oberflächen sind in der Lage, unangenehme Gerüche zu neutralisieren, und verbessern die Raumluft.

### ELLE ÉLIMINE LES MAUVAISES ODEURS

Les surfaces Active Surfaces® sont en mesure d'éliminer les principales molécules responsables des mauvaises odeurs, pour des espaces de vie plus agréables.



## CONTRASTA LO SPORCO

Grazie alle proprietà photocatalitiche, lo sporco aderisce meno alla superficie delle lastre Active Surfaces®, che risultano più facili e veloci da pulire, con conseguente riduzione dell'uso di detergenti costosi e aggressivi, spesso tossici per l'uomo e dannosi per l'ambiente.

### FIGHT DIRT

Thanks to the photocatalytic properties, the dirt sticks less to Active Surfaces®, which are easier and quicker to clean, consequently reducing the use of costly, aggressive detergents which are often toxic for humans and harmful to the environment.

### ELLE COMBAT LA SALETÉ

Grâce aux propriétés photocatalytiques, la saleté adhère moins à la surface des panneaux Active Surfaces® qui sont plus faciles et rapides à nettoyer: ainsi, on utilise moins de détergents coûteux et agressifs, souvent toxiques pour l'homme et l'environnement.

## WIRKUNG GEGEN SCHMUTZ

Aufgrund ihrer photokatalytischen Eigenschaften haftet Schmutz an Active Surfaces®-Oberflächen weniger stark. Sie sind dementsprechend leichter und schneller zu reinigen. Der Bedarf an teuren, aggressiven, gesundheitsschädlichen und umweltschädlichen Reinigungsmitteln wird reduziert.

## ELLE COMBAT LA SALETÉ

Grâce aux propriétés photocatalytiques, la saleté adhère moins à la surface des panneaux Active Surfaces® qui sont plus faciles et rapides à nettoyer: ainsi, on utilise moins de détergents coûteux et agressifs, souvent toxiques pour l'homme et l'environnement.

## Applications

 RESIDENTIAL

 GARDEN & POOL

 HOTELS

 OFFICE

 RESTAURANT

 SHOPS

 MALLS

 PUBLIC SPACES

 AIRPORTS

 TRAIN STATION

**FULL BODY**

Floor **TINTORETTO** levigato lucidato 120x60  
**VERONESE** soft

Furniture **VERONESE** levigato lucidato  
**BELLINI** soft

28 . 29

ACCADEMIA

ACCADEMIA

**COLOR RANGE****COLORI  
PERSONALIZZATI**

Customised colours.  
Individuell gestaltete farben.  
Couleurs personnalisées.



BELLINI



CANALETTO



TINTORETTO



VERONESE

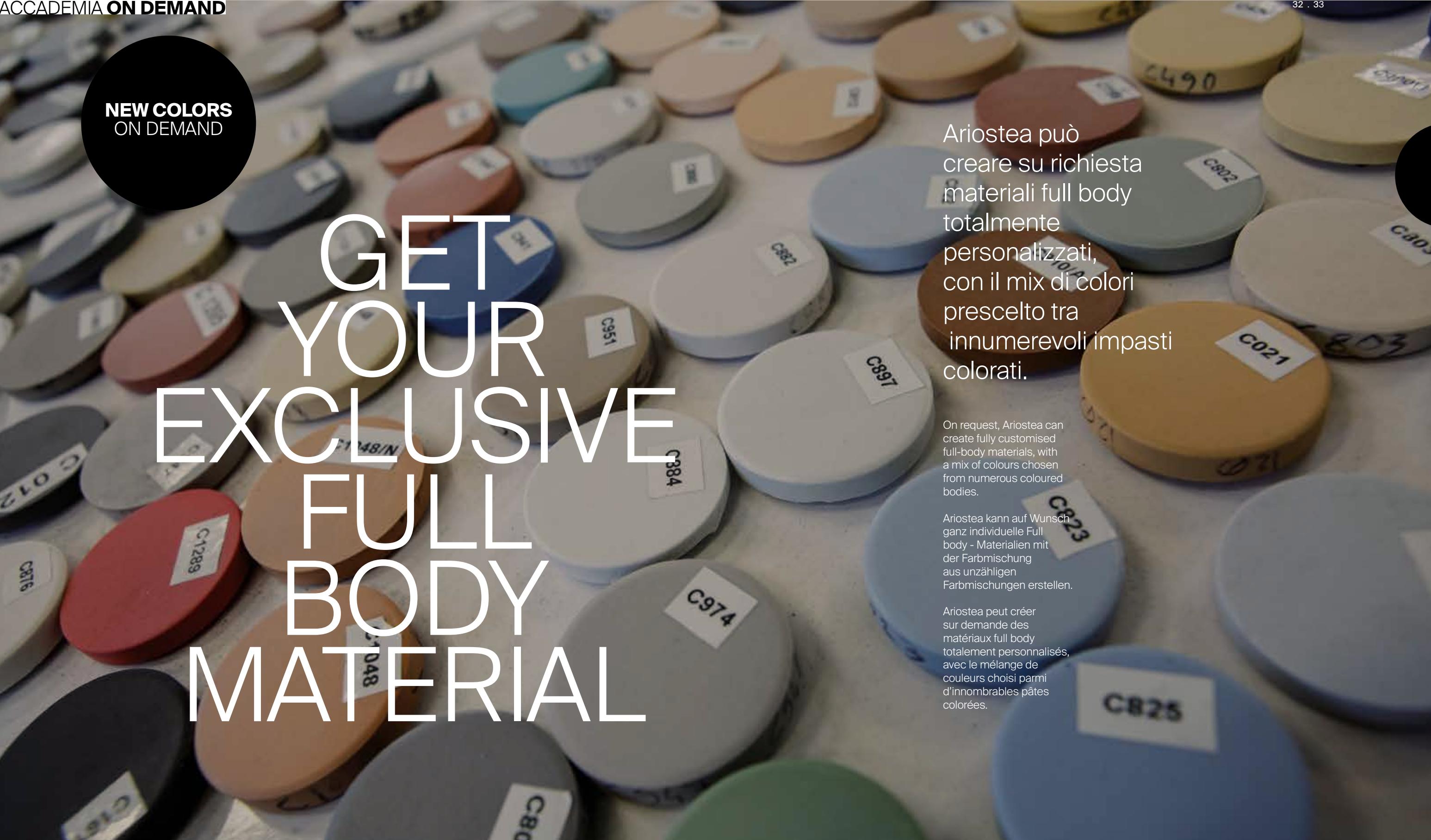


TIZIANO



TIEPOLO

**NEW COLORS  
ON DEMAND**



NEW COLORS  
ON DEMAND

# GET YOUR EXCLUSIVE FULL BODY MATERIAL

Ariostea può creare su richiesta materiali full body totalmente personalizzati, con il mix di colori prescelto tra innumerevoli impasti colorati.

On request, Ariostea can create fully customised full-body materials, with a mix of colours chosen from numerous coloured bodies.

Ariostea kann auf Wunsch ganz individuelle Full body - Materialien mit der Farbmischung aus unzähligen Farbmischungen erstellen.

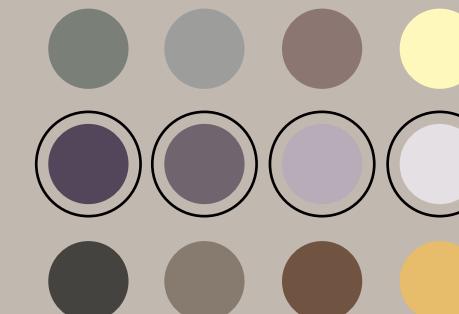
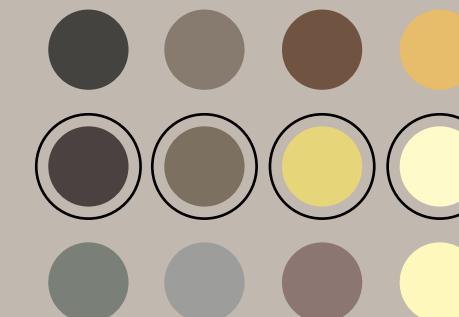
Ariostea peut créer sur demande des matériaux full body totalement personnalisés, avec le mélange de couleurs choisi parmi d'innombrables pâtes colorées.

NEW COLORS  
ON DEMAND

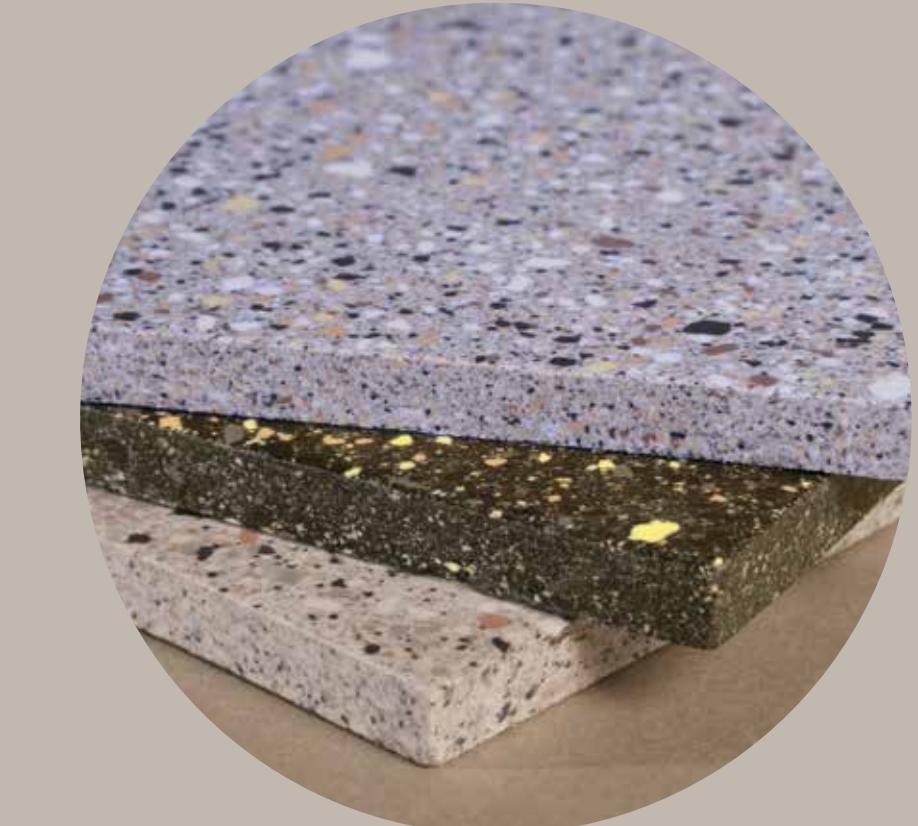
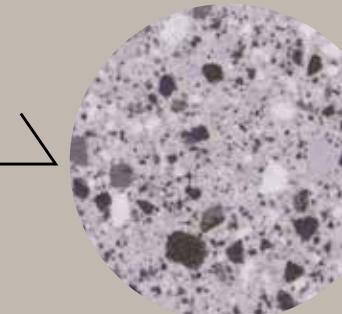
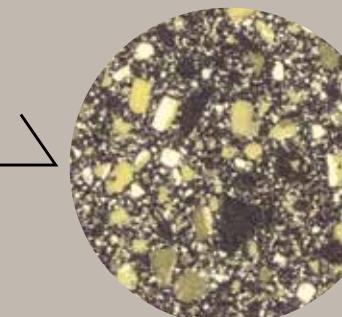
# NEW COLORS



Scegli i colori  
che preferisci



Ottieni un materiale  
full body esclusivo,  
unico e personalizzato\*



\*  
Gli uffici commerciali sono a  
disposizione per informare  
tempestivamente progettisti  
e costruttori su lotti di  
produzione, costi, modalità  
e tempi di lavorazione,  
assistendoli in tutte le fasi.

# ON DEMAND

Choose the colours you prefer.

Wählen Sie Ihre bevorzugten  
Farben.

Choisissez les couleurs que vous  
préférez.

Obtain an exclusive,  
unique, customised  
material\*.

\*  
Our sales offices are at your  
disposal to provide prompt  
information to project designers  
and constructors regarding  
production lots, processing  
methods and times, offering  
assistance at all stages.

Erhalten Sie ein  
exklusives, einzigartiges  
und individuelles Full  
body-Material\*.

\*  
Die Verkaufsbüros stehen  
zur Verfügung, um Designer  
und Hersteller zeitnah  
über Produktionsmengen,  
Kosten, Methoden und  
Bearbeitungszeiten zu  
informieren und sie in allen  
Phasen zu unterstützen.

Obtenez un matériau  
full body exclusif,  
unique et personnalisé\*.

\*  
Les bureaux commerciaux se  
tiennent à votre disposition  
pour informer rapidement les  
concepteurs et les constructeurs  
sur les lots de production, les  
coûts, les modalités et les délais  
de fabrication, en les suivant  
dans chacune des phases.

**ACADEMIA SURFACE FINISHES**

← levigato lucidato

soft →

soft + ACTIVE SURFACES®

(on demand)

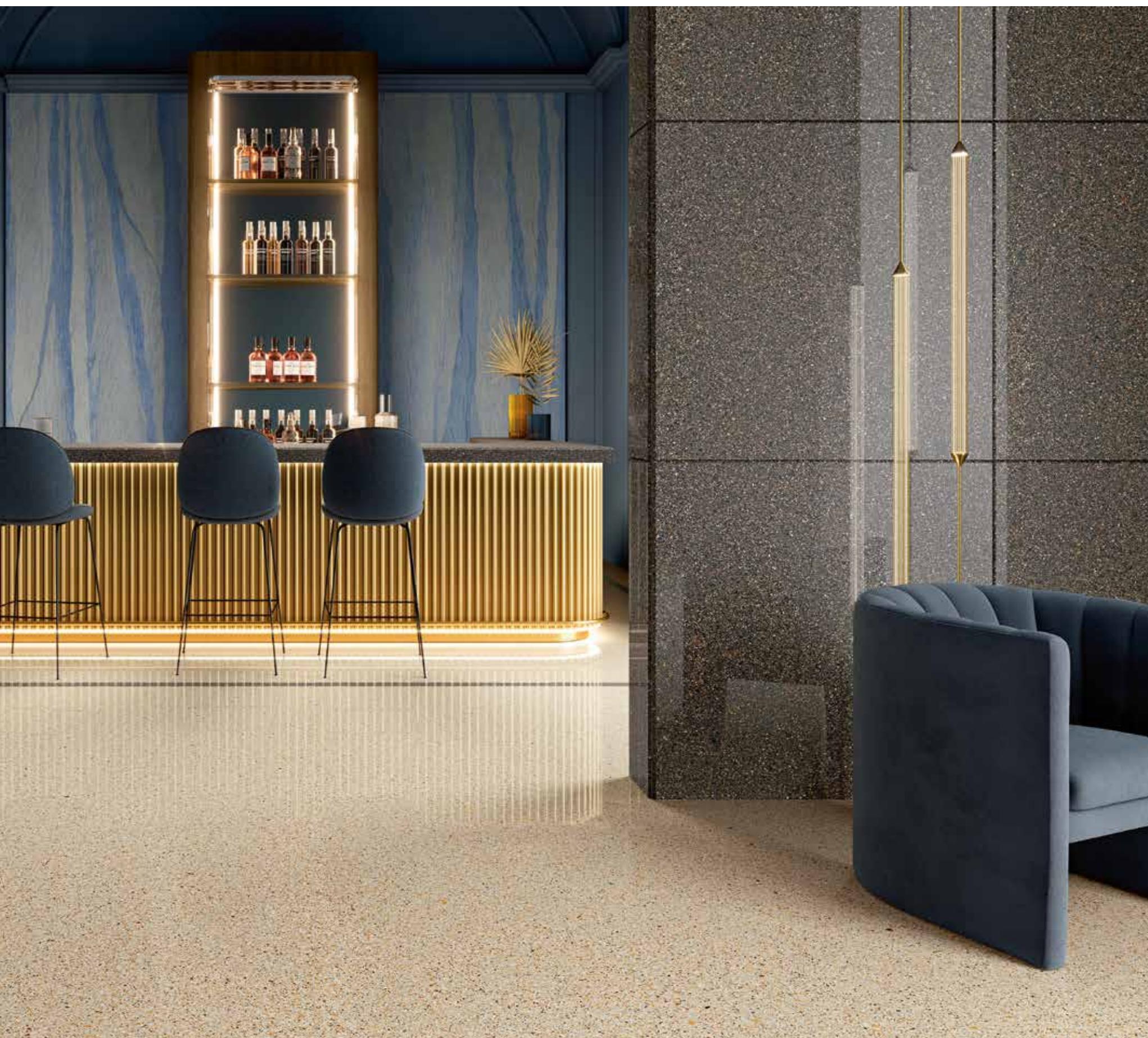
antibatterico e antivirale - antinquinamento - anti-odore- autopulente  
antibacterial and antiviral - anti-pollution - anti-odour - self-cleaningantibakteriell und antiviral - schadstoffabbauend- geruchsneutralisierend- selbstreinigend  
antibactérienne et antivirale - anti-polluante -anti-odeurs- autonettoyante

pag. 22

**10 MM**

thickness

**SIZES**150x75  
60"x30"75x75  
30"x30"120x120  
48"x48"120x60  
48"x24"60x60  
24"x24"



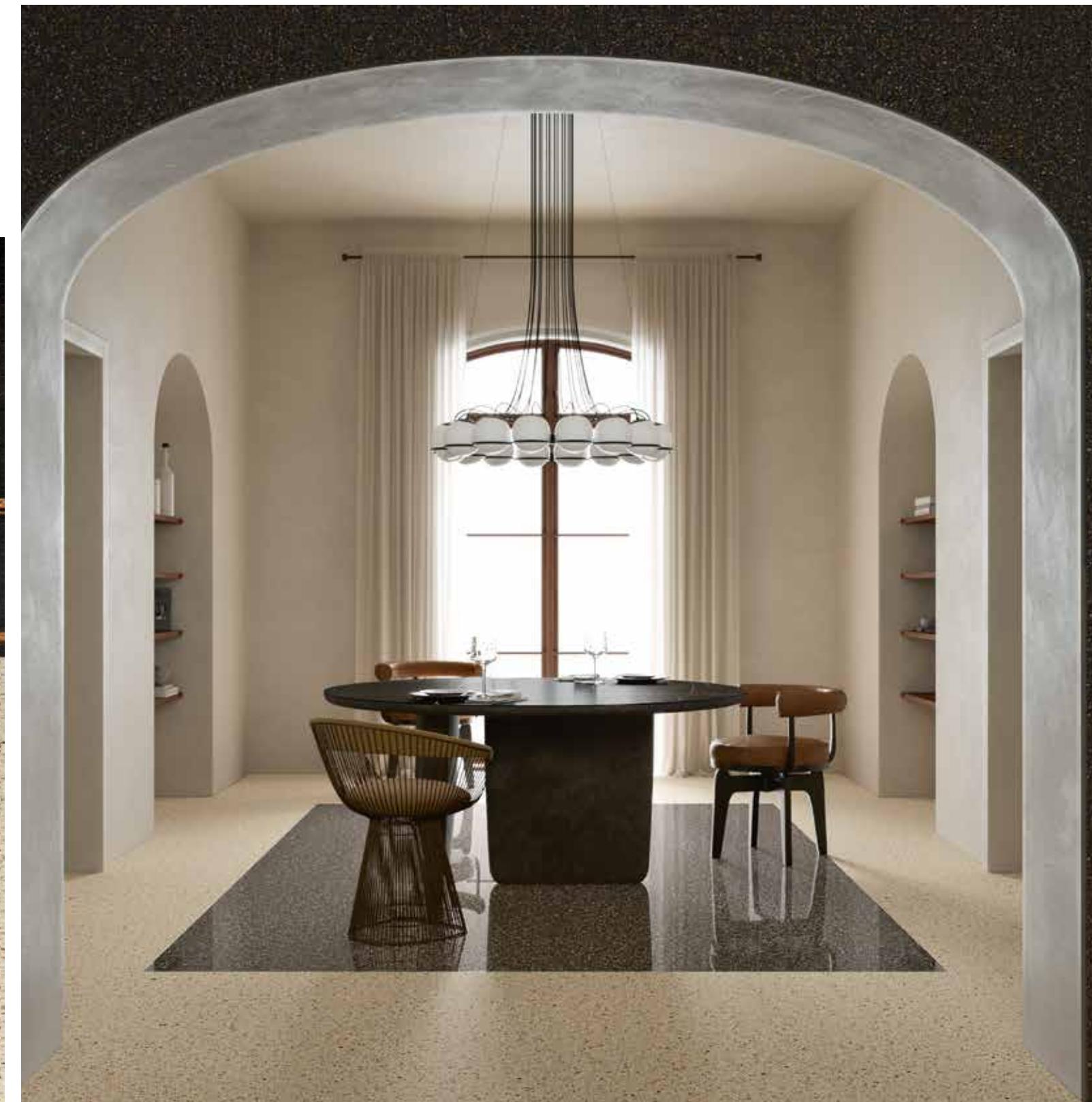
Accademia è una materia stilisticamente universale: è perfetta in contesti contemporanei e minimali ma anche in ristrutturazioni rispettose e coerenti di ambienti storici.

Accademia is a material with a universal style: perfect for minimal, contemporary settings, but also for renovation projects in keeping with historical surroundings.

Accademia ist eine stilistisch universelle Materie: perfekt in zeitgenössischen und minimalistischen Kontexten, aber auch bei Renovierungen, die kohärente historische Umgebungen respektieren.

Accademia est une matière stylistiquement universelle : elle est idéale dans des contextes contemporains et minimalistes, mais aussi dans des restructurations qui respectent avec cohérence les environnements historiques.







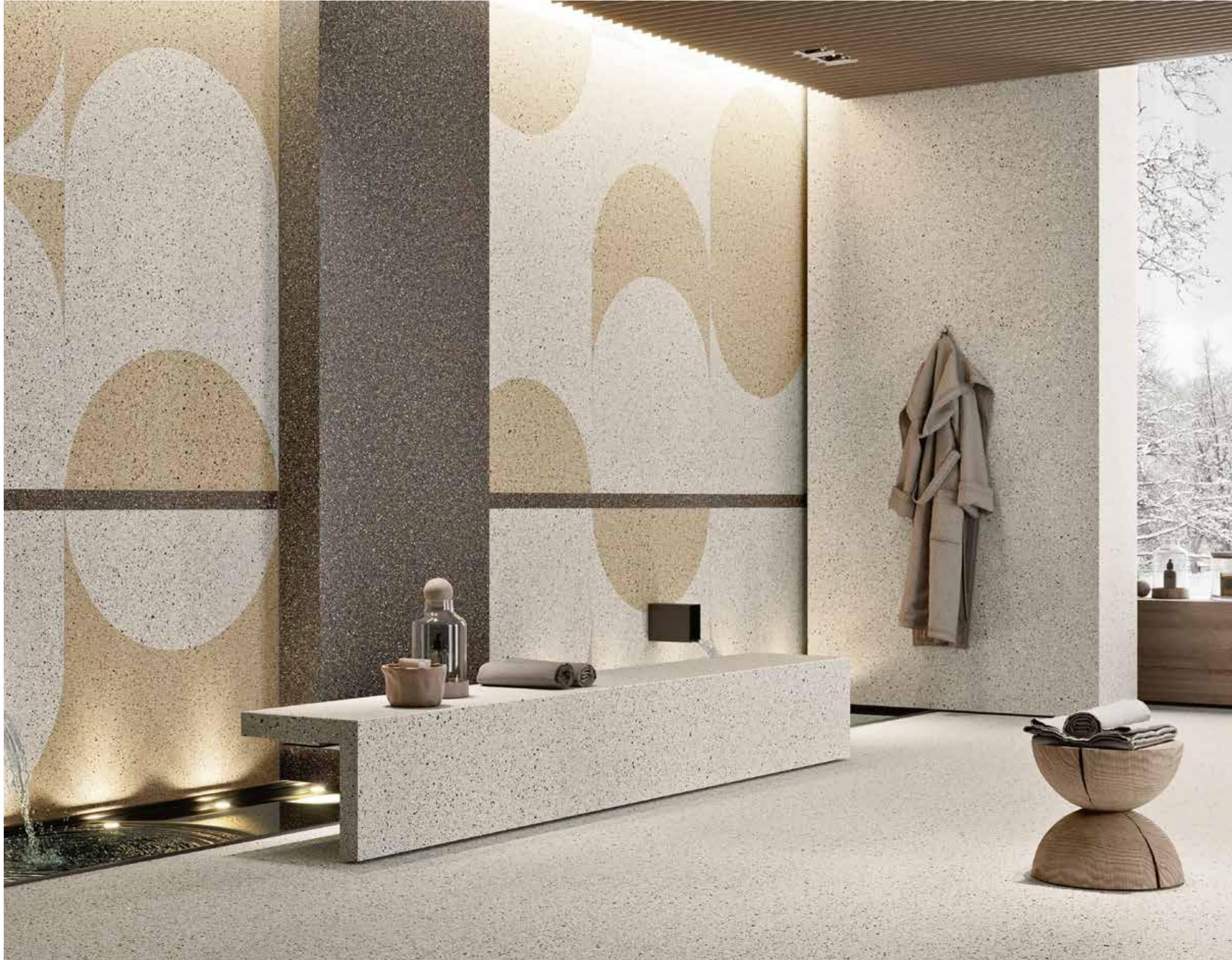
L'estetica sobria e raffinata  
è ideale per accostamenti creativi  
con le lastre Ariostea Ultra,  
ricche di colori ed effetti materici.

The simple, sophisticated  
elegance is ideal for creative  
combinations with the Ariostea  
Ultra slabs, boasting a wealth of  
colours and material effects.

Der schlichte, raffinierte  
Look ist ideal für kreative  
Kombinationen mit Ariostea  
Ultra-Platten, die reich an  
Farben und Struktureffekten  
sind.

L'esthétique sobre et  
raffinée est parfaite pour des  
associations créatives avec  
les plaques Ariostea Ultra,  
riches en couleurs et en effets  
matériaux.





**ACTIVE**  
SURFACES<sup>®</sup>  
design for a better life

Superfici totalmente inassorbenti, igienizzabili, resistenti a macchie e acidi.

La finitura Soft è disponibile a richiesta in versione ACTIVE SURFACES<sup>®</sup>, con azione antibatterica e antivirale.

Completely non-absorbent surfaces, sanitisable and resistant to stains and acids. The Soft finish is available, on request, in ACTIVE SURFACES<sup>®</sup>, an antibacterial and antiviral version.

Absolut nicht saugfähige, hygienisierbare, schmutz- und säurebeständige Oberflächen. Die Soft-Ausführung ist auf Wunsch in einer ACTIVE SURFACES<sup>®</sup> Version mit antibakterieller und antiviraler Wirkung erhältlich.

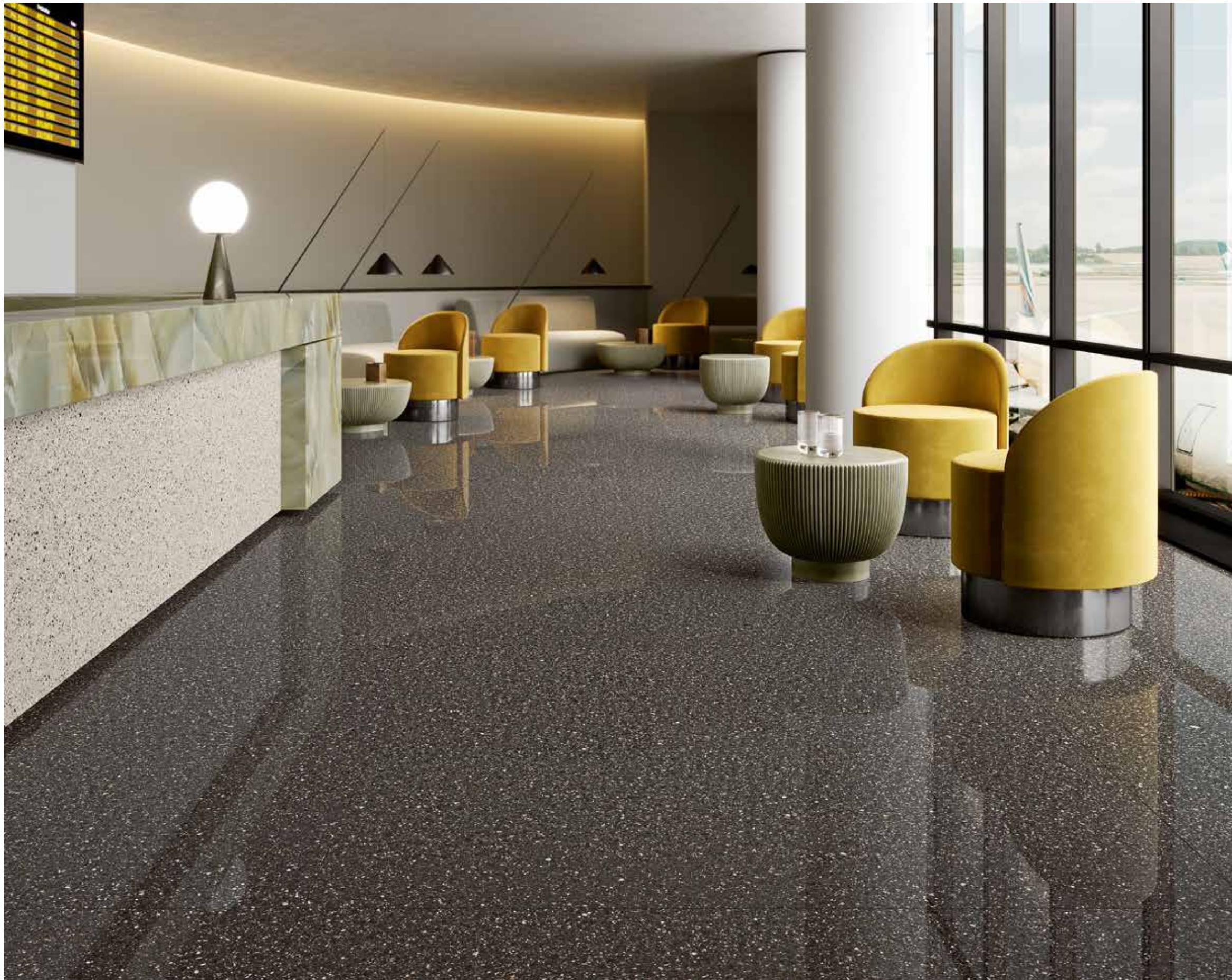
Des surfaces totalement non absorbantes, désinfectables, résistantes aux taches et aux acides. La finition Soft est disponible sur demande dans la version ACTIVE SURFACES<sup>®</sup>, antibactérienne et antivirale.

Floor TIEPOLO soft 120x60  
Stairs VERONESE soft

Wall TIEPOLO soft 120x60  
VERONESE levigato lucidato 120x60  
MICHELANGELO ALTISSIMO prelucidato

Furniture VERONESE levigato lucidato  
MICHELANGELO ALTISSIMO prelucidato





Bordi lavorabili  
con spessore a vista,  
per scale e volumi d'arredo.  
Semplifica le finiture  
e aumenta le potenzialità  
creative.

Edges that can be worked with  
visible thickness, for stairs and  
furnishing elements.  
Simplifies finishes and boosts  
creative potential.

Kanten, die mit sichtbarer  
Stärke bearbeitet werden  
können, für Treppen und  
Einrichtungsvolumen.  
Vereinfacht die Verarbeitung  
und erhöht das kreative  
Potenzial.

Bords usinables avec épaisseur  
à vue, pour des escaliers et des  
volumes décoratifs.  
Les finitions sont simplifiées et  
les potentialités en matière de  
création sont augmentées.

**FRAGMENTA GRIGIO MILANO** soft 120x60  
**FRAGMENTA GRIGIO MILANO** strutturato 120x60

50 . 51



**FRAGMENTA**



GRIGIO  
LUMINOSO



GRIGIO  
MILANO



BIANCO  
GRECO



ARLECCHINO



BOTTICINO  
DORATO



NERO  
OMBRATO

### **10 MM**

thickness

soft →

soft + ACTIVE SURFACES®

(on demand)

Antibatterico e antivirale, antquinamento, anti-odore, autopulente

Antibacterial and antiviral, anti-pollution, anti-odour, self-cleaning

Antibakteriell und antiviral, schadstoffabbauend, geruchsneutralisierend, selbstreinigend

Antibactérienne et antivirale, anti-polluante, anti-odeurs, autonettoyante

**pag. 22**



strutturato →

### **20 MM**

thickness

antislip →

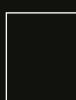
### **SIZES**



150x75  
60"x30"



75x75  
30"x30"



120x120  
48"x48"



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"



20mm



100x100  
40"x40"



Wall **ARLECCHINO** strutturato 120x60  
**ARLECCHINO** soft 120x60

ROVERE BUCKSKIN anticato  
DOVE GREY prelucidato

Floor **ARLECCHINO** strutturato 120x60  
ROVERE BUCKSKIN anticato



Una materia dalla presenza estetica forte e originale, che arricchisce gli ambienti con un feeling naturale e autentico.

A material with a strong, original style and presence, ready to bring a natural, authentic feel to settings.

Ein originelles Material mit starker ästhetischer Wirkung, das die Umgebungen mit einem natürlichen, authentischen Feeling bereichert.

Une matière à la présence esthétique forte et originale, qui enrichit les environnements d'une sensation naturelle et authentique.





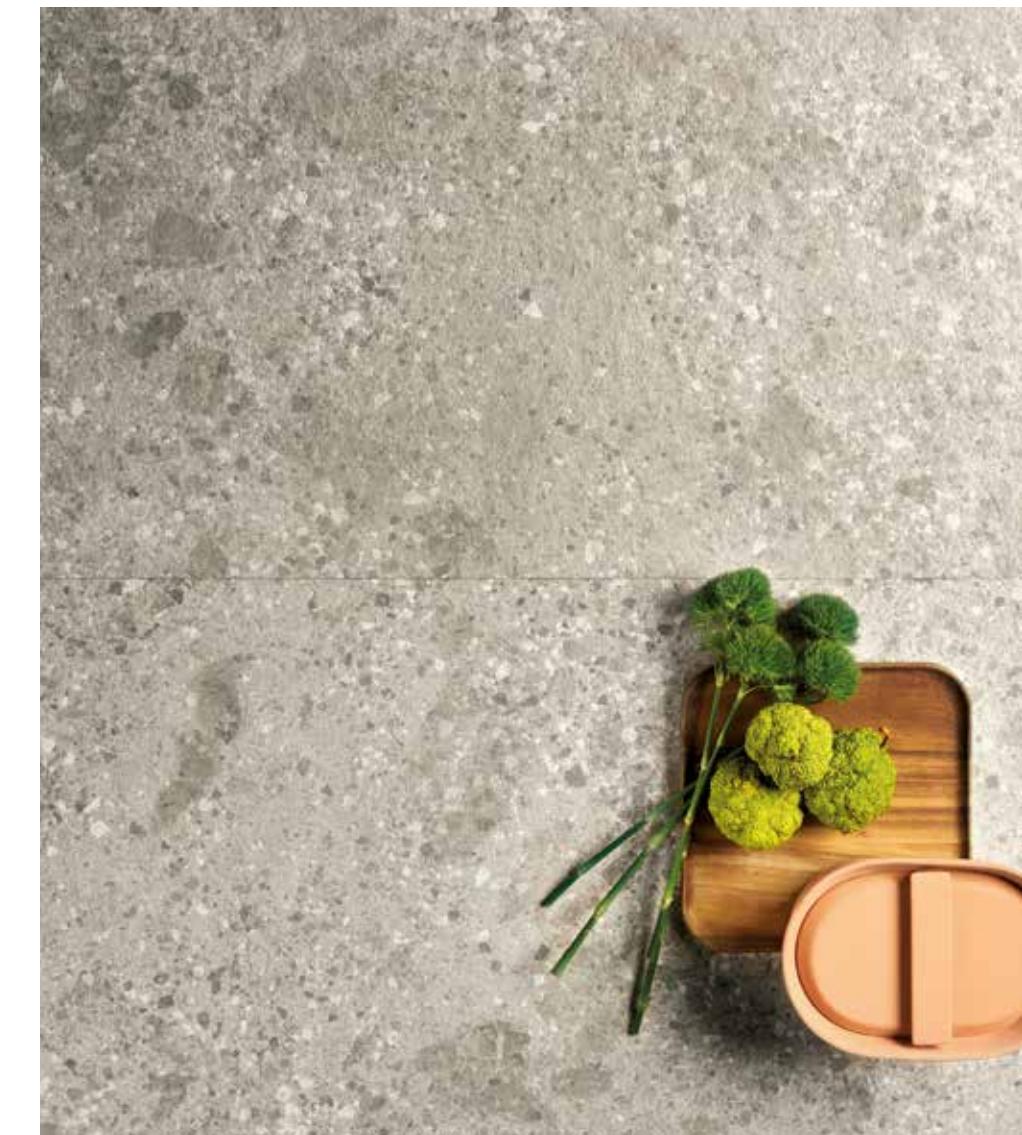


Grazie alle finiture di superficie, si raggiunge sempre la sintesi ideale tra specificità tecniche e continuità estetica per spazi interni, esterni, pavimenti e pareti.

The surface finishes offer a perfect blend of specific technical characteristics and continuity between the styles of indoor and outdoor areas, as well as floors and walls.

Dank der Oberflächenausführungen kann immer die ideale Verbindung zwischen den technischen Besonderheiten und der ästhetischen Einheitlichkeit für Innen- und Außenbereiche, Fußböden und Wände erzielt werden.

Grâce aux finitions de surface, la synthèse idéale entre spécificités techniques et continuité esthétique pour des espaces intérieurs, extérieurs, des sols et des murs est toujours obtenue.





## FRAGMENTA **GRIGIO LUMINOSO**

Floor **GRIGIO LUMINOSO** soft 75x75



Wall **GRIGIO LUMINOSO** strutturato 120x60  
Floor ROVERE BAIO anticato

64 . 65





L'aspetto moderno e originale di Fragmenta nelle diverse colorazioni si abbina con successo ad altre superfici Ariostea così come ai moderni materiali d'arredo.

The modern, original appearance of Fragmenta, in the various colours, can be successfully teamed with other Ariostea surfaces, as well as modern furnishing materials.

Die moderne, originelle Optik von Fragmenta in den verschiedenen Färbungen kann mit ausgezeichnetem Erfolg mit den anderen Oberflächen von Ariostea sowie modernen Einrichtungsmaterialien kombiniert werden.

L'aspect moderne et original de Fragmenta dans les différents coloris s'associe avec succès à d'autres surfaces Ariostea ainsi qu'avec des matériaux modernes de décoration.



## FRAGMENTA NERO OMBRATO



Wall **NERO OMBRATO** soft 120x60  
**NERO OMBRATO** strutturato 120x60  
BIANCO STATUARIO lucidato

Floor **NERO OMBRATO** soft 120x60

68 . 69



# ASTRA



Outdoor CM2 FOG antislip 120x60

Floor FOG naturale 120x60

Backsplash ROVERE BUCKSKIN anticato 120x20

Counter top CALCE prelucidato



← naturale

naturale + ACTIVE SURFACES®  
(on demand)

Antibatterico e antivirale, antinquinamento, anti-odore, autopulente  
Antibacterial and antiviral, anti-pollution, anti-odour, self-cleaning  
Antibakteriell und antiviral, schadstoffabbauend, geruchsneutralisierend, selbstreinigend  
Antibactérienne et antivirale, anti-polluante, anti-odeurs, autonettoyante

→ antislip

COLOR RANGE

pag. 22



ICE



BRUME



FOG



STORM



100x100  
40"x40"



120x60  
48"x24"



60x60  
24"x24"



60x30  
24"x12"



100x100  
40"x40"



120x60  
48"x24"



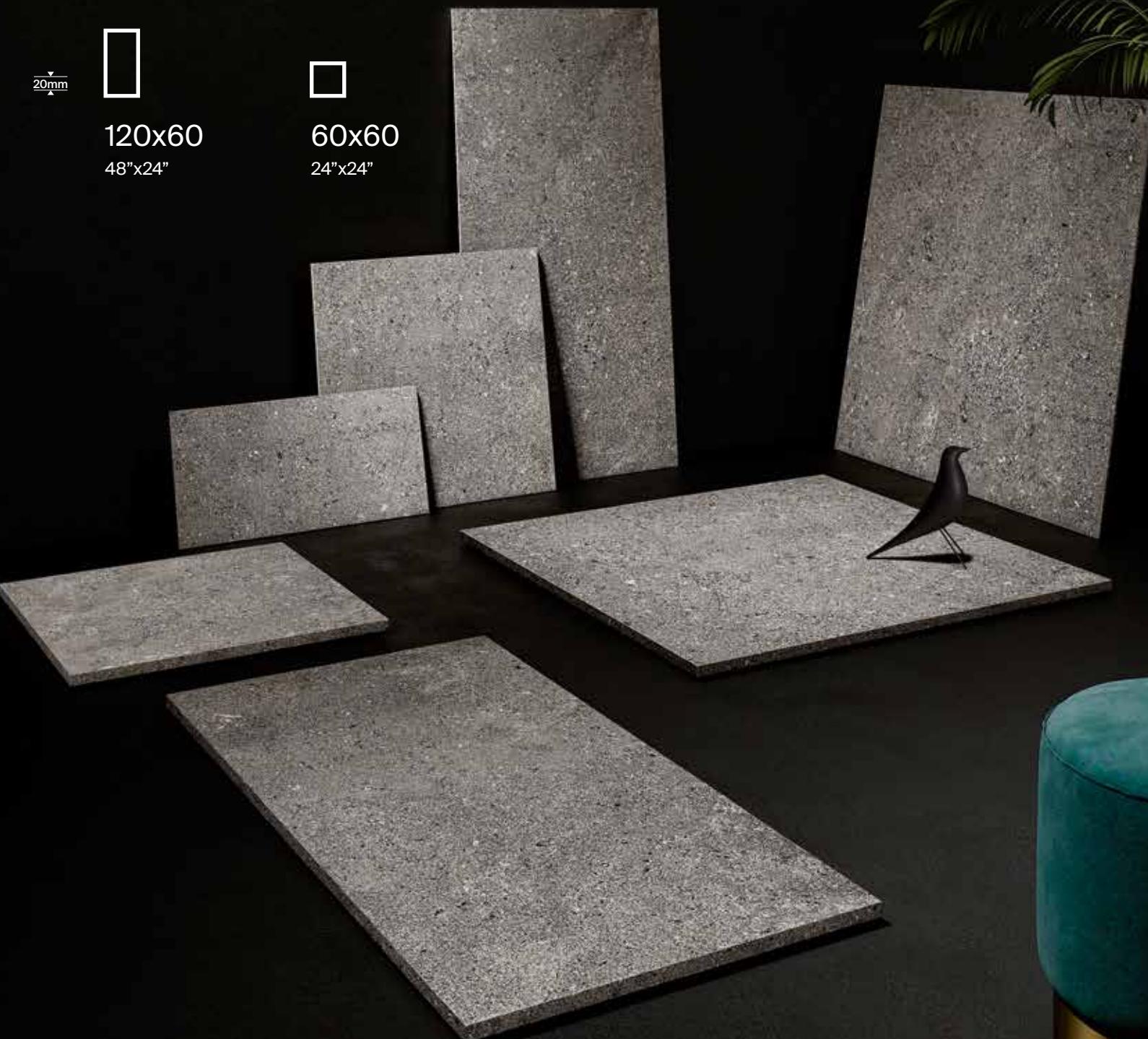
60x60  
24"x24"

## THICKNESS

← **6 MM**  
thickness

← **8 MM**  
thickness

← **20 MM**  
thickness





Lastre full body con bordi lavorabili a vista. Colori caldi e luminosi, perfetti per valorizzare con un feeling naturale gli spazi contemporanei.

Full-body slabs with visible workable edges.  
Warm, luminous colours,  
perfect for bringing an appealing, natural feel to contemporary living spaces.

Full-Body-Platten mit der Möglichkeit sichtbarer Kantenbearbeitungen.  
Warme, leuchtende Farben, die sich perfekt eignen, um die aktuellen Räume mit einem natürlichen Feeling zur Geltung zu bringen.

Plaques pleine masse avec des bords façonnables à vue.  
Des couleurs chaudes et lumineuses, parfaites pour valoriser avec un feeling naturel les espaces contemporains.







Le lastre spessorate CM2 con finitura antislip pavimentano gli esterni con stile, in perfetta continuità estetica con gli ambienti interni.

The extra-thick 2cm slabs with anti-slip finish are a stylish outdoor flooring solution, creating perfect continuity with interiors.

Mit den Platten mit einer höheren Stärke von 2 cm mit rutschhemmender Ausfertigung werden die Fußböden der Außenbereiche mit Stil und ästhetisch perfekt auf die Innenbereiche abgestimmt gestaltet.

Les plaques épaisses de 2 cm avec une finition antidérapante revêtent les extérieurs avec style, dans une continuité esthétique parfaite avec les environnements intérieurs.





Floor **STORM** naturale + ACTIVE 120x60  
Wall **STORM** naturale + ACTIVE 60x60

Outdoor **CM2 STORM** antislip 120x60

82 . 83



## ACADEMIA COLOR RANGE

84 . 85

### CERAMICA TECNICA A TUTTA MASSA

Full body porcelain stoneware  
Full body - Feinsteinzeug  
Grès cérame full body

**10 mm** thickness

### SURFACE FINISHES

levigato lucidato

soft

soft + **ACTIVE<sup>®</sup>**  
(on demand)

### SIZES



150x75

60"x30"



75x75

30"x30"



120x120

48"x48"



120x60

48"x24"



60x60

24"x24"



CANALETTO

TINTORETTO

TIZIANO

BELLINI

TIEPOLO

VERONESE

**NORMA PER TRANSITO A PIEDI CALZATI DIN EN 16165-B** (ex DIN 51130)  
Norm for transit with shoes / Schuhtragende Gänge /  
Norme pour le transit à pieds chaussés

levigato lucidato -  
soft R10

**NORMA PER TRANSITO A PIEDI NUDI DIN EN 16165-A** (ex DIN 51097)  
Norm for barefoot transit / Barfussgänge / Norme pour le transit à pieds nus

levigato lucidato -  
soft A+B

### RETTIFICATO MONOCALIBRO

Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

## ACADEMIA

## CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

|                   | SPESORE /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR | FINITURA /<br>FINISH /<br>OBERFLÄCHEN<br>AUSFÜHRUNG /<br>FINITION |  | 150x75 cm<br>60"x30" | 75x75 cm<br>30"x30" | 120x120 cm<br>48"x48" | 120x60 cm<br>48"x24" | 60x60 cm<br>24"x24" |
|-------------------|---|---|---|----------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|
| <b>CANALETTO</b>  | levigato lucidato                                 | PL150648  | PL75648   | PL120648             | PL612648            | PL6648                |                      |                     |
|                   | soft  | P150648   | P75648  | P120648              | P612648             | P6648                 |                      |                     |
| <b>TINTORETTO</b> | levigato lucidato                                 | PL150650  | PL75650   | PL120650             | PL612650            | PL6650                |                      |                     |
|                   | soft  | P150650   | P75650  | P120650              | P612650             | P6650                 |                      |                     |
| <b>TIZIANO</b>    | levigato lucidato                                 | PL150651  | PL75651   | PL120651             | PL612651            | PL6651                |                      |                     |
|                   | soft  | P150651   | P75651  | P120651              | P612651             | P6651                 |                      |                     |
| <b>BELLINI</b>    | levigato lucidato                                 | PL150647  | PL75647   | PL120647             | PL612647            | PL6647                |                      |                     |
|                   | soft  | P150647   | P75647  | P120647              | P612647             | P6647                 |                      |                     |
| <b>TIEPOLO</b>    | levigato lucidato                                 | PL150649  | PL75649   | PL120649             | PL612649            | PL6649                |                      |                     |
|                   | soft  | P150649   | P75649  | P120649              | P612649             | P6649                 |                      |                     |
| <b>VERONESE</b>   | levigato lucidato                                 | PL150652  | PL75652   | PL120652             | PL612652            | PL6652                |                      |                     |
|                   | soft  | P150652   | P75652  | P120652              | P612652             | P6652                 |                      |                     |

## PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

|                   | SPESORE /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR | FINITURA /<br>FINISH /<br>OBERFLÄCHEN<br>AUSFÜHRUNG /<br>FINITION |  | 10mm | 60x6,5 cm<br>24"x2½" |
|-------------------|---|---|---|------|----------------------|
| <b>CANALETTO</b>  | levigato lucidato                                 |   | BL60648AN   |      |                      |
|                   | soft  |   | B60648T   |      |                      |
| <b>TINTORETTO</b> | levigato lucidato                                 |   | BL60650AN   |      |                      |
|                   | soft  |   | B60650T   |      |                      |
| <b>TIZIANO</b>    | levigato lucidato                                 |   | BL60651AN   |      |                      |
|                   | soft  |   | B60651T   |      |                      |
| <b>BELLINI</b>    | levigato lucidato                                 |   | BL60647AN   |      |                      |
|                   | soft  |   | B60647T   |      |                      |
| <b>TIEPOLO</b>    | levigato lucidato                                 |   | BL60649AN   |      |                      |
|                   | soft  |   | B60649T   |      |                      |
| <b>VERONESE</b>   | levigato lucidato                                 |   | BL60652AN   |      |                      |
|                   | soft  |   | B60652T   |      |                      |

## IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS

|  | SPESORE /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR | FORMATI /<br>SIZES /<br>FORMATE /<br>FORMATS | PEZZI SCATOLA /<br>PIECES BOX /<br>STÜCKE KARTON /<br>PiÈCES BOÎTE | MQ. SCATOLA /<br>SQ. MT. BOX /<br>QM. KARTON /<br>M² BOÎTE | PESO SCATOLA /<br>WEIGHT BOX /<br>GEWICHT KARTON /<br>POIDS M² | SCATOLE PALLET /<br>BOX PALLET /<br>KARTON PALETTE /<br>BOÎTE PALETTE / | MQ. PALLET /<br>SQ. MT. PALLET /<br>QM. PALETTE /<br>M² PALETTE | PESO PALLET /<br>WEIGHT PALLET /<br>GEWICHT PALETTE /<br>POIDS PALETTE |          |
|--|---|--|--|--|--|---|---|--|----------|
|  | 10 mm   | 150x75                                       | 2  | 2,25   | 53,325   | 23,70   | 20  | 45,00  | 1.070,00 |
|  | 10 mm   | 75x75  | 2  | 1,125  | 26,663   | 23,70   | 42  | 47,25  | 1.130,00 |
|  | 10 mm   | 120x120                                      | 2  | 2,88   | 68,256   | 23,70   | 14  | 40,32  | 960,00   |
|  | 10 mm   | 120x60                                       | 2  | 1,44   | 36,00  | 25,00   | 27  | 38,88  | 980,00   |
|  | 10 mm   | 60x60  | 3  | 1,08   | 27,00  | 25,00   | 32  | 34,56  | 870,00   |

## IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS

|  | SPESORE /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR | FORMATI /<br>SIZES /<br>FORMATE /<br>FORMATS | PEZZI SCATOLA /<br>PIECES BOX /<br>STÜCKE KARTON /<br>PiÈCES BOÎTE | METRI LINEARI /<br>LINEAR METER /<br>METER LINEAR /<br>MÈTRES LINÉAIRES |
|--|---|--|--|---|
|  | 10 mm   | 60x6,5                                       | 8  | 4,80 lin.mt.  |

## FRAGMENTA COLOR RANGE

88 . 89

### CERAMICA TECNICA A TUTTA MASSA

Full body porcelain stoneware  
Full body - Feinsteinzeug  
Grès cérame full body

**10 mm** thickness  
**20 mm** thickness

### SURFACE FINISHES

soft

soft + **ACTIVE**  
(on demand)

strutturato

antislip  $\frac{1}{cm^2}$

### SIZES



150x75      75x75      120x120      100x100      120x60      60x60

60"x30"      30"x30"      48"x48"      40"x40"      48"x24"      24"x24"



ARLECCHINO

BIANCO GRECO

BOTTICINO  
DORATO

GRIGIO LUMINOSO

GRIGIO MILANO

NERO OMBRATO

### NORMA PER TRANSITO A PIEDI CALZATI DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)

Norm for transit with shoes / Schuhtragende Gänge / Norme pour le transit à pieds chaussés

|             |     |
|-------------|-----|
| soft        | R10 |
| strutturato | R10 |
| antislip    | R11 |

### NORMA PER TRANSITO A PIEDI NUDI DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)

Norm for barefoot transit / Barfussgänge / Norme pour le transit à pieds nus

|             |       |
|-------------|-------|
| soft        | A+B   |
| strutturato | A+B   |
| antislip    | A+B+C |

### RETTIFICATO MONOCALIBRO

Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

**CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS**

| SPIEGEL /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR | FINITURA /<br>FINISH /<br>OBERFLÄCHEN<br>AUSFÜHRUNG /<br>FINITION |                      |                     |                       |                       |                      |                     |
|---|---|----------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|
|   |   | 150x75 cm<br>60"x30" | 75x75 cm<br>30"x30" | 120x120 cm<br>48"x48" | 100x100 cm<br>40"x40" | 120x60 cm<br>48"x24" | 60x60 cm<br>24"x24" |
|   |   | 10 mm                | 10 mm               | 10 mm                 | 20 mm                 | 10 mm                | 10 mm               |
| <b>ARLECCHINO</b>                                 | soft  | P150615              | P75615              | P120615               | -                     | P612615              | P6615               |
|   | strutturato   | PS150615             | PS75615             | PS120615              | -                     | PS612615             | PS6615              |
| <b>BIANCO GRECO</b>                               | soft  | P150616              | P75616              | P120616               | -                     | P612616              | P6616               |
|   | strutturato   | PS150616             | PS75616             | PS120616              | -                     | PS612616             | PS6616              |
|   | antislip  | -                    | -                   | -                     | PMS100616             | -                    | -                   |
| <b>BOTTICINO DORATO</b>                           | soft  | P150617              | P75617              | P120617               | -                     | P612617              | P6617               |
|   | strutturato   | PS150617             | PS75617             | PS120617              | -                     | PS612617             | PS6617              |
| <b>GRIGIO LUMINOSO</b>                            | soft  | P150618              | P75618              | P120618               | -                     | P612618              | P6618               |
|   | strutturato   | PS150618             | PS75618             | PS120618              | -                     | PS612618             | PS6618              |
|   | antislip  | -                    | -                   | -                     | PMS100618             | -                    | -                   |
| <b>GRIGIO MILANO</b>                              | soft  | P150619              | P75619              | P120619               | -                     | P612619              | P6619               |
|   | strutturato   | PS150619             | PS75619             | PS120619              | -                     | PS612619             | PS6619              |
| <b>NERO OMBRATO</b>                               | soft  | P150621              | P75621              | P120621               | -                     | P612621              | P6621               |
|   | strutturato   | PS150621             | PS75621             | PS120621              | -                     | PS612621             | PS6621              |
|   | antislip  | -                    | -                   | -                     | PMS100621             | -                    | -                   |

## **IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS**

| SPESORE /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR                                   | FORMATI /<br>SIZES /<br>FORMATE /<br>FORMATS | PEZZI SCATOLA /<br>PIECES BOX /<br>STÜCKE KARTON /<br>PiÈCES BOÎTE | MQ. SCATOLA /<br>SQ. MT. BOX /<br>QM. KARTON /<br>M² BOÎTE | PESO SCATOLA /<br>WEIGHT BOX /<br>GEWICHT KARTON /<br>POIDS BOÎTE | PESO MQ. /<br>SQ. MT. WEIGHT /<br>QM. GEWICHT /<br>POIDS M² | SCATOLE PALLET /<br>BOX PALLET /<br>KARTON PALETTE /<br>BOÎTE PALETTE / | MQ. PALLET /<br>SQ. MT. PALLET /<br>QM. PALETTE /<br>M² PALETTE | PESO PALLET /<br>WEIGHT PALLET /<br>GEWICHT PALETTE /<br>POIDS PALETTE |          |
|---|--|--|--|---|---|---|---|--|----------|
|  | 10 mm  | 150x75   | 2  | 2,25  | 53,325  | 23,70   | 20  | 45,00  | 1.070,00 |
|  | 10 mm  | 75x75  | 2  | 1,125   | 26,663  | 23,70   | 42  | 47,25  | 1.130,00 |
|  | 10 mm  | 120x120  | 2  | 2,88  | 68,256  | 23,70   | 14  | 40,32  | 960,00   |
|  | 20 mm  | 100x100  | 1  | 1,00  | 46,60   | 46,60   | 24  | 24,00  | 1.120,00 |
|  | 10 mm  | 120x60   | 2  | 1,44  | 36,00   | 25,00   | 27  | 38,88  | 980,00   |
|  | 10 mm  | 60x60  | 3  | 1,08  | 27,00   | 25,00   | 32  | 34,56  | 870,00   |

## **PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES**

| <b>SPESSEORE /<br/>THICKNESS /<br/>STÄRKE /<br/>ÉPAISSEUR</b>                            | <b>FINITURA /<br/>FINISH /<br/>OBERFLÄCHEN<br/>AUSFÜHRUNG /<br/>FINITION</b> |  |
|--|--|---|
|  10mm |  | 60x6,5 cm<br>24"x2½"  |
| <b>ARLECCHINO</b>  | soft   | <b>B60615T</b>  |
|  | strutturato  | <b>BS60615T</b>   |
| <b>BIANCO GRECO</b>  | soft   | <b>B60616T</b>  |
|  | strutturato  | <b>BS60616T</b>   |
| <b>BOTTICINO DORATO</b>  | soft   | <b>B60617T</b>  |
|  | strutturato  | <b>BS60617T</b>   |
| <b>GRIGIO LUMINOSO</b>   | soft   | <b>B60618T</b>  |
|  | strutturato  | <b>BS60618T</b>   |
| <b>GRIGIO MILANO</b>   | soft   | <b>B60619T</b>  |
|  | strutturato  | <b>BS60619T</b>   |
| <b>NERO OMBRATO</b>  | soft   | <b>B60621T</b>  |
|  | strutturato  | <b>BS60621T</b>   |

## **IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS**

| <b>SPESSEORE /</b><br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR                            | <b>FORMATI /</b><br>SIZES /<br>FORMATE /<br>FORMATS | <b>PEZZI SCATOLA /</b><br>PIECES BOX /<br>STÜCKE KARTON /<br>PIÈCES BOÎTE | <b>METRI LINEARI /</b><br>LINEAR METER /<br>METER LINEAR /<br>MÈTRES LINÉAIRES |
|---|---|---|--|
|  | BATTISCOPA<br>10 mm                                 | 60x6,5  | 8<br>4,80 lin.mt.  |

## ASTRA COLOR RANGE

92 . 93

### CERAMICA TECNICA A TUTTA MASSA

Full body porcelain stoneware  
Full body - Feinsteinzeug  
Grès cérame full body

**6 mm** thickness  
**8 mm** thickness  
**20 mm** thickness

### SURFACE FINISHES

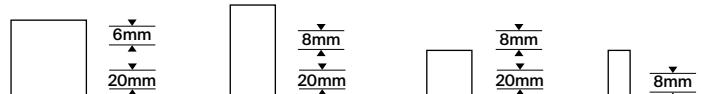
naturale

naturale +  
(on demand)

antislip  $\frac{cm}{2}$



### SIZES



100x100      120x60      60x60      60x30

40"x40"      48"x24"      24"x24"      24"x12"



ICE

BRUME

FOG

STORM

### NORMA PER TRANSITO A PIEDI CALZATI DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)

Norm for transit with shoes / Schuhtragende Gänge /  
Norme pour le transit à pieds chaussés

naturale  
antislip

R10  
R11

### NORMA PER TRANSITO A PIEDI NUDI DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)

Norm for barefoot transit / Barfussgänge / Norme pour le transit à pieds nus

naturale  
antislip

A+B  
A+B+C

### RETTIFICATO MONOCALIBRO

Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

## CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

| SPESSORE /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR | FINITURA /<br>FINISH /<br>OBERFLÄCHEN<br>AUSFÜHRUNG /<br>FINITION |                       |                      |                     |                     |                       |                      |                     |
|--|---|-----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|
|  |   | 100x100 cm<br>40"x40" | 120x60 cm<br>48"x24" | 60x60 cm<br>24"x24" | 60x30 cm<br>24"x12" | 100x100 cm<br>40"x40" | 120x60 cm<br>48"x24" | 60x60 cm<br>24"x24" |
| mm   |   | 6 mm                  | 8 mm                 | 8 mm                | 8 mm                | 20 mm                 | 20 mm                | 20 mm               |
| <b>ICE</b>   | naturale  | P100653               | P612653              | P6653               | P36653              | -                     | -                    | -                   |
|  | antislip  | -                     | -                    | -                   | -                   | PMS100653             | PMS612653            | PMS60653            |
| <b>STORM</b>                                       | naturale  | P100654               | P612654              | P6654               | P36654              | -                     | -                    | -                   |
|  | antislip  | -                     | -                    | -                   | -                   | PMS100654             | PMS612654            | PMS60654            |
| <b>FOG</b>   | naturale  | P100655               | P612655              | P6655               | P36655              | -                     | -                    | -                   |
|  | antislip  | -                     | -                    | -                   | -                   | PMS100655             | PMS612655            | PMS60655            |
| <b>BRUME</b>                                       | naturale  | P100656               | P612656              | P6656               | P36656              | -                     | -                    | -                   |
|  | antislip  | -                     | -                    | -                   | -                   | PMS100656             | PMS612656            | PMS60656            |

## PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

| SPESSORE /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR | FINITURA /<br>FINISH /<br>OBERFLÄCHEN<br>AUSFÜHRUNG /<br>FINITION |                       |                    |
|--|---|-----------------------|--------------------|
|  |   | 100x6,5 cm<br>40"x2½" | 60x7 cm<br>24"x2¾" |
| mm   |   | 6 mm                  | 8 mm               |
| <b>ICE</b>   | naturale  | B100653T              | B60653T            |
| <b>STORM</b>                                       | naturale  | B100654T              | B60654T            |
| <b>FOG</b>   | naturale  | B100655T              | B60655T            |
| <b>BRUME</b>                                       | naturale  | B100656T              | B60656T            |

## IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS

| SPESSORE /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR | FORMATI /<br>SIZES /<br>FORMATE /<br>FORMATS | PEZZI SCATOLA /<br>PIECES BOX /<br>STÜCKE KARTON /<br>PIÈCES BOÎTE | MQ. SCATOLA /<br>SQ. MT. BOX /<br>QM. KARTON /<br>M <sup>2</sup> BOÎTE | PESO SCATOLA /<br>WEIGHT BOX /<br>GEWICHT KARTON /<br>POIDS BOÎTE | PESO MQ. /<br>SQ. MT. WEIGHT /<br>QM. GEWICHT /<br>POIDS M <sup>2</sup> | SCATOLE PALLET /<br>BOX PALLET /<br>KARTON PALETTE /<br>BOÎTE PALETTE / | MQ. PALLET /<br>SQ. MT. PALLET /<br>QM. PALETTE /<br>M <sup>2</sup> PALETTE | PESO PALLET /<br>WEIGHT PALLET /<br>GEWICHT PALETTE /<br>POIDS PALETTE |         |
|--|--|--|--|---|---|---|---|--|---------|
|  |  |  |  |   |   |   |   |  |         |
| 6 mm   | 100x100                                      | 2  | 2,00   | 28,12   | 14,06   | 26  | 52,00   | 732,00   |         |
|  | 8 mm   | 120x60   | 2  | 1,44  | 25,618  | 17,79   | 36  | 51,84  | 923,00  |
|  | 8 mm   | 60x60  | 4  | 1,44  | 25,07   | 17,41   | 32  | 46,08  | 802,30  |
|  | 8 mm   | 60x30  | 8  | 1,44  | 24,955  | 17,33   | 40  | 57,60  | 998,30  |
|  | 20 mm  | 100x100  | 1  | 1,00  | 45,50   | 45,50   | 24  | 24,00  | 1093,00 |
|  | 20 mm  | 120x60   | 1  | 0,72  | 32,76   | 45,50   | 32  | 23,04  | 1048,30 |
|  | 20 mm  | 60x60  | 2  | 0,72  | 33,00   | 45,83   | 30  | 21,60  | 990,00  |

## IMBALLAGGI E PESI / PACKAGING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHTE / EMBALLAGES ET POIDS

| SPESSORE /<br>THICKNESS /<br>STÄRKE /<br>ÉPAISSEUR | FORMATI /<br>SIZES /<br>FORMATE /<br>FORMATS | PEZZI SCATOLA /<br>PIECES BOX /<br>STÜCKE KARTON /<br>PIÈCES BOÎTE | METRI LINEARI /<br>LINEAR METER /<br>METER LINEAR /<br>MÈTRES LINÉAIRES |              |
|--|--|--|---|--------------|
|  |  |  |   |              |
| <b>BATTISCOPA</b>                                  | 6 mm   | 100x6,5  | 12  | 12,0 lin.mt. |
|  | 8 mm   | 60x7   | 10  | 6,0 lin.mt.  |



# THE IDEAL SOLUTION TO ENJOY THE OUTDOORS

CM2 è la soluzione ideale per la pavimentazione in esterno, con destinazione d'uso sia pubblico che privato. Facile da posare, estremamente agevole per l'ispezione di eventuali impianti e riposizionabile rapidamente in caso di variazioni di posa o di modificazioni del sottofondo.

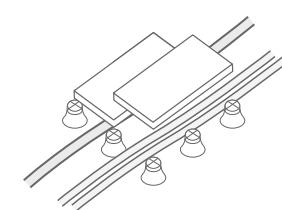
CM2 is the ideal solution for outdoor paving, designed for both public and private use. Easy to install, very easy to inspect any utilities, and easy to reposition in the event of changes to the installation or modifications to the substrate.

CM2 ist die ideale Lösung für die Bodenabdeckung im Außenbereich, und zwar sowohl für die private wie auch die öffentliche Benützung. Einfach zu verlegen, kann dieses Produkt im Falle von Revisionen allfälliger Installationen leicht bewegt und bei Veränderungen der Abdeckung oder des Untergrunds rasch verlegt werden.

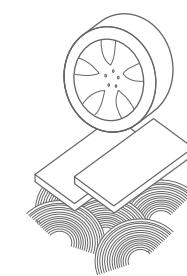
CM2 est la solution idéale pour les sols extérieurs, à usage public et privé. Facile à installer, extrêmement maniable pour l'inspection d'éventuelles installations, les dalles peuvent être repositionnées rapidement en cas de variations de pose ou de modifications du support.

## APPLICAZIONI DEL CM2 / APPLICATIONS OF CM2 / ANWENDUNGEN VON CM2 / LES APPLICATIONS DE CM2

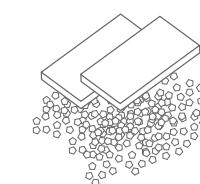
- Pavimentazione sopraelevata su supporti regolabili e fissi
- Raised paving on adjustable or fixed supports
- Bodenabdeckungen auf einstellbaren oder fixen Stützen
- Sol surélevé sur support réglables et fixes



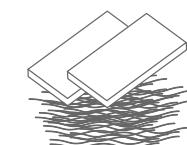
- Pavimentazione carrabile con posa tradizionale su massetto
- Driveway paving on traditional screed
- Befahrbare Bodenabdeckung, die auf einer traditionellen Zementunterlage angebracht wird
- Sol carrossable avec une installation traditionnelle sur chape



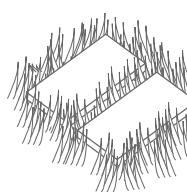
- Posa a secco su ghiaia
- Dry installation on gravel
- Trockenverlegung auf Kies
- Pose à sec sur gravier



- Posa a secco su sabbia
- Dry installation on sand
- Trockenverlegung auf Sand
- Pose à sec sur sable

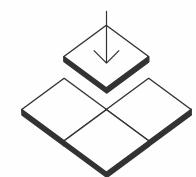


- Posa a secco su erba
- Dry installation on grass
- Trockenverlegung auf Gras
- Pose à sec sur herbe



# VANTAGGI DEL CM2

**ADVANTAGES OF CM2 /  
VORTEILE VON CM2 /  
LES AVANTAGES DE CM2**



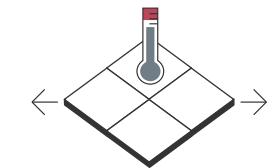
- Facile da posare anche senza collanti e stucchi;
- Easy to install even without adhesives or filler;
- Einfach zu verlegen, auch ohne Klebstoffe oder Mörtel;
- Facile à installer sans colles ni joints.



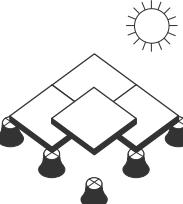
- Antiscivolo (R11 - A+B)
- Antislip (R11 - A+B)
- Rutschfest (R11 - A+B)
- Antidérapant (R11 - A+B)



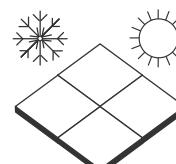
- Facile da pulire perché non si utilizzano collanti e stucchi;
- Easy to clean due to the lack of adhesives and filler;
- Einfach zu reinigen, da keine Klebstoffe oder Mörtel verwendet werden;
- Facile à nettoyer parce que vous n'utilisez ni colles ni joints.



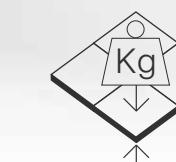
- Resistente alla dilatazione termica;
- Highly resistant to changes in temperature;
- Sehr widerstandsfähig gegen Wärmeausdehnung;
- Résiste à la dilatation thermique.



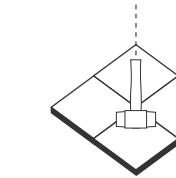
- Ideale per pavimentazioni in esterno, anche sopraelevate;
- Ideal for paving outdoor installations, including raised paving;
- Ideal für Außenabdeckungen, auch für überlagerte Konstruktionen;
- Idéal pour les pavages extérieurs, même surélevés.



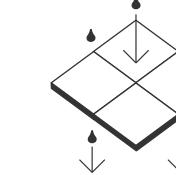
- Resistente agli agenti atmosferici;
- Weather resistant;
- Widerstandsfähig gegen Klimaeinflüsse;
- Résistant aux agents atmosphériques.



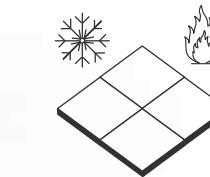
- Resistente ai carichi di rottura;
- High tensile strength;
- Widerstandsfähig gegen Reißfestigkeit;
- Résistant aux charges de rupture.



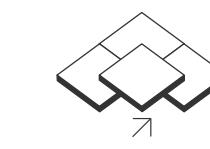
- Resistente alle sollecitazioni;
- Stress-resistant;
- Widerstandsfähig gegen Beanspruchung;
- Résistant aux sollicitations.



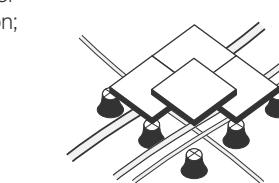
- Drenante, facilita il deflusso delle acque di meteoriche ed evita ristagni potenzialmente dannosi;
- Good drainage, facilitates the flow of water and rainfall, eliminating harmful stagnation;
- Sezernierend, erleichtert den Abfluss bei Niederschlag und verhindert potentiell schädlichen Rückstau;
- Drainant, il facilite la circulation des eaux de pluie et évite des stagnations potentiellement dangereuses.



- Antigelivo ed ignifugo;
- Frost and fire-resistant;
- Frost- und feuersicher;
- Résistant au gel et ignifugé.



- Removibile e riutilizzabile;
- Removable and reusable;
- Auswechselbar und wiederverwendbar;
- Amovible et réutilisable.



- Ispezionabile e funzionale, favorisce il passaggio e la manutenzione di impianti di cablaggi e tubazioni;
- Easily inspected and functional, allows installation and maintenance of cabling and pipework;
- Überprüfbar und funktionell; ermöglicht die Verlegung und den Unterhalt von Kabelleitungen und Rohrleitungen;
- Grâce à une inspection facile et fonctionnelle, les dalles favorisent le passage et le maintien des installations de câbles et de tuyaux.

## Informazioni tecniche aggiuntive

Additional technical information / Zusätzliche technische Informationen / Information technique supplémentaire

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

- La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

- Le lastre delle collezioni Ariostea sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e duratezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di almeno 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta.
- Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.**

- The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
  - For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a minimum joint of 2-3 mm, jointing with tone on tone colours.
- Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

- Die Platten der Kollektionen Ariostea werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost- und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
  - Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge mindest von 2-3 mm zu verlegen und Verfügen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.
- Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

- Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
  - Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériel avec un joint de minimum 2-3 mm utilisant le Jointolement en couleurs ton sur ton.
- Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

## La posa

Installation / Die Verlegung / La pose

**LA POSA** Alla totale riuscita di un pavimento Ariostea concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale. La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi. Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura. I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

**INSTALLATION** In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an Ariostea floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results. The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer. In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread. Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance.

**DIE VERLEGUNG** Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von Ariostea hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbödensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungs frequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß.

**LA POSE** La réussite totale d'un sol Ariostea dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait. De préférence, la pose doit être effectuée par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant. Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è sempre preferibile posare il materiale con una fuga di 2 mm utilizzando stuccature in tinta.

Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect. When laying the material, mix contents of different boxes.
- Do not immerse the material in water before laying.
- With polished surfaces in particular, do not mark the upper surfaces with pencils or marker pens where cuts are needed.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.
- For a better aesthetic result, it is always preferable to spread out the material with 2 mm of joint, jointing with tone on tone colours.

Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m<sup>2</sup>) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Die normale Begehungs frequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist immer vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2 mm zu verlegen und Verfügen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Etaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m<sup>2</sup>) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever la matière de plusieurs boîtes.
- Ne pas immerger la matière dans l'eau avant la pose.
- Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est toujours préférable de poser le matériau avec un joint de 2 mm utilisant le Jointolement en couleurs ton sur ton.

## Consigli per la posa del cm2

Tips for laying cm2 / Tipps für cm2 verlege / Conseils pour la pose cm2

Precisiamo che tutti i formati della collezione CM2 di Ariostea sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato. Nella posa di Ariostea CM2 nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale.

È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della

Please note that all of the formats of the CM2 collection of Ariostea are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format.

For the laying of Ariostea CM2 in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm.

It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads.

It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm.

Wir halten fest, dass alle Formate der Kollektion CM2 von Ariostea geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind. Bei einem erhöhten Verlegen von Ariostea CM2 der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen.

Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60 x 60 und einer Stärke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss.

Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen.

Precisons que tous les formats de la collection CM2 d'Ariostea conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format.

Dans la pose d'Ariostea CM2 au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélévée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm.

Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles.

Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm.

lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm.

Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata. In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra.

Per la posa sopraelevata di Ariostea CM2 nel formato 120x60 si raccomanda di non superare i 2 cm di altezza prevedendo n.7 supporti per il 120x60, mentre per pavimentazioni con innalzamento tra 2 e 10 cm è indispensabile una rete in fibra di vetro e oltre i 10 cm di altezza si dovrà utilizzare un foglio di lamiera zincata.

Per il formato 100x100 CM2 utilizzare 9 piedini a lastra comprensivi del piedino centrale fino ad altezze di 10cm. Ad altezze superiori ai 10 cm e fino a 30 cm prevedere applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra.

Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata.

For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required.

In the latter two cases 4 supports for each plate are enough.

For the elevated laying of Ariostea CM2 in the 120x60 format it is recommended not to exceed 2 cm in height using nr 7 supports for 120x60, while for floorings with an elevation between 2 and 10 cm a glass fibre netting is essential and for over 10 cm a galvanized steel plate will be required.

For tiles 100x100 CM2 and up to a max 10 cm heights, use 9 pedestals for each tile, one central pedestal included.

From 10 cm to 30 cm heights, the application of a fiberglass mesh with glue on the back of the plate is recommended.

Up to 50 cm heights, use a sheet of galvanized sheet metal.

In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend.

Für das erhöhte Verlegen von Ariostea CM2 in den Größen 120x60 ist empfohlen, eine Höhe von 2 cm nicht zu überschreiten, wobei nr 7 Träger je 120x60 vorzusehen sind, während für zwischen 2 und 10 cm erhöhte Bodenbeläge ein Glasfaser-Netz und bei mehr als 10 cm ein Blatt verzinkten Blechs zu verwenden sind.

Bei dem Format 100x100 CM2 bis zu max 10 cm Höhe sollen 9 Stelzer pro Platte einschließlich Mittelstütze verwendet werden.

Ab 10 bis zu 30 cm Höhen wird die Verklebungen von einer Glasgewebe auf der Rückseite der Platte empfohlen.

Für Überhöhungen bis zu 50 cm soll ein verzinktes Blech vorgesehen werden.

Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé.

Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle.

Pour la pose surélévée d'Ariostea CM2 dans le format 120x60, il est recommandé de ne pas dépasser 2 cm de hauteur en prévoyant nr 7 supports pour 120x60, alors que pour un dallage entre 2 et 10 cm, un filet en fibres de verre est indispensable ; au-delà de 10 cm de hauteur, il faudra utiliser une tôle d'acier galvanisé.

Pour le format 100x100 épaisseur CM2, utiliser 9 pieds par plaque (dalle) incluant le pied central, jusqu'à une hauteur de 10 cm.

A des hauteurs supérieures à 10 cm et jusqu'à 30 cm, appliquer un encollage de filet en fibre de verre dans la partie inférieure de la plaque (dalle).

En ce qui concerne les surélévations jusqu'à 50 cm, utiliser une tôle galvanisée.

## Stuccatura e pulizia finale

Jointing and final cleaning / Verfugung und Endreinigung / Jointolement et nettoyage final

102 . 103

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficile l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.

- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.

- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciogliendo abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. E' possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.

- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu rieben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.

- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Plänen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebebahnen abzudecken.

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyants disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.

- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

## Pulizia e manutenzione

Cleaning and maintenance / Reinigung und Pflege / Nettoyage et entretien

**Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene.**

Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

The term "cleanability" means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability. Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid).

Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying.

Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorteil, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können.

L'expression "facile à nettoyer" identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes.

**È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione Ariostea indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.**

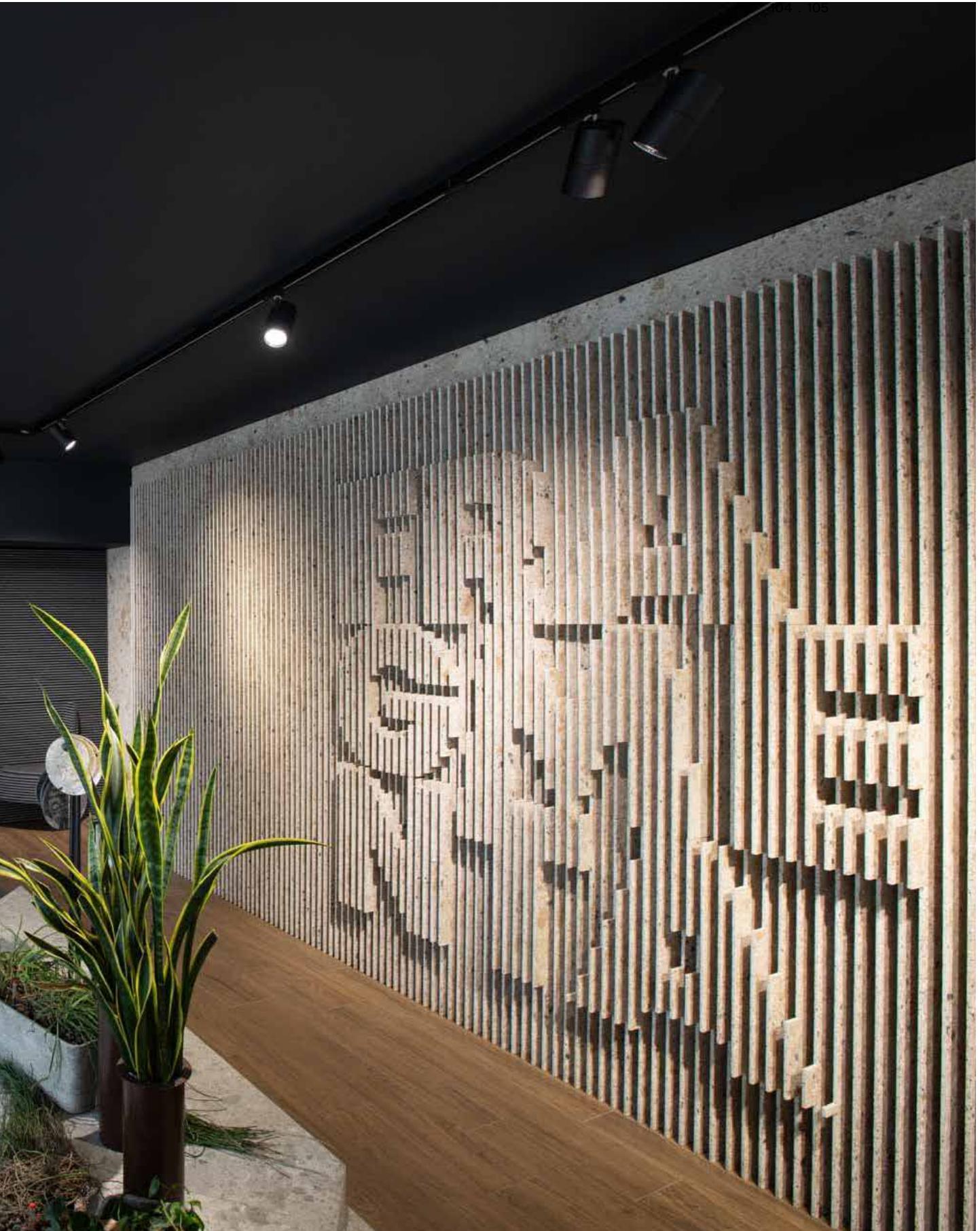
As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours.

Ariostea's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzerhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sic jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.

Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique Ariostea.

Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux Ariostea avec finition mate, structurée et polie.



## Certificazioni di prodotto

Product certifications / Produktzertifizierungen / Certifications de produit

**CERTIFICAZIONE LEED:** già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED.

La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet [www.ariosteait](http://www.ariosteait).

**CERTIFICAZIONE BREEAM:** è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

**LEED CERTIFICATION:** already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at [www.ariosteait](http://www.ariosteait).

**BREEAM CERTIFICATION:** it is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

## Certificazioni di prodotto

Product certifications / Produktzertifizierungen / Certifications de produit



**Certificazioni di prodotto**  
Certificazioni rilasciate per i materiali Ariosteai dai seguenti organismi ufficiali.

**Product certifications**  
Certifications issued for Ariosteai materials by the following official bodies.

**Produktzertifizierungen**  
Diese prüfbücher sind für die materialien Ariosteai von den folgenden öffentlichen behörden ausgestellt worden.

**Certifications de produit**  
Certifications délivrées pour les matériaux Ariosteai par les organismes officiels suivants.

\* La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet <http://evaluation.cstb.fr>

FRANCE REVÉTEMENTS DE SOL



MINISTERSTVO EKONOMIKI I PODIBY I TECNICHNOY UKRAINI



See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

**La certificazione NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (Materiali per Attrezzature Alimentari):** è stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano ora applicazione, oltre che in usi come tavoli/piani dove i clienti consumano cibi o bevande, anche nelle zone alimentari dove vi può essere il contatto diretto con i cibi come ad es. piani di lavoro, banconi di servizio di bar ecc., ad eccezione delle zone di contatto diretto con gli alimenti nell'utilizzo in applicazioni di stoccaggio e/o conservazione. Tale certificazione offre un'ulteriore qualificata garanzia di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

**NSF/ANSI 51 - 2014 Certification - Food Equipment Materials.** The certification has been developed mainly for commercial applications including bars, restaurants, hotel kitchens and cafeterias. Ceramic slabs are now applied not only in tabletop applications where customers consume food or beverages, but also in areas where there may be direct contact with food such as worktops, bar counters and so on, with the exception of direct food contact areas for storage and/or preservation applications. This certification offers an additional and certified guarantee of quality and safety for consumers in the case of certified products.

**LEED-ZERTIFIZIERUNGEN:** Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonomisch Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktzahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website [www.ariosteait](http://www.ariosteait).

**BREEAM-ZERTIFIZIERUNG:** sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuverlässigkeit der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

**CERTIFICATION LEED :** déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site [www.ariosteait](http://www.ariosteait).

**CERTIFICATION BREEAM :** c'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

## MARCHIO CE

Ce Mark / Ce Zeichen /  
Marque Ce



Indica che i prodotti Ariosteai sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune.

Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto Ariosteai, consultare il sito <http://marcature-ce.iris-group.it>

It indicates that Ariosteai products comply with the requirements of 35/2011 EU directive – in particular with regard to health production and the users and consumers' safety – and may thus be freely circulated on the Community market.

For the declarations of conformity of each single product, please refer to:

<http://marcature-ce.iris-group.it>

Es bedeutet dass die Ariosteai Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz- und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der: <http://marcature-ce.iris-group.it>

Cette marque signifie que les produits de Ariosteai respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet <http://marcature-ce.iris-group.it>

**Die NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials Zertifizierung:** Es wurde hauptsächlich für gewerbliche Anwendungen entwickelt, also auch für Bars, Restaurants, Hotelküchen, Kantinen usw. Keramische Platten werden heute nicht nur für Tische/Arbeitsflächen verwendet, worauf Kunden Speisen oder Getränke verzehren, sondern auch in Bereichen, in denen ein direkter Kontakt mit Lebensmitteln möglich ist, wie z.B. Arbeitsflächen, Theken in Bars usw., mit Ausnahme von Bereichen mit direktem Lebensmittelkontakt bei der Lagerung und/oder Konservierung. Diese Zertifizierung bietet den Verbrauchern eine weitere qualifizierte Garantie für Qualität und Sicherheit bei beschneidigen Produkten.

**La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (matériaux pour les équipements alimentaires):** a été développé principalement pour les applications commerciales, donc également pour les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines, etc. Les dalles céramiques trouvent maintenant des applications non seulement dans des utilisations comme les tables/les plans où les clients consomment de la nourriture ou des boissons, mais aussi dans les secteurs de restauration où il peut y avoir un contact direct avec la nourriture, comme les plans de travail, les comptoirs des bars, etc., à l'exception des zones de contact direct avec les aliments dans les applications de stockage et/ou de conservation. Cette certification offre une garantie qualifiée supplémentaire de qualité et de sécurité pour les consommateurs dans le cas de produits certifiés.

## Certificazioni di prodotto

Product certifications / Produktzertifizierungen / Certifications de produit

**CERTIFICAZIONE GREENGUARD:** assicura che i prodotti destinati all'uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutari. La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l'impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edili in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Le collezioni certificate sono consultabili al sito web <https://spot.ul.com/>

**GREENGUARD CERTIFICATION** ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide. In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems.

Certified collections are available at <https://spot.ul.com/>

**EPD (Environmental Product Declaration):** dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull'analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l'approccio "dalla culla alla tomba") in accordo alla norma EN 15804. La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules). Tale documento descrive gli impatti ambientali legati all'intero ciclo di vita di una specifica quantità di prodotto. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi [www.environdec.com](http://www.environdec.com)) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

**EPD (Environmental Product Declaration):** a voluntary type III product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a "from cradle to grave" approach) in accordance with the EN 15804 standard. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of the UNI EN ISO 14040 standard and the specific PCR (Product Category Rules). This document describes the environmental impact linked to the entire life cycle of a specific quantity of product. Our Company was the first to certify its products (see [www.environdec.com](http://www.environdec.com)) with specific EPD, validated by an independent third-party Body. Recording no. S-P-01439 can be found on the website [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

## Prodotti certificati

Certified Products / Zertifizierte Produkte / Produits certifiés ACCADEMIA, FRAGMENTA



**CRADLE TO CRADLE**  
Ariosteai ha ottenuto la certificazione Cradle to Cradle Certified® Silver, rilasciata da "The Cradle to Cradle Products Innovation Institute". Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili. La valutazione si basa su cinque categorie di performance di sostenibilità:

- Material Health: garantisce che i materiali siano sicuri per l'uomo e l'ambiente;
- Product Circularity: abilitare un'economia circolare attraverso prodotti rigenerativi e progettazione dei processi;
- Clean air and Climate Protection: promuovere energie rinnovabili e ridurre le emissioni;
- Water and Soil Stewardship: salvaguardare l'acqua e il suolo;
- Social Fairness: rispettare i diritti umani e contribuire ad una società giusta ed equa.

Questo standard di certificazione coinvolge non solo gli aspetti legati al ciclo di vita del prodotto, ma anche al rispetto dei diritti umani da parte dell'azienda e dell'intera catena di fornitura. Anche per questo motivo, Cradle to Cradle Certified® viene considerata una delle etichette ambientali più innovative, articolate ed interessanti. Per la lista dei materiali certificati si rimanda al seguente link:  
<https://www.c2ccertified.org/products/scorecard/porcelain-stoneware-slabs-iris-ceramica-group-spa>

## CRADLE TO CRADLE

Ariosteai ha ottenuto la certificazione Cradle to Cradle Certified® Silver, rilasciata da « The Cradle to Cradle Products Innovation Institute ». Cradle to Cradle Certified® è l'uno dei standards globali les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables. L'évaluation repose sur cinq catégories de performance de durabilité :

- Material Health : garantir quels matériaux sont sûrs pour l'homme et l'environnement ;
- Product Circularité : établir une économie circulaire à travers des produits régénératifs et la conception de processus ;
- Clean air and Climate Protection : promouvoir des énergies renouvelables et réduire les émissions ;
- Water and Soil Stewardship : sauvegarder l'eau et le sol ;
- Social Fairness : respecter les droits humains et contribuer à une société juste et équitable.

Cette certification standard concerne les aspects liés non seulement à la durée de vie du produit, mais aussi au respect des droits humains de la part de l'entreprise et de l'ensemble de la chaîne de fournit. Pour cette raison aussi, Cradle to Cradle Certified® est considérée comme l'une des étiquettes environnementales les plus novatrices, articulées et intéressantes. Pour la liste des matériaux certifiés, se référer au lien suivant :  
<https://www.c2ccertified.org/products/scorecard/porcelain-stoneware-slabs-iris-ceramica-group-spa>

## Certificazioni di prodotto

Product certifications / Produktzertifizierungen / Certifications de produit



**Declare®** è una piattaforma attraverso la quale i produttori possono divulgare volontariamente informazioni sui loro prodotti in modo che le informazioni tecniche diventino utili a tutti. Come ad esempio la composizione, i luoghi per l'assemblaggio finale, la durata, le opzioni di fine vita e la conformità generale ai criteri della Living Building Challenge®. Questo risultato testimonia che i nostri materiali sono "Red List Free" in quanto non contengono sostanze chimiche nocive per la salute umana e l'ecosistema.

<https://declare.living-future.org/products/ceramic-slabs>

**Declare®** is a platform through which manufacturers can voluntarily disclose information on their products in a way that technical information become useful for everyone. As for example composition, places for the final assembly, lifespan, end-of-life options and general conformity to the Living Building Challenge® criteria. This achievement testifies that our materials are 'Red List Free' as they don't contain the noxious chemicals to human health and the ecosystem.

<https://declare.living-future.org/products/ceramic-slabs>

## Certificazioni di sistema

System certifications / Zertifizierung / Systèmes de certifications



SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE

CERTIFICATO UNI EN ISO 14001

CERTIFIED ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM.  
UMWELTSCHUTZSYSTEM ZERTIFIZIERT.

GESTION ENVIRONNEMENTALE CERTIFIÉ.

**Certificazione ISO 14001:** è un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

**ISO 14001 certification:** this is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

UNI EN ISO 9001

CERTIFIED QUALITY SYSTEM.  
QUALITÄTSSYSTEM ZERTIFIZIERT.

SYSTÈME QUALITÉ CERTIFIÉ.

**Certificazione ISO 9001:** per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.

**ISO 9001 certification:** for corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.



**Il Sistema comunitario di ecogestione e audit (EMAS = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.**

The EU EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

## Certificazioni di sistema

System certifications / Zertifizierung / Systèmes de certifications

## Certificazioni di sistema

System certifications / Zertifizierung / Systèmes de certifications



**Certificazione ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia:** standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

**ISO 50001 - Energy Management Systems certification:** an international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.



**Sistema di Gestione per la Parità di Genere:** Siamo una tra le prime aziende in Italia ad aver ottenuto la certificazione per la Parità di Genere sulla base delle norme UNI/PdR 125:2022, che definisce linee guida per la creazione di un ambiente di lavoro con pari opportunità, volto a favorire una più equa presenza dei generi ed un loro contributo paritetico alla promozione dell'inclusività all'interno dell'organizzazione.

**Gender Equality Management System:** We are one of the first companies in Italy to be certified for Gender Equality according to UNI/PdR 125:2022, which defines guidelines for the creation of a work environment with equal opportunities, aimed at fostering a more equal presence of genders and their equal contribution to the promotion of inclusiveness within the company organisation.



**Certificazione ISO 45001:** Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

**ISO 45001 certification:** This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

**Zertifizierung nach ISO 50001 - Energienagementsystem:** internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energienagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

**Certification ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie:** norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.

## Managementsystem zur Gleichstellung der Geschlechter

Wir sind eines der ersten Unternehmen in Italien, welches nach UNI/PdR 125:2022 für die Gleichstellung der Geschlechter zertifiziert wurde. Diese Norm legt Richtlinien für die Schaffung eines Arbeitsumfelds mit Chancengleichheit fest, die darauf abzielen, eine gleichberechtigte Präsenz der Geschlechter und ihren gleichberechtigten Beitrag zur Förderung der Inklusion innerhalb der Unternehmensorganisation zu fördern.

## Système de gestion pour l'égalité hommes et femmes

Nous sommes l'une des premières entreprises italiennes à être certifiées pour l'égalité entre hommes et femmes sur la base de la norme UNI/PDR 125:2022, qui présente des directives pour la création d'un environnement de travail d'opportunités égalitaires, visant à promouvoir une présence plus égale des sexes et de leur contribution à la promotion de l'inclusion au sein de l'organisation.

**Zertifizierung nach ISO 45001:** Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risikoüberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierliche Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.

**Certification ISO 45001:** Il s'agit d'une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.

**Das EU-Öko-Audit (EMAS = Eco-Management and Audit Scheme):** ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (EMAS = « Eco-Management and Audit Scheme »). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.

## Caratteristiche tecniche

Technical features / Technische Eigenschaften / Caractéristiques techniques

**Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G** / Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen / Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

| PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE / CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES / CHEMISCHE PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN PROPRIÉTÉS CHIMIQUE - PHYSIQUES | NORMA / REGULATION / NORME / NORMEN           | VALORE PRESCRITTO / REQUIRED VALUE / VORGESCHRIEBENER WERT / VALUER PRESCRITE   | VALORI MEDI ARIOSTEA FULL BODY / ARIOSTEA Full Body AVERAGE VALUES / ARIOSTEA Full Body DURCHSCHNITTSWERTE / VALEURS MOYENNES ARIOSTEA Full Body /   |   |                            |  |                             |  |                             |
|--|---|---|--|---|----------------------------|--|-----------------------------|--|-----------------------------|
|  | DIMENSIONI / SIZES / ABMESSUNGEN / DIMENSIONS | ISO 10545-2   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lunghezza e larghezza</b> / Length and width / Länge und breite / Longueur et largeur <b>± 0,6% max</b></li> <li><b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur <b>± 5% max</b></li> <li><b>Rettilinietà spigoli</b> / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes <b>± 0,5% max</b></li> <li><b>Ortogonalità</b> / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité <b>± 0,5% max</b></li> <li><b>Planarità</b> / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité <b>± 0,5% max</b></li> </ul> <p>95% min. esente da difetti / min. 95% defect free / mindestens zu 95% fehlerfrei / 95% min. sans défauts</p> <p><b>Conforme</b> / Conforms / Konform / Conforme</p> |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | ISO 10545-3                                   | <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> / WATER ABSORPTION / WASSERAUFGNAHME / ABSORPTION D'EAU <b>≤ 0,5 %</b>  | <p><b>Superfici</b> / Surface / Oberflächen / Surfaces</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">0,02 % Naturale - Antislip -</td> <td style="width: 33%;">0,05 % Levigato Lucidato</td> </tr> <tr> <td>0,04 % Soft - Strutturato</td> <td>0,08 %</td> </tr> </table>   | 0,02 % Naturale - Antislip -                      | 0,05 % Levigato Lucidato   | 0,04 % Soft - Strutturato                          | 0,08 %                      |  |                             |
| 0,02 % Naturale - Antislip -   | 0,05 % Levigato Lucidato                      |   |  |   |                            |  |                             |  |                             |
| 0,04 % Soft - Strutturato  | 0,08 %  |   |  |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | ISO 10545-4                                   | <b>MODULO DI ROTTURA (R)</b> / MODULUS OF RUPTURE (R) / BRUCHMODUL (R) / MODULE DE RUPTURE (R) <b>≥ 35 N/mm²</b>  | <b>49 N/mm²</b>  |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | ISO 10545-6                                   | <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> / DEEP ABRASION RESISTANCE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE A L'ABRASIONE PROFONDE <b>max 175 mm³</b>   | <b>140 mm³</b>   |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | ISO 10545-8                                   | <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> / COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION / LINEARER WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFIZIENT / DILATATION THERMIQUE LINEAIRE <b>Metodo di prova disponibile</b> / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible   | <b>6,5x10⁻⁶ °C⁻¹</b>   |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | ISO 10545-9                                   | <b>RESISTENZA SBALZI TERMICI</b> / RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE <b>Metodo di prova disponibile</b> / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible  | <b>Resistente</b> / Resistant / Beständig / Resistant  |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | ISO 10545-12                                  | <b>RESISTENZA AL GELO</b> / FROST RESISTANCE / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AU GEL <b>Nessun campione deve presentare rottura o alterazioni apprezzabili della superficie</b> / No sample must show alterations to surface / Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface   | <b>Conforme</b> / Conforms / Konform / Conforme  |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | ISO 10545-13                                  | <p><b>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI</b> / RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS / CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES</p> <p>Nessun campione deve presentare rottura o alterazioni apprezzabili della superficie / No sample must show alterations to surface / Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface</p> <p>Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) / Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) / Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B) / Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum)</p> <p>Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione / Resistance to acids and alkalis at low concentration / Alkali- und Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration / Résistance aux acides et alcalins à concentration faible</p> <p>Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione / Resistance to highly concentrated acid and alkaline products / Hochkonzentrierte Säure- und Alkalibeständigkeit / Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée</p> | <p><b>Superfici</b> / Surface / Oberflächen / Surfaces</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>A</b></td> <td style="width: 50%;">Levigato Lucidato <b>A</b></td> </tr> <tr> <td>Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>LA</b></td> <td>Levigato Lucidato <b>LB</b></td> </tr> <tr> <td>Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>HA</b></td> <td>Levigato Lucidato <b>HB</b></td> </tr> </table>  | Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>A</b> | Levigato Lucidato <b>A</b> | Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>LA</b> | Levigato Lucidato <b>LB</b> | Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>HA</b> | Levigato Lucidato <b>HB</b> |
| Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>A</b>  | Levigato Lucidato <b>A</b>                    |   |  |   |                            |  |                             |  |                             |
| Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>LA</b>   | Levigato Lucidato <b>LB</b>                   |   |  |   |                            |  |                             |  |                             |
| Naturale - Antislip - Soft - Strutturato <b>HA</b>   | Levigato Lucidato <b>HB</b>                   |   |  |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | ISO 10545-14                                  | <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> / STAIN RESISTANCE / FLECKENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX TACHES <b>1 &lt; X ≤ 5</b> <b>Metodo di prova disponibile</b> / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible   | <p><b>Superfici</b> / Surface / Oberflächen / Surfaces</p> <p>Naturale - Antislip - Soft - Strutturato - Levigato Lucidato</p> <p><b>Conforme</b> / Conforms / Konform / Conforme</p> <p>Disponibili a richiesta le classificazioni / Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande</p>  |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | DIN 51094                                     | <b>RESISTENZA COLORI ALLA LUCE</b> / RESISTANCE TO LIGHT / LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN / RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE <b>Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore</b> / No sample must show noticeable colour change / Kein Exemplar soll sichtbare Farberänderungen aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs  | Campioni inalterati in brillantezza e colore / No change in brightness or colour / Glanz und Farbe der Muster unverändert / Echantillons inchangés en brillance et couleur   |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | BCR DM 236/89                                 | <b>RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO</b> / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSEIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RESISTANCE AU GLISSEMENT <b>μ &gt; 0,40</b> <b>Metodo di prova disponibile</b> / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible  | Disponibili a richiesta le classificazioni / Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande   |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | DIN 16165-B (EX DIN 51130)                    | <b>ID - DCOF ≥ 0,42 (Dry)</b> <b>IW - DCOF ≥ 0,42 (Wet)</b>   | Disponibili a richiesta le classificazioni / Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande   |   |                            |  |                             |  |                             |
|  | ANSI A326.3 (BOT 3000)                        | <b>REAZIONE AL FUOCO</b> / REACTION TO FIRE / REAKTION AUF FEUER / RÉACTION AU FEU <b>Prova assente</b> / Not applicable / Nicht Anwendbar / Pas d'essai  | <b>A1 - A1FL</b>   |   |                            |  |                             |  |                             |

\*Vedi tabella Safe System / See Safe System table / Siehe Tabelle Safe System / Voir tableau Safe System

Standards ANSI/ASTM disponibili a richiesta / ANSI/ASTM standards available on demand / ANSI/ASTM standards verfügbare auf Anfrage / ANSI/ASTM standards disponibles sur demande

Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo / Classifications for single items available on request / Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications

de chaque article sont disponibles sur demande

## SAFE SYSTEM

### CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO /

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /

KLASSEIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT



**R10**  
10° - 19°

**CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO /**  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSEIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT



**R11**  
19° - 27°

**CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO /**  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /  
KLASSEIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /  
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

**COLLEZIONE /**  
COLLECTION /  
KOLLEKTION /  
COLLECTION

**FINITURA / FINISH /**  
OBERFLÄCHEN  
AUSFÜHRUNG /  
FINITION

**NORMA DIN 16165-A**  
(EX DIN 51097)

**ACCADEMIA**

**CANALETTO** SO A+B

**TINTORETTO** SO A+B

**TIZIANO** SO A+B

**BELLINI** SO A+B

**TIEPOLO** SO A+B

**VERONESE** SO A+B

**ARLECCHINO** SO-ST A+B

**BIANCO GRECO** SO-ST A+B

**BOTTICINO DORATO** SO-ST A+B

**GRIGIO LUMINOSO** SO-ST A+B

**GRIGIO MILANO** SO-ST A+B

**NERO OMBRATO** SO-ST A+B

**ICE** N A+B

**ASTRA** SOFT N A+B

**STORM** N A+B

**FOG** N A+B

**BRUME** N A+B

**N: naturale** SO: soft ST: strutturato

### GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA /

DEGREE OF COLOR CHANGE /

GRAD DER FARBABWEICHUNG /

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE



**V2 MODERATE**

Prodotto con leggera variazione cromatica / Product with light chromatic variation / Produkt mit leichter farbnuance / Produit à légère variation chromatique



**V3 HIGH**

Prodotto con marcata variazione cromatica / Product with high shade chromatic variation / Produkt mit ausgeprägter farbnuance / Produit à variation chromatique accentuée

**ACCADEMIA**  
Full-Body

**CANALETTO** V3

**TINTORETTO** V3

**TIZIANO** V3

**BELLINI** V3

**TIEPOLO** V3

**VERONESE** V3

**FRAGMENTA**  
Full-Body

**ARLECCHINO** V3

**BIANCO GRECO** V3

**BOTTICINO DORATO** V3

**GRIGIO LUMINOSO** V3

**GRIGIO MILANO** V3

**NERO OMBRATO** V3

**ASTRA**  
Full-Body

**ICE** V2

**STORM** V3

**FOG** V3

**BRUME** V3

### RETTIFICATO MONOCALIBRO

RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE

**N.B:** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

**N.B:** Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauront engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Printed in Italy - Edition 05  
March 2024 - CAT02690  
Ariostea all right reserved



FOLLOW **ARIOSTEA** SOCIAL NETWORKS



**ariostea®**

A BRAND OF  IRIS CERAMICA GROUP

**ARIOSTEA**  
via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811

ARIOSTEA.IT  
info@ariostea.it

# arioste<sup>®</sup>

A BRAND OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP

## **ARIOSTEA**

via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811

ARIOSTEA.IT  
[info@ariostea.it](mailto:info@ariostea.it)