

oriosted®

VANGUARD
BY TRADITION

MŪRA

ULTRA - CLASSICS - CM2





INSPIRATION	4
CONCEPT	6
COLOURS & SIZES	8
DECORS	10
MŪRA COLLECTION	12
LUNARA	42
SANKIRA	44
RAMIA	46
CM2 OUTDOOR	48
INFORMATION & CODES	50

WHEN MATTER BECOMES PRESENCE

MŪRA INTERPRETA IL CEMENTO COME MATERIA VIVA, PROTAGONISTA DI UNA POETICA CHE UNISCE SOLIDITÀ E TEMPO. LE SUPERFICI EVOCANO OSSIDAZIONI E TRAME METALLICHE, TRASFORMANDO IL MATERIALE IN MEMORIA DEL COSTRUIRE. OGNI LASTRA SUGGERISCE UNA FORMA ARCHITETTONICA IN DIALOGO CON LA PROPRIA ESSENZA, DOVE LA STRUTTURA DIVENTA LINGUAGGIO ESTETICO.



INSPIRATION

EN

MŪRA interprets cement as a living material, the protagonist of a poetic vision that unites solidity and time. The surfaces evoke oxidations and metallic textures, transforming the material into a memory of building.

Each slab suggests an architectural form in dialogue with its own essence, where structure becomes an aesthetic language.

DE

MŪRA interpretiert Zement als lebendiges Material, als Protagonisten einer poetischen Haltung, die Solidität und Zeit vereint. Die Oberflächen evozieren Oxidationen und metallische Texturen und verwandeln das Material in eine Erinnerung an das Bauen.

Jede Platte deutet eine architektonische Form an, die mit ihrem eigenen Wesen in Dialog tritt, wobei die Struktur zur ästhetischen Sprache wird.

FR

MŪRA interprète le ciment comme une matière vivante, protagoniste d'une poétique qui unit solidité et temps. Les surfaces évoquent des oxydations et des trames métalliques, transformant le matériau en mémoire du construire.

Chaque dalle suggère une forme architecturale en dialogue avec sa propre essence, où la structure devient langage esthétique.



FLOOR
Ramia 100x100 Antislip

WALL
Ramia 270x120 Natural

THE SILENCE OF FORM

IN QUESTA VISIONE, LA COSTRUZIONE DIVENTA GESTO ARTISTICO, ESPRESSIONE DI UN EQUILIBRIO SOTTILE TRA PESO E LUCE, MATERIA E SPAZIO. TRACCE, DIREZIONI E PROFONDITÀ COMPONGONO UN RITMO VISIVO CHE AMPLIFICA LA PERCEZIONE DEGLI AMBIENTI. COSÌ ARTE E ARCHITETTURA SI FONDONO IN UNA CONTINUITÀ DI SEGNI, SUPERFICI E PENSIERO.



FLOOR
Sankira 120x120 Natural

WALL
Sankira 270x120 Natural

EN

Within this vision, construction becomes an artistic gesture, an expression of a subtle balance between weight and light, matter and space.

Traces, directions, and depth compose a visual rhythm that enhances the perception of environments. Thus, art and architecture merge into a continuous flow of signs, surfaces, and thought.

DE

In dieser Vision wird das Bauen zur künstlerischen Geste, Ausdruck eines feinen Gleichgewichts zwischen Gewicht und Licht, Materie und Raum.

Spuren, Richtungen und Tiefen fügen sich zu einem visuellen Rhythmus, der die Wahrnehmung der Räume verstärkt. So verschmelzen Kunst und Architektur zu einer Kontinuität aus Zeichen, Oberflächen und Denken.

FR

Dans cette vision, la construction devient un geste artistique, expression d'un équilibre subtil entre poids et lumière, matière et espace.

Traces, directions et profondeurs composent un rythme visuel qui amplifie la perception des espaces. Ainsi, l'art et l'architecture se fondent dans une continuité de signes, de surfaces et de pensée.

TONAL BALANCE AND SPATIAL CLARITY

TRE TONALITÀ COMPONGONO UN LESSICO CROMATICO SOBRIO ED ESSENZIALE, CHE ESALTA L'IDENTITÀ MATERICA DEL CEMENTO. UNA PALETTE ARMONIOSA, DECLINATA IN DIVERSI FORMATI E SPESSORI, SI ADATTA CON FLESSIBILITÀ A OGNI AMBITO PROGETTUALE. UN DIALOGO TRA CONTENIMENTO E APERTURA, TRA MATERIA E LUCE, TRA RIGORE E CONTEMPLAZIONE.



EN

Three tones define a sober and essential chromatic lexicon, enhancing the material identity of cement.

A harmonious palette, developed across different formats and thicknesses, adapts with flexibility to every design context.

A dialogue between restraint and openness, between matter and light, between rigor and contemplation.

DE

Drei Farbtöne bilden ein zurückhaltendes und essentielles chromatisches Vokabular, das die materielle Identität des Zements hervorhebt.

Eine harmonische Palette, in unterschiedlichen Formaten und Stärken ausgeführt, passt sich flexibel jedem Planungskontext an.

Ein Dialog zwischen Zurückhaltung und Offenheit, zwischen Materie und Licht, zwischen Strenge und Kontemplation.

COLOURS & SIZES

FR

Trois tonalités composent un lexique chromatique sobre et essentiel, qui exalte l'identité matérielle du ciment.

Une palette harmonieuse, déclinée en différents formats et épaisseurs, s'adapte avec flexibilité à chaque contexte de projet.

Un dialogue entre retenue et ouverture, entre matière et lumière, entre rigueur et contemplation.





TEXTILE DEPTH, ARCHITECTURAL RHYTHM

**A COMPLETAMENTO DELLA COLLEZIONE,
IL DECORO TESSURA AMPLIFICA LE
POSSIBILITÀ COMPOSITIVE. UN INTRECCIO
MISURATO, ISPIRATO A UNA MAGLIA
METALLICA IMPRESSA NELLA MATERIA,
GENERA PROFONDITÀ VISIVA E UN RITMO
ARCHITETTONICO CONTEMPORANEO;
MICRO-RILIEVI SEGNATI DA LIEVI
OSSIDAZIONI MODULANO LA LUCE E
ARRICCHISCONO IL LESSICO MATERICO.**



EN

Completing the collection, the Tessura décor expands the compositional possibilities.

A measured interweaving, inspired by a metallic mesh impressed into the material, generates visual depth and a contemporary architectural rhythm; micro-reliefs marked by subtle oxidations modulate the light and enrich the material vocabulary.

DE

Als Ergänzung der Kollektion erweitert das Dekor Tessura die kompositorischen Möglichkeiten.

Eine maßvolle Verflechtung, inspiriert von einem in die Materie geprägten Metallgeflecht, erzeugt visuelle Tiefe und einen zeitgenössischen architektonischen Rhythmus; durch leichte Oxidationen gezeichnete Mikroreliefs modulieren das Licht und bereichern das materielle Vokabular.

DECORS

FR

En complément de la collection, le décor Tessura amplifie les possibilités de composition.

Un entrelacement mesuré, inspiré d'une maille métallique imprimée dans la matière, génère une profondeur visuelle et un rythme architectural contemporain ; des micro-reliefs marqués par de légères oxydations modulent la lumière et enrichissent le lexique matériel.





3
5
4
6^(MM)
8^(MM)
20^(MM)

COLOURS
SIZES
FINISHES
THICKNESS

COLORI
Colours



LUNARA SANKIRA RAMIA

ULTRA

FORMATI	270x120	108"x48"	SUPERFICI	Natural (N)	SPESSORI	6 mm
Sizes	120x120	48"x48"	Finishes		Thicknesses	

CLASSICS

FORMATI	100x100	40"x40"	SUPERFICI	Natural Plus (NP)	SPESSORI	6 mm
Sizes	120x60	48"x24"	Finishes	Structured (ST)	Thicknesses	8 mm
Decoro Tessura	120x60	48"x24"				
	60x60	24"x24"				

CM2

FORMATI	100x100	40"x40"	SUPERFICI	Antislip (AN)	SPESSORI	20 mm
Sizes			Finishes		Thicknesses	



Superfici realizzate con tecnologia a base acqua: resa estetica eccellente, alta definizione dell'immagine ed effetto materico, all'insegna della sostenibilità ambientale.

Surface made with water-based technology: excellent visual performance, high-definition image and textured effects, in the name of environmental sustainability.





LUNARA

LUMINOSO E RAREFATTO, LUNARA AMPLIFICA LA PERCEZIONE DELLO SPAZIO CON NATURALITÀ E MISURA. UN BIANCO CALIBRATO, CHE RICHIAMA LA LUMINOSITÀ DIFFUSA DELLA CALCE E LE ATMOSFERE ARCHITETTONICHE PIÙ ESSENZIALI, IDEALE PER AMBIENTI DOVE LUCE E LEGGEREZZA COSTRUISCONO L'EQUILIBRIO VISIVO.

EN

Luminous and rarefied, LUNARA naturally and delicately amplifies the perception of space.

A calibrated white that recalls the diffused brightness of lime and the most essential architectural atmospheres, ideal for settings where light and lightness build visual balance.

DE

Lichtvoll und reduziert, LUNARA verstärkt die Raumwahrnehmung auf natürliche und ausgewogene Weise.

Ein fein abgestimmtes Weiß, das an die diffuse Helligkeit von Kalk und an die wesentlichsten architektonischen Atmosphären erinnert – ideal für Umgebungen, in denen Licht und Leichtigkeit das visuelle Gleichgewicht bestimmen.

FR

Lumineuse et aérienne, LUNARA amplifie la perception de l'espace avec naturel et mesure.

Un blanc calibré, qui évoque la luminosité diffuse de la chaux et les atmosphères architecturales les plus essentielles, idéal pour des environnements où lumière et légèreté construisent l'équilibre visuel.



LUNARA



FLOOR
Lunara 120x120 Natural

WALL
Lunara 270x120 Natural

FURNITURE
ULTRA MARMI - Travertino Silver Natural Plus

MŪRA



LUNARA



FLOOR
Lunara 120x120 Natural

WALL
Lunara 270x120 Natural

FURNITURE
ULTRA GRANITI - Silver Wave Top Lapped



FLOOR
Lunara 120x120 Natural

WALL
Lunara 270x120 Natural

FURNITURE
ULTRA GRANITI - Silver Wave Top Lapped



SANKIRA

**SANKIRA RIFLETTE LA DIMENSIONE PIÙ
SILENZIOSA E TECNICA DELLA RADICE
PROGETTUALE.
UNA NUANCE NEUTRA CHE STRUTTURA LO
SPAZIO CON ORDINE VISIVO E INTENSITÀ,
UNA GRAMMATICA VISIVA DISCRETA SU CUI
OGNI SPAZIO PUÒ PRENDERE FORMA.**

EN

SANKIRA reflects the most silent and technical dimension of the design's conceptual root.

A neutral nuance that structures space with visual order and intensity, a discreet visual grammar upon which every environment can take shape.

DE

SANKIRA spiegelt die leiseste und technischste Dimension des konzeptionellen Projektursprungs wider.

Ein neutraler Farbton, der den Raum mit visueller Ordnung und Intensität strukturiert – eine zurückhaltende visuelle Grammatik, auf deren Basis jeder Raum Gestalt annehmen kann.

FR

SANKIRA reflète la dimension la plus silencieuse et technique de la racine conceptuelle du projet.

Une nuance neutre qui structure l'espace avec ordre visuel et intensité, une grammaire visuelle discrète sur laquelle chaque espace peut prendre forme.

MŪRA





FLOOR
Sankira 120x120 Natural

WALL
Sankira 270x120 Natural

FURNITURE
ULTRA MARMI - Sodalite Blu Polished

SANKIRA



FLOOR
Sankira 120x120 Natural

WALL
Sankira 270x120 Natural





FLOOR
Sankira 120x120 Natural

WALL
ULTRA MARMİ - Collemantina Cashmere



SANKIRA



FLOOR
Sankira 120x120 Natural

WALL
Sankira Decoro Tessura 120x60 Structured





RAMIA

**CALDO, SOFISTICATO E ISPIRATO ALLE CROMIE DELLA TERRA, RAMIA ESPRIME LA COMPONENTE PIÙ SENSORIALE DELLA COLLEZIONE.
UNA TONALITÀ AVVOLGENTE E NATURALE CHE RICHIAMA PIGMENTI MINERALI, OFFRENDO UNA PERCEZIONE MATERICA PROFONDA E ARMONIOSA.**

EN

Warm, refined, and inspired by the chromatic nuances of the earth, RAMIA expresses the collection's most sensorial dimension.

An enveloping, natural tone that recalls mineral pigments, offering a deep and harmonious material perception.

DE

Warm, raffiniert und von den Chromatiken der Erde inspiriert, bringt RAMIA die sinnlichste Komponente der Kollektion zum Ausdruck.

Ein umhüllender, natürlicher Ton, der an mineralische Pigmente erinnert und eine tiefe, harmonische materielle Wahrnehmung vermittelt.

FR

Chaleureuse, sophistiquée et inspirée des chromies de la terre, RAMIA exprime la dimension la plus sensorielle de la collection.

Une tonalité enveloppante et naturelle qui évoque des pigments minéraux, offrant une perception matérielle profonde et harmonieuse.

MŪRA



RAMIA

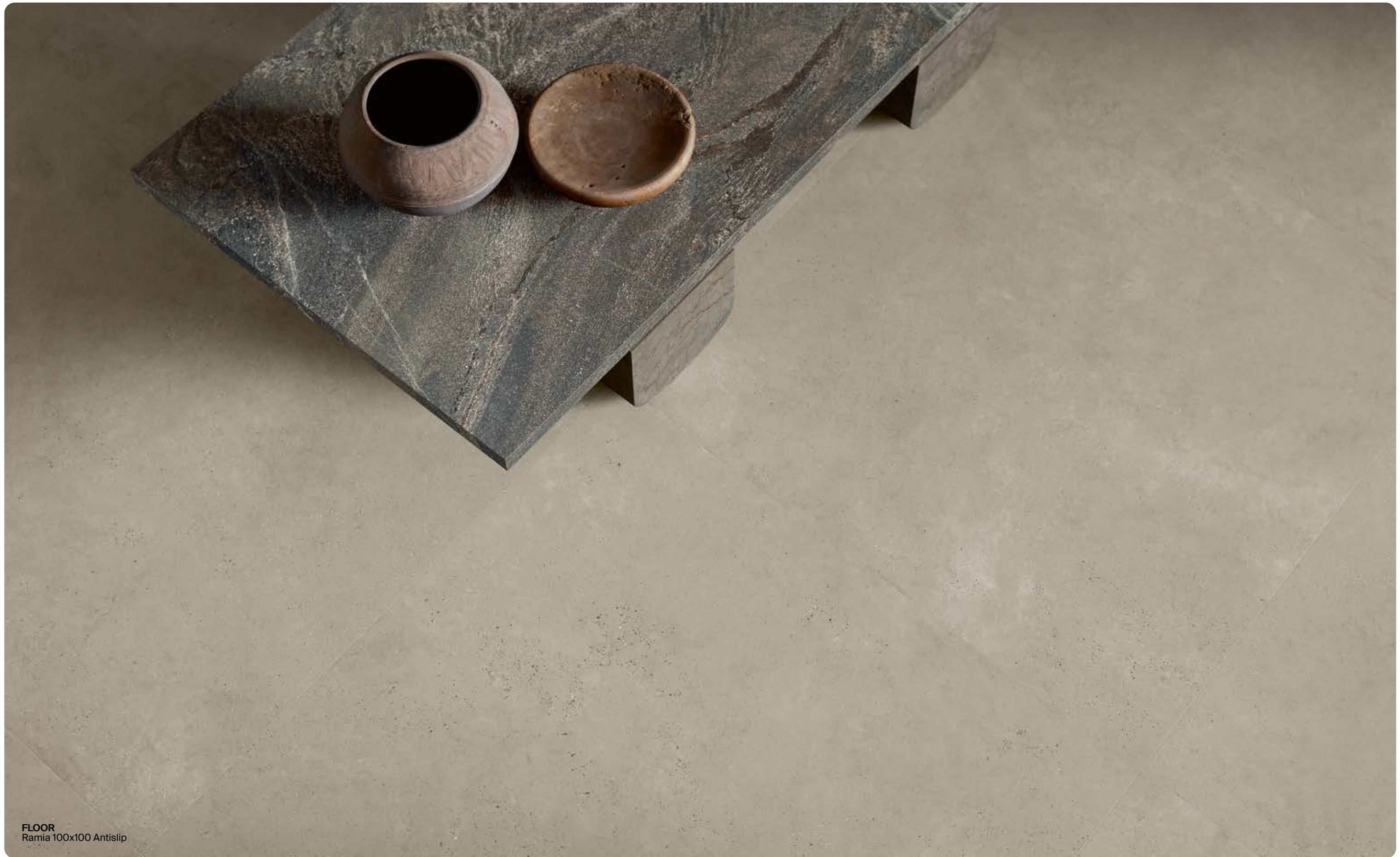


FLOOR
Ramia 100x100 Antislip

WALL
Ramia 270x120 Natural
Ramia Decoro Tessura 120x60 Structured

FURNITURE
ULTRA PIETRE - Jatoba Brown Top Lapped





FLOOR
Ramia 100x100 Antislip



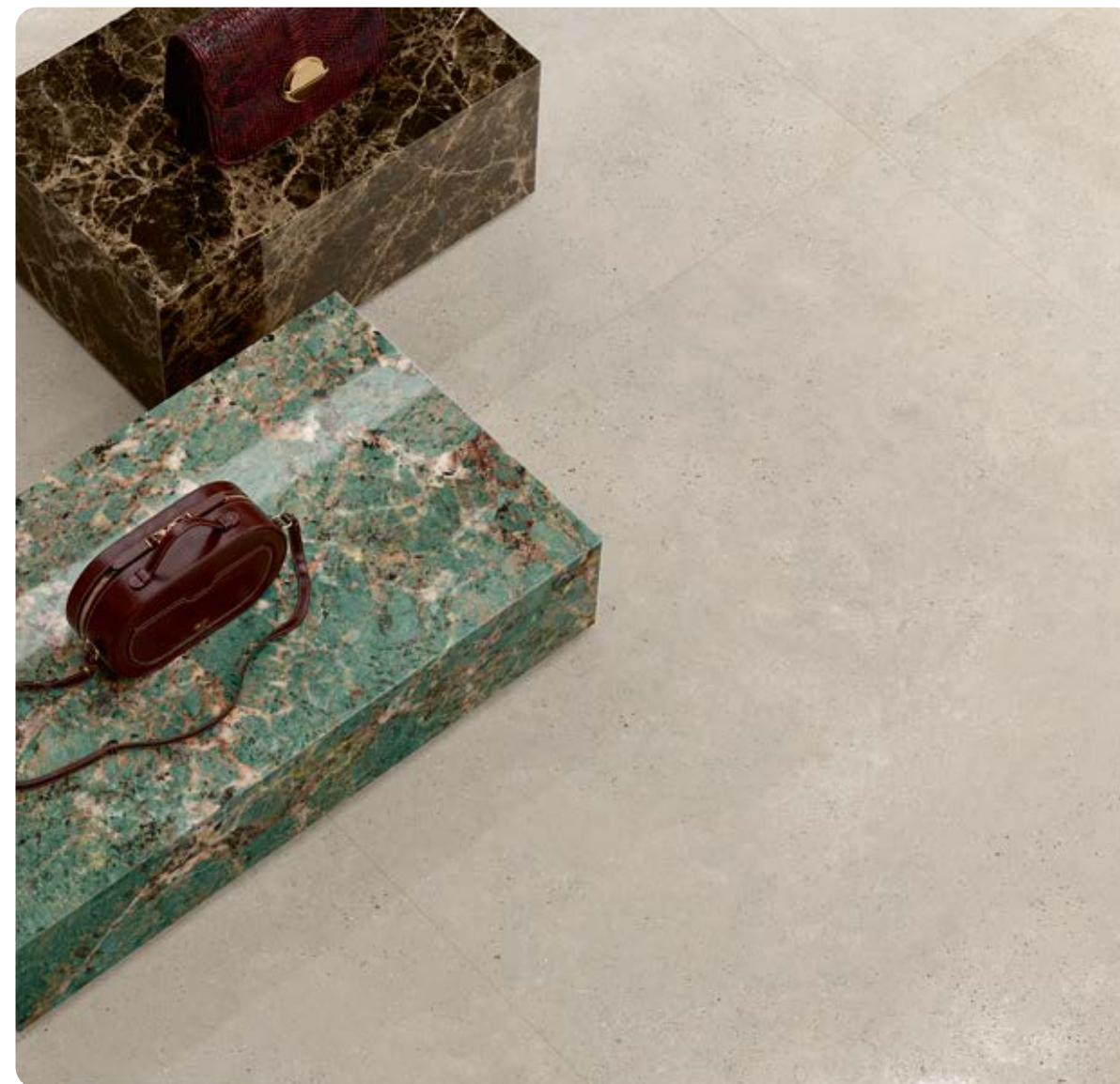
FLOOR
Ramia 120x120 Natural

WALL & STAIRS
ULTRA MARMI - Palissandro Oniciato Polished

FURNITURE
ULTRA MARMI - Blue Tempest Polished
Amazonite Polished - Dark Emperador Polished



RAMIA



FLOOR
Ramia 120x120 Natural

WALL & STAIRS
ULTRA MARMİ - Palissandro Oniciato Polished

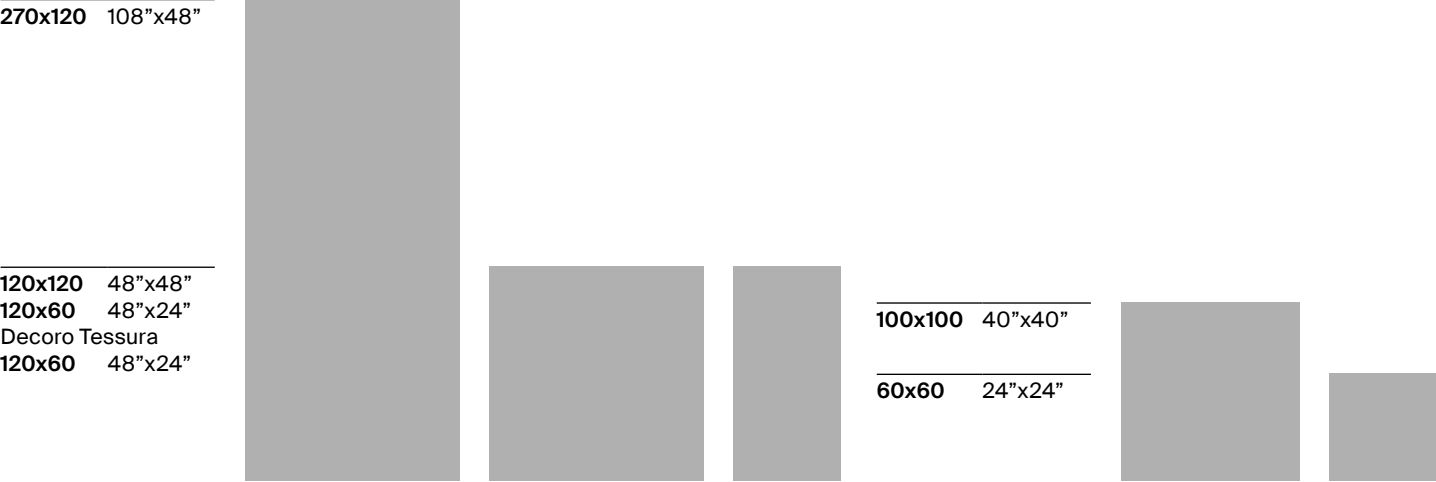
FURNITURE
ULTRA MARMİ - Amazonite Polished
Dark Emperador Polished



LUNARA

GRES PORCELLANATO

Porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame



FORMATI		SPESSORI	SUPERFICI
Sizes		Thicknesses	Finishes
270x120	108"x48"	6 mm	Natural
120x120	48"x48"	6 mm	Natural
100x100	40"x40"	6 mm	Natural Plus
120x60	48"x24"	8 mm	Natural Plus
Decoro Tessura			
120x60	48"x24"	8 mm	Structured
60x60	24"x24"	8 mm	Natural Plus
100x100	40"x40"	20 mm	Antislip

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Slip resistance classification

SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural	R9*
	Natural Plus	R10*
	Structured	R10*
	Antislip	R11*
DIN EN 16165-ANNEX A	Natural	A*
	Natural Plus	A+B*
	Structured	A+B*
	Antislip	A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page.

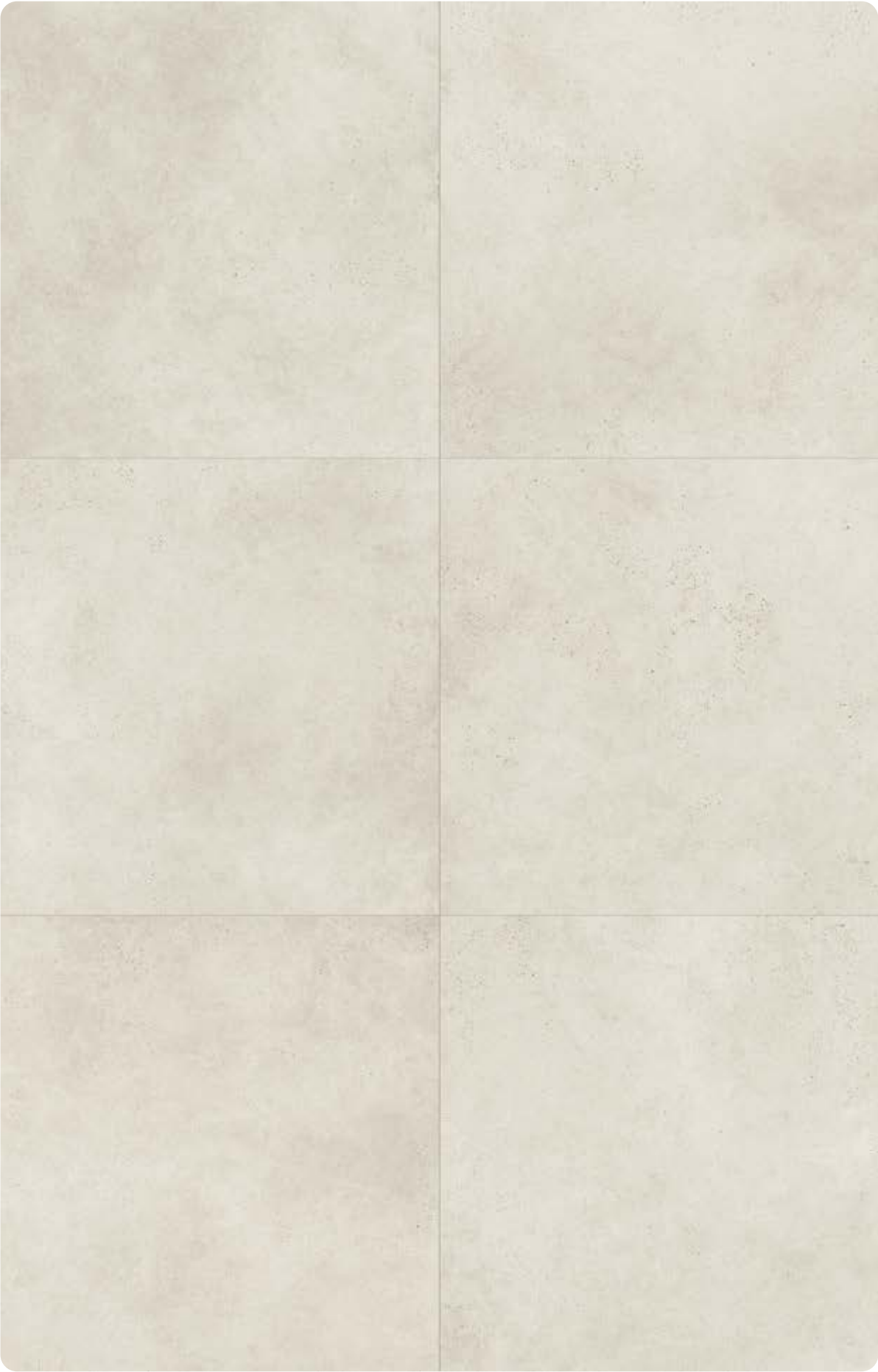
GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

Degree of colour change

V2 MODERATE
Prodotto con leggera variazione cromatica
Product with light chromatic variation



Superfici realizzate con tecnologia a base acqua: resa estetica eccellente, alta definizione dell'immagine ed effetto materico, all'insegna della sostenibilità ambientale.
Surface made with water-based technology: excellent visual performance, high-definition image and textured effects, in the name of environmental sustainability.

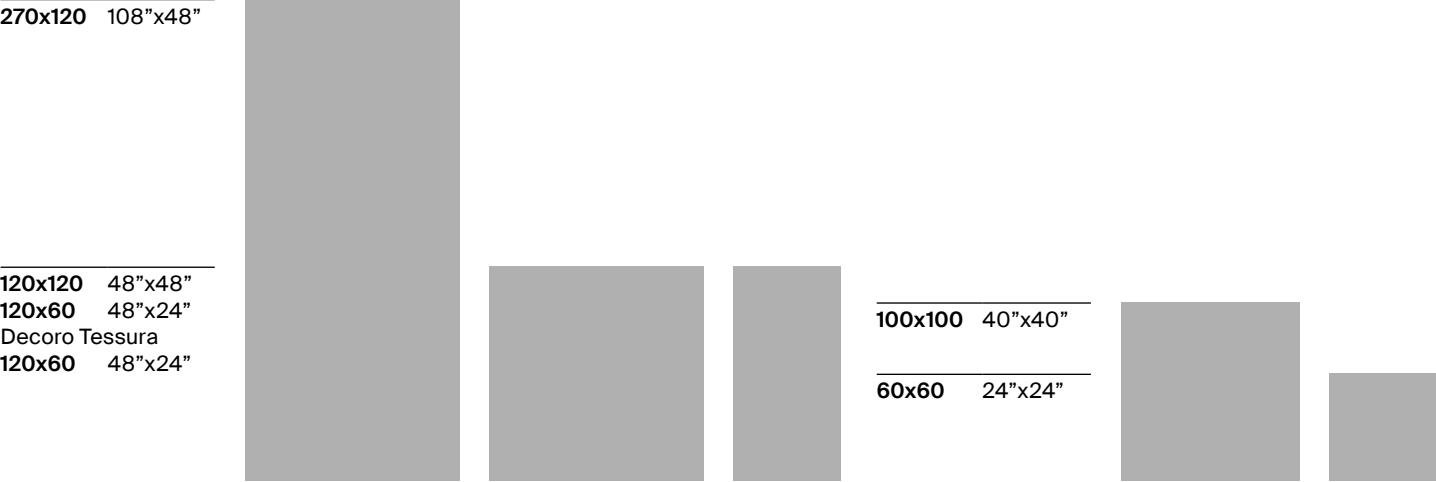




SANKIRA

GRES PORCELLANATO

Porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame



FORMATI		SPESSORI		SUPERFICI
Sizes		Thicknesses		Finishes
270x120	108"x48"	6 mm		Natural
120x120	48"x48"	6 mm		Natural
100x100	40"x40"	6 mm		Natural Plus
120x60	48"x24"	8 mm		Natural Plus
Decoro Tessura				
120x60	48"x24"	8 mm		Structured
60x60	24"x24"	8 mm		Natural Plus
100x100	40"x40"	20 mm		Antislip

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Slip resistance classification

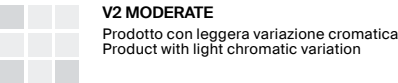
SAFE SYSTEM:

DIN EN 16165-ANNEX B	Natural	R9*
	Natural Plus	R10*
	Structured	R10*
	Antislip	R11*
DIN EN 16165-ANNEX A	Natural	A*
	Natural Plus	A+B*
	Structured	A+B*
	Antislip	A+B+C*

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page.

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

Degree of colour change



Superfici realizzate con tecnologia a base acqua: resa estetica eccellente, alta definizione dell'immagine ed effetto materico, all'insegna della sostenibilità ambientale.

Surface made with water-based technology: excellent visual performance, high-definition image and textured effects, in the name of environmental sustainability.

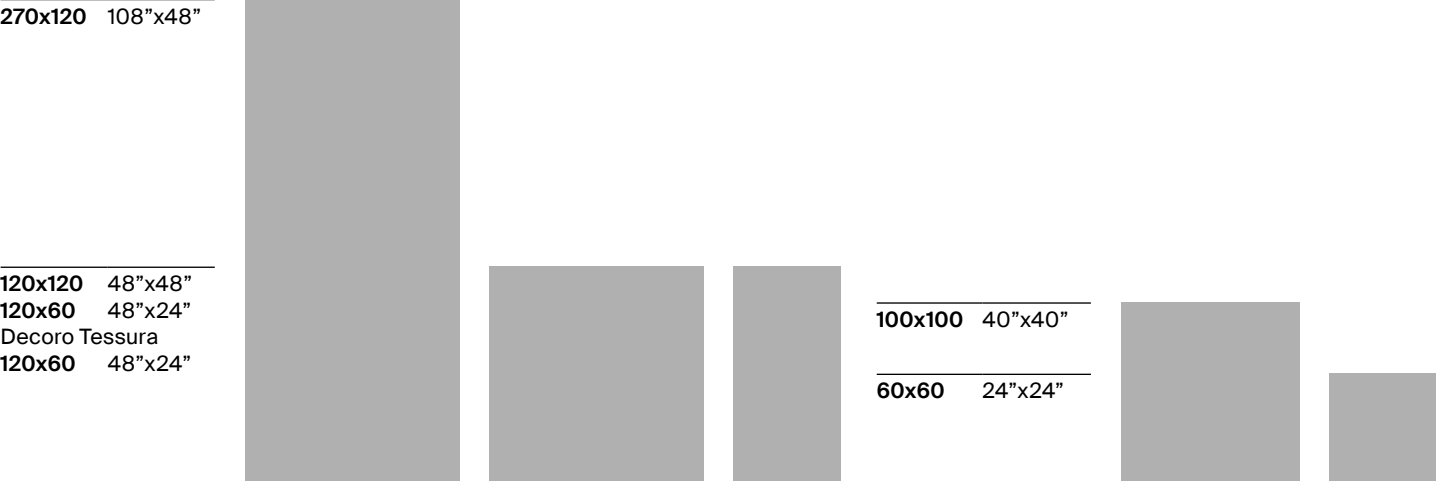




RAMIA

GRES PORCELLANATO

Porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame



FORMATI	SPESSORI	SUPERFICI
Sizes	Thicknesses	Finishes
270x120	108"x48"	6 mm
120x120	48"x48"	6 mm
100x100	40"x40"	6 mm
120x60	48"x24"	8 mm
Decoro Tessura		
120x60	48"x24"	8 mm
60x60	24"x24"	8 mm
100x100	40"x40"	20 mm

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Slip resistance classification

SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural	R9*
	Natural Plus	R10*
	Structured	R10*
	Antislip	R11*
DIN EN 16165-ANNEX A	Natural	A*
	Natural Plus	A+B*
	Structured	A+B*
	Antislip	A+B+C*

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

Degree of colour change

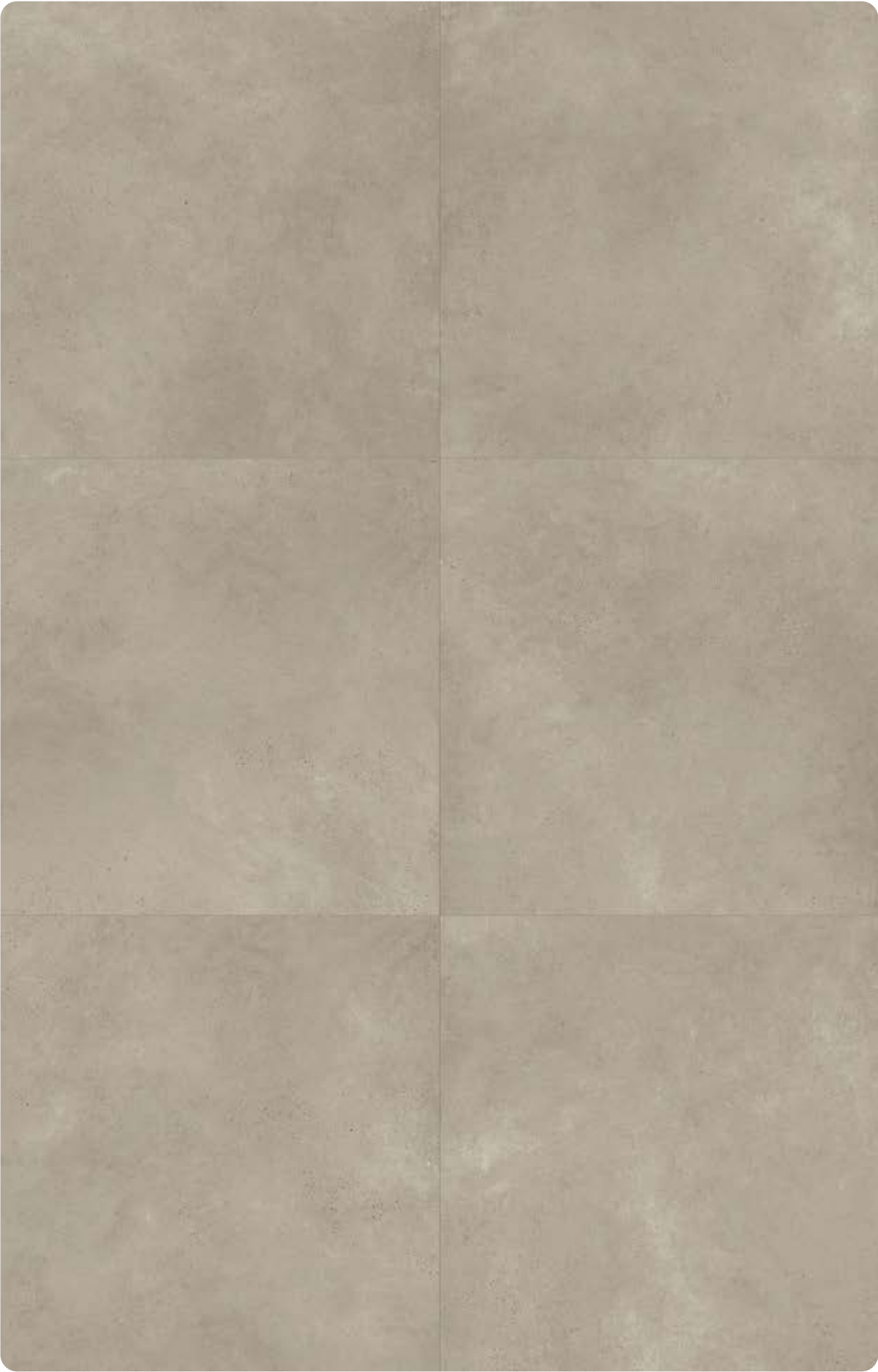
V2 MODERATE
Prodotto con leggera variazione cromatica
Product with light chromatic variation



Superfici realizzate con tecnologia a base acqua: resa estetica eccellente, alta definizione dell'immagine ed effetto materico, all'insegna della sostenibilità ambientale.

Surface made with water-based technology: excellent visual performance, high-definition image and textured effects, in the name of environmental sustainability.

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page.





CM2: THE IDEAL SOLUTION TO ENJOY THE OUTDOORS

CM2 È LA SOLUZIONE IDEALE PER LA PAVIMENTAZIONE IN ESTERNO, CON DESTINAZIONE D’USO SIA PUBBLICO CHE PRIVATO.

Facile da posare, estremamente agevole per l’ispezione di eventuali impianti e riposizionabile rapidamente in caso di variazioni di posa o di modificazioni del sottofondo.

EN

CM2 is the ideal solution for outdoor paving, designed for both public and private use.

Easy to install, very easy to inspect any utilities, and easy to reposition in the event of changes to the installation or modifications to the substrate.

DE

CM2 ist die ideale Lösung für die Bodenabdeckung im Außenbereich, und zwar sowohl für die private wie auch die öffentliche Benützung.

Einfach zu verlegen, kann dieses Produkt im Falle von Revisionen allfälliger Installationen leicht bewegt und bei Veränderungen der Abdeckung oder des Untergrunds rasch verlegt werden.

FR

CM2 est la solution idéale pour les sols extérieurs, à usage public et privé.

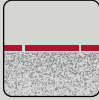
Facile à installer, extrêmement maniable pour l’inspection d’éventuelles installations, les dalles peuvent être repositionnées rapidement en cas de variations de pose ou de modifications du support.

MÜRA

IT

APPLICAZIONI

- Pavimentazione sopraelevata su supporti regolabili e fissi
- Pavimentazione carrabile con posa tradizionale su massetto
- Posa a secco su ghiaia
- Posa a secco su sabbia
- Posa a secco su erba



EN

APPLICATIONS

- Raised paving on adjustable or fixed supports
- Driveway paving on traditional screed
- Dry installation on gravel
- Dry installation on sand
- Dry installation on grass

DE

ANWENDUNGEN

- Bodenabdeckungen auf einstellbaren oder fixen stützen
- Befahrbare bodenabdeckung, die auf einer traditionellen zementunterlage angebracht wird
- Trockenverlegung auf kies
- Trockenverlegung auf sand
- Trockenverlegung auf gras

FR

APPLICATIONS

- Sol surélevé sur support réglables et fixes
- Sol carrossable avec une installation traditionnelle sur chape
- Pose à sec sur gravier
- Pose à sec sur sable
- Pose à sec sur herbe

VANTAGGI

- Facile da posare anche senza collanti e stucchi
 - Facile da pulire perché non si utilizzano collanti e stucchi
 - Ideale per pavimentazioni in esterno, anche sopraelevate
 - Resistente ai carichi di rottura
 - Resistente alle sollecitazioni
 - Drenante, facilita il deflusso delle acque meteoriche ed evita ristagni potenzialmente dannosi
 - Antislip (R11 - A+B+C)
 - Resistente alla dilatazione termica
 - Resistente agli agenti atmosferici
 - Antigelo ed ignifugo
 - Rimovibile e riutilizzabile
 - Ispezionabile e funzionale, favorisce il passaggio e la manutenzione di impianti di cablaggi e tubazioni
- Easy to install even without adhesives or filler
 - Easy to clean due to the lack of adhesives and filler
 - Ideal for paving outdoor installations, including raised paving
 - High tensile strength
 - Stress-resistant
 - Good drainage, facilitates the flow of water and rainfall, eliminating harmful stagnation
 - Antislip (R11 - A+B+C)
 - Highly resistant to changes in temperature
 - Weather resistant
 - Frost and fire-resistant
 - Removable and reusable
 - Easily inspected and functional, allows installation and maintenance of cabling and pipework

ADVANTAGES

VORTEILE

- Einfach zu verlegen, auch ohne Klebstoffe oder Mörtel
 - Einfach zu reinigen, da keine Klebstoffe oder Mörtel verwendet werden
 - Ideal für Aussenabdeckungen, auch für überlagerte Konstruktionen
 - Widerstandsfähig gegen Reißfestigkeit
 - Widerstandsfähig gegen Beanspruchung
 - Sezernierend, erleichtert den Abfluss bei Niederschlag und verhindert potentiell schädlichen Rückstau
 - Antislip (R11 - A+B+C)
 - Sehr widerstandsfähig gegen Wärmeausdehnung
 - Widerstandsfähig gegen Klimaeinflüsse
 - Frost-und feuersicher
 - Auswechselbar und wiederverwendbar
 - Überprüfbar und funktionell; ermöglicht die Verlegung und den Unterhalt von Kabelleitungen und Rohrleitungen
- Facile à installer sans colles ni joints
 - Facile à nettoyer parce que vous n'utilisez ni colles ni joints
 - Idéal pour les pavages extérieurs, même surélevés
 - Résistant aux charges de rupture
 - Résistant aux sollicitations
 - Drainant, il facilite la circulation des eaux de pluie et évite des stagnations potentiellement dangereuses
 - Antislip (R11 - A+B+C)
 - Résiste à la dilatation thermique
 - Résistant aux agents atmosphériques
 - Résistant au gel et ignifugé
 - Amovible et réutilisable
 - Grâce à une inspection facile et fonctionnelle, les dalles favorisent le passage et le maintien des installations de câbles et de tuyaux

AVANTAGES

MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



[www.https://www.ariostea.it/cm2/cm2-outdoor](https://www.ariostea.it/cm2/cm2-outdoor)

INFORMATION & CODES

CODES AND SIZES

TRIMS

SAFE SYSTEM

PACKING AND WEIGHTS

TECHNICAL FEATURES

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION



CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

		cm2						
								
FINITURA Finish Oberflächen ausführung Finition		270x120 108"x48"	120x120 48"x48"	100x100 40"x40"	120x60 48"x24"	Decoro Tessura 120x60 48"x24"	60x60 24"x24"	100x100 40"x40"
SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur		6 mm	6 mm	6 mm	8 mm	8 mm	8 mm	20 mm
LUNARA	N	UMU6N27012722	UMU6N120722	-	-	-	-	-
	NP	-	-	P100722	P612722	-	P6722	-
	ST	-	-	-	-	PSD612722	-	-
	AN	-	-	-	-	-	-	PMS100722
SANKIRA	N	UMU6N27012723	UMU6N120723	-	-	-	-	-
	NP	-	-	P100723	P612723	-	P6723	-
	ST	-	-	-	-	PSD612723	-	-
	AN	-	-	-	-	-	-	PMS100723
RAMIA	N	UMU6N27012725	UMU6N120725	-	-	-	-	-
	NP	-	-	P100725	P612725	-	P6725	-
	ST	-	-	-	-	PSD612725	-	-
	AN	-	-	-	-	-	-	PMS100725

PEZZI SPECIALI

Trims
Formteile
Pièces spéciales

		
FINITURA Finish Oberflächen ausführung Finition		60x6,5 24"x2,6"
SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur		8 mm
LUNARA	NP	B60722
SANKIRA	NP	B60723
RAMIA	NP	B60725

SUPERFICIE

Finish
Oberflächenausführung
Finition

N: Natural
NP: Natural Plus
ST: Structured
AN: Antislip

SPESSORE

Thickness
Stärke
Épaisseur

▼		270x120	108"x48"
6 mm		120x120	48"x48"
▲		100x100	40"x40"
▼		120x60	48"x24"
8 mm	Decoro Tessura	120x60	48"x24"
▲		60x60	24"x24"
▼		100x100	40"x40"
20 mm			
▲			

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

Degree of colour change
Grad der Farbabweichung
Degré de Variation Chromatique



V2 MODERATE

Prodotto con leggera variazione cromatica
Product with light chromatic variation
Produkt mit leichter farbnance
Produit à légère variation chromatique

LUNARA	V2
SANKIRA	V2
RAMIA	V2

SAFE SYSTEM

CLASSIFICAZIONE E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Slip resistance classification
Klassifizierung der Rutschfestigkeit
Résistance au glissement

NORMA DIN EN 16165-B



CLASSIFICAZIONE E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

R9
6° - 10°

N: Natural

R9 A

R10
10° - 19°

NP: Natural Plus
ST: Structured

R10 A+B
R10 A+B

R11
19° - 27°

AN: Antislip

R11 A+B+C

IT

n.b: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

EN

nb: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalogue and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

DE

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

FR

n.b: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

IMBALLAGGI E PESI

Packing and weights
Verpackung und gewicht
Emballages et poids

	SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur	FORMATI Sizes Formate Format	PEZZI SCATOLA Pieces box Stücke Karton Pièces boîte	MQ. SCATOLA SQ. MT. Box QM. Karton M2 Boîte	PESO SCATOLA Weight Box Gewicht Karton Poids Boîte	PESO MQ. SQ. MT. Weight QM. Gewicht Poids M2	SCATOLE PALLET Box pallet Karton Palette Boîte palette	MQ. PALLET SQ. MT. pallet QM. Palette M2 palette	PESO PALLET Weight Box Gewicht Palette Poids Palette
	6 mm	270x120	N 1	3,24	45,587	14,07	16	51,84	740,00
	6 mm	120x120	N 2	2,88	40,522	14,07	26	74,88	1060,00
	6 mm	100x100	NP 2	2,00	28,15	14,07	26	52,00	750,00
	8 mm	120x60	NP 2	1,44	24,336	16,9	36	51,84	890,00
	8 mm	Decoro Tessura 120x60	ST 2	1,44	25,92	18,00	36	51,84	950,00
	8 mm	60x60	NP 4	1,44	24,05	16,70	32	46,08	780,00
	20 mm	100x100	AN 1	1,00	46,60	46,60	24	24,00	1120,00
	8 mm	60x6,5	NP 10	6,0 lin.mt	7,10	-	-	-	-

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features

Technische Eigenschaften

Caractéristiques techniques

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G.
Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen
Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All. G et ISO 13006 All. G

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE Chemical - physical properties Chemisch physische eigenschaften Propriétés chimico - physiques		NORMA Regulation Normen Norme	VALORE PRESCRITTO - NORMA EN 14411 ALL. G EN 14411 annex G Required value Wert vorgeschrieben nach EN 14411 ANL. G NORM Valeur prescrit par la norme EN 14411 ANN. G		VALORI MEDI ARIOSTEA ARIOSTEA average values ARIOSTEA Durchschnittswerte Valeurs moyennes ARIOSTEA	
	DIMENSIONI Sizes Abmessungen Dimensions		Lunghezza nominale del lato N - N ≥15 (cm) Nominal side lenght N - N ≥15 (cm) Nominalseitenlänge N - N ≥15 (cm) Longueur nominale du côté N - N ≥15 (cm)			
	Lunghezza e larghezza / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur		± 0,6%	± 2,0 mm		± 0,1%
	Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur	ISO 10545-2	± 5%	± 0,5 mm		± 5%
	Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes		± 0,5%	± 1,5 mm		± 0,1%
	Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		± 0,5%	± 2,0 mm		± 0,1%
	Planarità / Warpage / Ebenföchigkeit / Planéité		± 0,5%	± 2,0 mm		± 0,2%
	ASPETTO Appearance Aussehen Aspect		95% min. esente da difetti / min. 95% defect free / mindestens zu 95% fehlerfrei / 95% min. sans défauts		Conforme / Conforms / Konform / Conforme	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	ISO 10545-3	≤ 0,5 %		Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces: 0,03% - 0,06% • Natural • Natural plus • Antislip • Structured	
	MODULO DI ROTTURA (R) Moduls of rupture (R) / Bruchmodul (R) Module de rupture (R)		≥ 35 N/mm²		50 N/mm²*	
	SFORZO DI ROTTURA (S) Breaking strength (S) Bruchlast (S) Force de rupture (S)	ISO 10545-4	Spessore / Thickness/ Stärke/ Epaisseur	≥ 7,5mm : ≥ 1300 N	Conforme / Conforms / Konform / Conforme*	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Deep abrasion resistance Tiefverschleissbeständigkeit Resistance a l'abrasion profonde	ISO 10545-6	max 175 mm³		140 mm³	
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coefficient of linear thermal expansion Linearer wärmeausdehnungskoeffizient Dilatation thermique lineaire	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
	RESISTENZA SBALZI TERMICI Resistance to thermal shocks Temperaturwechselbeständigkeit Resistance aux ecarts de temperature	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible		Resistente / Resistant / Beständig / Resistant	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance Frostbeständigkeit Resistance au gel	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface		Conforme / Conforms / Konform / Conforme	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI Resistance to chemical products Chemikalienbeständigkeit Resistance aux produits chimiques		Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B) Resistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum)		Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces: A • Natural • Natural plus • Structured • Antislip	
		ISO 10545-13	Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration Alkali- und Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration Résistance aux acides et alcalins à concentration faible		LA • Natural • Natural plus • Structured • Antislip	
			Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products Hochkonzentrierte Säure- und Alkalibeständigkeit Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée		HA • Natural • Natural plus • Structured • Antislip	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares prüfverfahren Méthode d'essai disponible		Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces: Natural / Natural plus / Structured / Antislip Classe 5	
	RESISTENZA COLORI ALLA LUCE Resistance to light Lichtbeständigkeit der farben Resistance des couleurs a la lumiere	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour Glanz und Farbe der Muster unverändert Echantillons inchangés en brillance et couleur	
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance classification Klassifizierung der rutschfestigkeit Résistance au glissement	BCR-DM 236/89	μ> 0,40		Conforme / Conforms / Konform / Conforme	
		DIN EN 16165-B	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares prüfverfahren		Natural ** R9	
		DIN EN 16165-A	Méthode d'essai disponible		Natural plus** R10	
		ANSI A326.3 (BOT 3000)	I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)		Structured** R10	
					Antislip** R11	
					A+B+C	
					Conforme / Conforms / Konform / Conforme	
	BRITISH PENDOLUM TEST in accordance with British Standard BS 7976-2:2002	EN 16165 ANNEX C	Un PTV minimo di 36 deve essere raggiunto per evitare reclami di lesioni personali e garantire una buona resistenza allo scivolamento del pavimento e tale valore deve essere ottenuto su pavimenti ASCIUTTI e BAGNATI. A minimum PTV of 36 must be achieved to avoid personal injury claims and ensure a good floor slip resistance and that value must be obtained on DRY and WET floors. Ein PTV von mindestens 36 muss erreicht werden, um Ansprüche wegen Körperverletzungen zu vermeiden und eine gute Rutschfestigkeit des Bodens zu gewährleisten. Dieser Wert sollte sowohl auf TROCKENEN als auch auf FEUCHTIGEN Böden erreicht werden. Un PTV minimum de 36 doit être atteint pour éviter les réclamations pour blessures corporelles et garantir une bonne résistance au glissement du sol. Cette valeur doit être atteinte sur des sols SECS et HUMIDES.		Disponibili a richiesta le classificazioni** Classifications available on request** Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich** Les classifications sont disponibles sur demande**	
	REAZIONE AL FUOCO Reaction to fire Reaktion auf feuer Réaction au feu	96/603/CE	Prova assente Not applicable Nicht anwendbar Pas d'essai		A1 - A1n	

* Test effettuato su 60x60 spessore 8mm / Test performed on 60x60 thickness 8mm / Test durchgeführt Auf 60x60 Stärke 8mm / Essai effectué sur 60x60 épaisseur 8mm

**** Vedi tabella Safe System / See Safe System table / Siehe Tabelle Safe System / Voir tableau Safe System**

Standards ANSI/ASTM disponibili a richiesta / ANSI/ASTM standards available on demand / ANSI/ASTM standards verfügbare auf Anfrage / ANSI/ASTM standards disponibles sur demande
Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo / Classifications for single items available on request / Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich
 Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

Additional technical information

Zusätzliche Technische Informationen

Information technique supplémentaire

IT

- ISPEZIONE DELLA LASTRA

Prima di iniziare una delle fasi di lavorazione, come taglio, posa, installazione su mobili, si consiglia di pulire meticolosamente la lastra e di compiere una ispezione visiva della lastra per verificare l'assenza di:

- bolle, crepe e fessure;
- curvature, deformazioni;
- stonalizzazioni;
- qualunque altra anomalia che possa considerarsi un difetto.

- La trasformazione di materie prime naturali, associate all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche che si distinguono per i tipici effetti da sempre prerogativa dei materiali naturali.

- Le variazioni cromatiche, di venatura e la piccola puntinatura sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariosteal. Anche le lievi alterazioni di chiaroscuro, del tono colore del top o di lucentezza fanno parte del processo produttivo del materiale, quindi non sono da considerare un difetto. Si precisa che eventuali sostituzioni potrebbero determinare differenze tra nuove e vecchie lastre. Non saranno accettati reclami per lastre già installate, anche nel caso in cui i difetti fossero presenti al momento della consegna.

- Le lastre delle collezioni Ariosteasono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di almeno 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta.

Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti e indiretti da eventuali modifiche.

EN

- SLAB INSPECTION

Before starting to carry out any work, such as cutting, laying or installing on cabinets, we recommend meticulously cleaning and examining the large format ceramics to check for any issues such as:

- Bubbles, cracks and splits;
- Bends, deformations;
- De-shading;
- Any other fault that may be considered a defect.

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.

- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials. Slight light-dark shading or variations in colour tone or gloss on the top are due to the manufacturing process and therefore should not be considered a defect. In respect of any replacements, it should be noted that there may be slight differences between new and old large format ceramics. Claims will not be accepted for any large format ceramics, which have already been installed, even if defects were present on delivery.

- The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.

- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a minimum joint of 2-3 mm, jointing with tone on tone colours.
- Ariosteia keeps the right to change a the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

DE

- PLATTENPRÜFUNG

Bevor mit der Montage begonnen wird, wird empfohlen, die Oberfläche sorgfältig zu reinigen und eine Sichtprüfung durchzuführen, um das Fehlen von folgenden Mängeln zu überprüfen:

- Blasen, Risse und Mikrorisse;
- Krümmungen und Verformungen
- Farbabweichungen;
- Jegliche andere Anomalien, die als Fehler betrachtet werden könnten.

- Die Verarbeitung natürlicher Rohstoffe, verbunden mit dem Einsatz innovativer Produktionstechnologien ermöglicht Materialien mit hohen technischen Leistungen zu erhalten, welche sich durch die typischen Effekte auszeichnen, die seit jeher das Vorrecht natürlicher Materialien sind.

- Die farblichen Unterschiede, die Änderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Auch leichte Helligkeits-, Farbton- oder Glanzveränderungen gehören zum Herstellungsprozess des Materials und sind also kein Mangel zu betrachten. Es wird darauf hingewiesen, dass bei einem Austausch Unterschiede zwischen neuen und alten Platten auftreten können. Reklamationen für bereits verlegte Platten werden nicht akzeptiert, auch wenn die Mängel zum Zeitpunkt der Lieferung vorhanden waren.

- Die Platten der Kollektione Ariostea werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost- und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.

- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge mindestens von 2-3 mm zu verlegen und Verfugungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.
- Ariosteia behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

FR

- CONTRÔLE DE LA DALLE

Avant toute étape de transformation, comme la découpe, la pose ou l'installation sur un meuble, il est recommandé de nettoyer soigneusement la dalle et de procéder à un contrôle visuel afin de vérifier l'absence de :

- bulles, fissures et craquelures ;
- courbures et déformations ;
- variations de couleur ;
- toute autre anomalie pouvant être considérée comme un défaut.

- La transformation de matières premières naturelles, associée à l'utilisation de technologies de production innovantes, permet de créer des matériaux aux performances techniques élevées, caractérisés par les effets typiques propres aux matériaux naturels.

- Les variations de couleur, le grain et les petites mouchetures sont ainsi des caractéristiques très appréciées des matériaux Ariosteal. Même de légères variations de clair-obscur, de teinte ou de brillance font partie intégrante du processus de fabrication et ne doivent pas être considérées comme des défauts. Veuillez noter que tout remplacement peut entraîner des différences entre les dalles neuves et anciennes. Les réclamations concernant les dalles déjà installées ne seront pas acceptées, même si les défauts étaient présents au moment de la livraison.

- Les dalles de les collections Ariosteasont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.

- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de minimum 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.

Ariosteas se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.



Printed in Italy
Edition #01

February, 26

CAT03040



ariostea®

A BRAND OF  **IRIS CERAMICA GROUP**



ARIOSTEA

**VIA CIMABUE, 20
↳ 42014 CASTELLARANO
REGGIO EMILIA – ITALY**

**+39 0536 816811
INFO@ARIOSTEA.IT**